







مصارع العشاق ۱



مصارع العشاق

تأليف

الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السرَّاج القارئ

دار صادر بیروت



الشيخ أبو محمد القارىء ٤١٧ – ٥٠٠ ه (١٠٢٦ – ١١٠٦ م)

هو جعفر بن أحمد بن الحسين السرّاج ، كنيته أبو محمد ، ولقبه القارىء . ولد في بغداد وتوفي فيها في ٢١ صفر . وكان علاّ مة زمانه ، له التصانيف العجيبة منها كتاب ومصارع العشاق ، حدّث عن كثيرين وأخذ عنه كثيرون وله شعر حسن . هذا كلّ ما استطعنا الوصول إليه من ترجمته . وانه في صورته المختصرة لكاف لأن يعرّفنا أن مترجمنا كان من المحدثين الذين أخذ عنهم كثيرون ؛ وكان كذلك شاعراً . وقد أثبت لنفسه في « مصارع العشاق ، مقطوعات كثيرة غزلية نحا فيها منحى الأقدمين في أغراضهم ومعانيهم وذكر منازل العر . .

وإن ما توخاًه من اسناد كل رواية رواهـا إلى عدة محدٍّ ثين ومخبرين ليدلّنا على سعة اطلاعه وعنايته في أن يجعل قارثه على ثقة من صحة ما يرويه له .

وقد جمع من الروايات كل ما يتعلق بالعشاق الذين صرعهم الحب على أنواعهم ، وربما وجدنا نحن اليوم فيها ما لا يمكن العقل ان يقبله : كرواية الزاغ الذي كان «من وسطه إلى أعلاه رجلا ومن وسطه إلى أسفل صورة الزاغ ذنبا ورجلا » وما أنشده هذا الغراب الصغير « بلسان فصيح طلق » من شعر وصف به نفسه فقال : « أنا الزاغ أبو عجوه ... الخ » وكروايات مصارع عشاق الحن ، وهاتف الحبل الذي دل ببيتين أنشدهما على المكان الذي مات فيه العاشقان اللذان فُقدا واختفى أثرهما ، وغيرها من حوادث الموت السريع على أثر شهقة شهقها العاشق أو شهقتها العاشقة .

ورواياته خليط من جاهلي واسلامي وأموي وعباسي وكلّها نزيه يسوده العفاف وخوف الله وعذاب الآخرة. حتى ان الذي يحتوي شيئاً من روح التراخي الاخلاقي ينتهي بالتوبة إلى الله واستغفاره ، جل جلاله ، وطلب مراحمه .

والروح الدينية والنزعة الصوفية مسيطرتان على كثير من القصص ، كشأنهما

في مصارع عشاق الله ، عز وجل ، وذكر كراماتهم ومصارع عشاق الجنان وغيرها ؛ والشعر المرويُّ نزيه كله لا نستثني إلا أربعة أبيات في أحدها وصف يشبه وصف النابغة للمتجردة .

وهذا الكتاب في أصله منسوخ في اثنين وعشرين جزءاً ، قدم مؤلفها لكل جزء منها بمقطوعة شعرية غزلية من نظمه فرأينا أن نجمع الأبيات التي قدم بها لأجزائه ، بعد هذه المقدمة ، لثلا يضيع شيء مما هو في الأصل .

وربما وجد القارىء بعض قصص مكررة أشرنا في الشرح إلى تكرُّرها ، وجعلنا لكل رواية وحكاية ومقطوعة منفردة عنواناً مأخوذاً من موضوعها أو منها ، وفصّلنا الإسناد عن القصة لاعتقادنا ان كثيرين من القراء يرغبون عن قراءته ، ويهمهم ان يتناولوا القصة رأساً دون أن يمرّوا به .

وقصارى القول ان كتاب مصارع العشاق من الكتب التي تستهوي القراء بما فيها من قصص ملؤها المتعة واللذة والسلوى .

كرم البستاني

وها هي الأشعار التي صُدّر بها كلّ جزء من أجزاء هذا الكتاب وعددها إحدى وعشرون مقطوعة إذ ان الأبيات التي وضعها المؤلف في الجزء التاسع عشرهي نفسها التي وضعت في الجزء العشرين :

هذا كتابُ مصارع العُشَاق صَرَعَتهُم ُ يؤما نوى وَفرَاق تصْنيفُ مَن لدغ الفراق فواد َه وتطلّب الرّاق فعز الرّاق فلاذ تصفّحه اللبيب رفى لهم، أسرى الهوى أيسوا من الإطلاق

مَصَارِعُ العاشقينَ صَرَّعَهُم هوَى الظَّبَاء الفواتر الحَدَقِ تصْنيفُ مَن صَدَّه تصَوُّنُهُ عن كَشْفِ ما في الفواد من حُرَقِ فهوَ يُسيرَّ الهوَى وَيكتُمه ، والقلبُ قد تاه منه في طُرُق

مَصَارِعُ العُشَاقِ عِجْمُوعَةٌ فيها لمَن يقرَأُها عِبرَهُ جمعَ عفيفِ الحبِّ يطوي الهوَّى لوْ لم تكن تنشرُه العَبرَه خَرَامُهُ ثَاوِ مَقِيمٌ ، وإن أعدَمه، يومَ النَّوى ، صبرَه

كتابُ مَصَادِع أهل الهوى ومَن فتكتُّ فيه أيدي النوى تكلُّفَ تَصْنيفَهُ عاشقٌ عفيفُ الضَّمائير جمَّ الحَوَى أَضَلَّ برَمَلِ اللَّوَى قلبَه ، فهل ناشد " قلبته باللَّوَى

مَصَارِعُ قَتَلَى مِنَ العَاشِقِي نَ مَا لِدِمَانِهِمِ طَالِبُ تَكَلَّفَ جَمْسِعَ أَحَسَادِيثِهِم عَفِيفُ هُوَى ، وَجَدُهُ غَالِبُ

سَفَّاهُ الهَوَى صِرْفَ صَهبانِهِ ، فَأَصْبَسَحَ سَكُرَاناً الشَّادِبُ

كيتابُ صَرْعى الهوَى وَقَتَلاهُ ﴿ وَمَنْ صَحَا مِنْهُمُ وَسَكْثُرَاهُ ۗ تصنيفُ مَن كاد أن يُشارِكهم لكين وقاه بفَضْله الله الله فَضَم مما مُنوا به طَرَفا بَعجب قاريه حين يقرآه

دماؤهمُ مَطلولة قد أباحها الأحبابهم شرع الهوى، حبقا شرعا تَدرَّعتُ من نَبلِ الهوَى الصَّبرَ جُنَّةً فجاءَتْ سِهامٌ منه أنفذَتِ الدَّرعا

متصارعُ من جارت يد البينِ والنَّوى عليهم، فأضحوا في ديارِهم صرْعتى

كيتابُ متصارع قوم سُقوا كووس الهوى مُترَعات دهاقا شكوا صِرْفتها طالبين المزا ج فشيبست على الرغم منهم فراقا

جَمَّعنا أَحَاديثَ صَرْعَاهُمُ، وَسكرَاهمُ فيه ، لا من أَفَاقاً

مَصَارِعُ أَبْنَاءِ المورَى جمعُ عاشيق تجرّع من راح الموى ما تجرّعاً فلمَّا رَأَى الفَّوْدَينِ قد حلَّ فيهيما الله مشيبُ منيحاً والمَفارِقَ ، أقلَعا وَأَضْحَى مُصِيخًا للنَّذيرِ الذي عَلا مَفَارِقَهُ ينعَى الشَّبابَ الموَدُّعَا

كتاب من دارَت كووس الموى عليه صرفاً ، ليس فيها مزاج فَصَرَّعَتَهُم إذ حَسوها ، فَهُم مرَّضى بننادُون : ألا من علاج ا تَصْنيفُ مَن شَارَ كَهُمُ فِي الْهُوَى ، فليته مما لقوا اليوم نساج

مَصَارِعُ اللا بِسِينَ قُمُصَ مُوى ضَفَتْ عَلَيهِم كُلُّ بِجِرُّ دُهَا تَصْنِيفُ مَن ذاق من سُلافته الصَّفو ومَّا فاته مُكدَّرُهما يَطُوي أحاديثَ وجده ، وَدمُو عُ العَيْنِ فِي فَيضِهِنَ تَنشُرُها

كِتَابٌ تَضَمَّنَ أَخبَارَ مَن الطاعَ المَوَى وعَمِي العُدُلَّا فلما تسمكن من قلبه أعاد حسلاوته حنظسلا تَكَلَّفَ تُصْنِيفَهُ عَاشِقٌ ، سلا العاشيقُون وَمَا إِنْ سَلَا مَصَادِعُ أَقْوَامٍ تَوَالَتُ عَلَيهِمُ كُوْوسُ هُوَّى مَمْزُوجَةٌ بِفَرَاقَ فَمَالُوا سَكَارَى مَا لَمُهُمْ مِنْ إِفَاقَةً إِلَى حَيْنَ شَمْلُ جَامِعٍ وَتَلاّقِي رَنَّى لهم، مما لَقُوا، عاشق أبت تجفُّ له، بعد الفراق، ما في

كَتَابُ مَصَارِعٍ مَن جَهَزَّتْ بظُلُم عليه النَّوَى جُند آهـَا

جَمَعناه لل سقانا الهَوَى أفاويق لم نستطيع رداً هما وَسُقْنَا أَحاديثَ مَن جاوزَتْ به فَنجَعاتُ النَّوَى حَدُّهمَا

كِنابُ مَصَارِعِ العُشَّا قِ مِن عُرْبِ وَمِن عَجَمَمٍ لِيَعْتَبِرَ الْحَلِيُّ بِمَا لَقُوا شَكْراً على النَّعْمَ مُصَنَّفُهُ عَفِيفُ هَوَى مَصُونٌ غَسِيرُ مُتَّهَمَ

متصارع أبناء الهوى كل عاشق رماه الهوى عن قوسه فأصابا رَئَى لَهُمْ مَن خافَ يلقى الذي لَقُوا، فألفَ في ما قد لقُوه كتابتا وَجَمَّعَ مِن أَخْبَارِهِم في هُوَاهُم ﴿ أَحَادِيثَ مِثْلَ الرَّوْضِ جِيدً سَحَابِنَا

كِتَابٌ جَمَعَتُ بِهِ كُلَّ مَا تَفَرُّقَ مِن قِصَصِ العاشِقينَا وَكُنتُ ٱلُومُهُمُ دَائبِكَ فَصَرْتُ لَهُمُ أَحَدَ العاذرينا فكم عاشيق ذاق يوم النوى وقد عَرد الحاديان المنونا

كتاب جمَّعنا به عابشين مصارع من قتل الحب صبرا إذا ما تَنْصَفَحْمَهُ سَالِمَ مِنَ الحبِّ أخلصَ للهِ شكرًا جَمَعننَاهُ صَاحِينَ حتى إذا خبرَ ناهُ ملنا من الحبّ سكرًا

كتساب تضمن أبوابه مصارع قتل من العاشقينا سَقَاهُم سُلافَتَهُ مازِجِـاً هَوَاهُ فَمَالُوا له خاضعينا غرَامٌ تلومُ العينُونُ القلو بَ فِيهِ وَتَلَحَى القلوبُ العُينُونَا ﴿

ينهُم عَفِيفٌ ظَلَ يَكتُمُ وَجُدْهُ فَنَمَ عليه ماء أجفانه وكفا

مَصَادِعُ قَتَلَى للنهوَى صَرَعَتْهُم سُلافتُه بِسُقون صَافيتها صرْفا جَمَعْتُ كِتَابًا فِي مَصَارِعِهِم إذا تَصَفَحَهُ ذُو اللَّبِ رَقَّ لَهُم تَلْفَا ا

قد صَنَفُ الناسُ في أهلِ الهوَى كُنتُبًا ﴿ فِي مَن صَحَا بعد سكرٍ منه أَوْ عطبًا وَأَكْثُرُوا غيرَ أَنِي قد جمعتُ لهم وَمَا اختَصَرْتُ كَتَابًا رَاثِقًا عَجَبًا ذَ كَرَنْتُ فِيهِ بإسنادٍ مَصَارِعَهُمُ عُجُمْاً وَجدتُهُم في النَّاسِ أَوْ عرَبَا

١ قوله تلفا : هكذا في الأصل .

AND INC

رَبُّ يَسَرُّ . رَبُّ أَعنُ

المأمون يسأل ما هو العشق

أخبرنا أبو على محمد بن الحسين الحازري بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو الغرج المعانى بن زكرياء الحريري قال : حدثنا محمد بن الحسن بن زياد المقري قال : حدثنا احمد بن يحيى شملب قال : حدثنا أبو العالية الشامي قال :

سأل أميرُ المؤمنين المأمونُ يحيى بن َ أكثم َ عن العشق ما هو ؟ فقال : هو سوانحُ تسنحُ للمرء ، فيهتم بها قلبُه ، وتُؤثِرُها نفسهُ .

قال : فقال له تُسمامة : اسكُت يا يحيى النما عليك أن تجيب في مسألة طلاق أو في مُحرِم صاد ظبياً أو قتل نسملكة ، فأما هذه فمسائلُنا نحن .

فقال له المأمون : قُتُل يا تُسمامة من العشق ؟

فَقَال ثُمامة: العِشق جليس مُمنَّتِع ، وأليف مُونس، وصاحبُ مُلْك مَسالِكُه لطيفَة ، مَلَكَ الأبدان وأحكامُه جائزة ، مَلَكَ الأبدان وأرواحها ، والعلوب وخواطرَها ، والعيون ونواظرَها ، والعقول وآراءها ،

مَن عَشْيقَ وَكُتُمَ وَعَفَ وَصَبَّرَ غَفَرَ اللهُ له وأَدخلَهُ الجَنَّةَ ، ثُمَّ ا أنشدنا لنفسه :

انظُرُ إلى السّمرِ يجري في لَوَاحظِه، وانظر إلى دَعَج في طرفيه الساجي الوانظر إلى شَعَراتٍ فوقَ عارضِهِ كَأَنّهُن ّ نِمال " دَب في عاج ٢ وأنشدنا لنفسه :

مَا لَمَهُمُ أَنْكُرُوا سُواداً بِحْسَدِيّ 4، ولا يُسْكِرُونَ وَرَّدَ الغُصُونِ إِنْ يَكُنُ عَيْبُ نَحْدَه بُدَدَ الشَّعْ رِ، فَعَيَبْ العيونِ شعرُ الجُفُونِ " إِنْ يَكُنُ عَيْبُ نَعْدُ الجُفُونِ "

فقلت له: نفيتَ القياسَ في الفقه ، وأثبتُه في الشعر. فقال : غلبة الهوى ، وملكة ُ النفوس دَعتَا إليه .

قال : ومات في ليلته أو في اليوم الثاني .

العاشق الشهيد

أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي الحافظ قال : حدثنا أبو الحسن علي بن أبوب القمي قال : حدثنا محمد بن عمران قال : حدثني محمد بن أحمد بن مخزوم قال : حدثني الحسن بن علي الأشناني وأحمد بن محمد بن مسروق قالا : حدثنا سويد بن سعيد قال : حدثنا علي بن مسهر عن أبي يحميى القتات عن مجاهد عن ابن عباس قال :

قال رسول ُ اللهِ ، صلَّى الله ُ عليه وآله وسلَّم : من عَشْقَ فَنَظْفُرَ فَعَنَفَّ فماتَ ماتَ شهيداً .

١ الدعج : سواد العين مع سمتها . الساجي : الساكن .

٢ العارض : صفحة الحد .

٣ قوله: بدد الشعر : أي متفرقه، أو انه جمع بدة: النصيب، فيكون المعنى ان عيب خده نصيبه،
 أي حظه من الشعر النابت عليه .

سقراط والعشق

أخبرنا أبو القامم علي بن المحسن التنوخي قال: وأخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال: حدثنا أبو بكر بن المرزبان قال:

قال سقراط الحكيم : العشق جنون ، وهو ألوان كما أن الجنون ألوان .

العاشق التقي

أخبرنا الشيخ الصالح أبو طالب محمد بن علي بن الفتح العشاري بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبد الله القطيعي إجازة قال: حدثنا جعفر بن محمد بن نصير الحالدي قال: حدثنا محمد بن مسروق قال: حدثنا محمد بن مسروق قال: حدثنا عمد بن الحسين قال:

سمعت على بن عاصم يقول: قال لي رجل من أهل الكوفة من بعض إخواني: ألا أريك فتى عاشقاً ؟ قال: بلى، والله ، فإني أسمع الناس يُنكرُون العشق وذهاب العقل فيه، وإني لأحب رويته ، فعيد ني يوماً أجىء معك فيه. قال : فوعدته يوماً فمضينا فأنشأ صاحبي يحد نني عن نسكه وعبادته ، وما كان فيه من الاجتهاد، قلت : ويمن هو متعلق ؟ قال : بجارية لبعض أهله كان يختلف التيهم ، فوقعت في نفسه ، فسألهم أن يبيعوها منه ، فأبوا ، وبذل لهم جميع ملكه ، وهو سبعمائة دينار ، فأبوا عليه ضراراً وحسداً أن يكون مثلها في ملكه ، فلمنا أبوا عليه ، بعثت إليه الجارية ، وكانت تحبه عبد شري يامرك ، فوالله لأطبعنك ولأنتهين الى أمرك في كل حبا شديداً : مروني بأمرك ، فوالله لأطبعنك ولأنتهين الى أمرك في كل ما أمرتني بيه. فأرسل إليها : عليتك بطاعة الله ، عز وجل ، فإن عليها عليها ، ويطاعة من يتملك رقبك ، فإنها مضمومة الى طاعة ربك ، عز وجل ، ودعي الفكر في أمري لعل الله ، عز وجل ، أن عبد لنا فرجاً يوماً من الدهر ، فوالله ما كنت بالذي تطب نفسي بنتيل شيء

أحبة أبداً في ملكي ، فأمنعة ، أمد يدي إليه حراماً بغير ثمن ، ولكن أستَعينُ بالله على أمري، فليكُن هذا آخر مرسلك إلى ، ولا تعودي فإني أكره والله أن يراني الله تعالى ، وأنا في قبضته ، ملتمساً أمراً يكرهه مني ، فعكليك بتقوى الله ، فإنها عصمة لأهل طاعته ، وفيها سلو عن معصيته . قال : ثم لزم الاجتهاد الشديد ، ولبس الشعر وتوحد ، فكان لا يدخل منزله إلا من ليل إلى ليل ، وهو مع ذلك مشغول القلب بذكرها ما يكاد منزله ، فوالله ما زال الأمر به حتى قطعه ، فهو الآن ذاهب العقل واله في منزله .

قال : ثم صرنا إلى الباب واستأذنا فأذن لنا . قال علي " : فَدَخَلَتُ إلى دارٍ قَوْرَاء اسْرِيّة ، وإذا أنا بِشَاب في وسَطَ الدارِ على حَصِيرٍ مُتَزْدٍ بإزارٍ وَمُرْتَد بآخر . قال : فَسَلّمنا عليه ، فلم يرد علينا السلام ، فجلسنا إلى جنبه ، وإذا هو مُطرِق " يَنْكُت الله في الأرض ، وإذا هو منظرِق " يَنْكُت الله في الأرض ، ثم ينظر إلى ساعده ، ثم " يتنفس الصُّعداء ، حتى أقول قد خرجت نفسه ، وهو مع ذلك كالحيلال من شد " الضَّر الذي به .

قال : فالتفتُّ ، فإذا أنا بورَّدة حمراء مَشدُودة في عَضُده ، قال : فقلت لصاحبي : ما هذه ؟ فوَالله ما رأيتُ العام ورْداً قبل هذه ! فقال: أظن فكلانمة م وستماها ، بعثت بها إليه ، فلما سماها رَفَعَ رأستَه فنظر إلينا شم قال :

جَعَلَتُ من وردتِها تميمة في عَضُدي الشُمّها مِن حبّها إذا علاني كمدي

۱ قوراء : راسمة .

٢ ينكت : يضرب الأرض بشيء .

٣ تميمة : عوذة .

فَمَنَ رَأَى مثلي فَيَّ بِالْحَزِنِ أَضْحَى مُرتَدِي أُسْقَمَهُ الْحُبُّ، فَقَدَ صَارَ حَلَيْفَ الْأُودِ ا وَصَارَ سَهُواً دَهْرُهُ مُقَــارِناً للْكَلَمَدِ

قال: ثم ّ أطرق ، فقلت : الساعة ، والله ، يموت . قال على بن عاصم : وَوَرَدَ على من أمره ما لم أتمالك ، وقُمت أجر ردائي ، فوالله ما بكغت الباب حي سمعت الصراخ فقلت : ما هذا ؟ فقالوا : مات والله ! قال على تفلت : والله لا أبرح حتى أشهده . قال : وتسامع الناس فجاؤوا بطبيب فقال : خذوا في أمر صاحبكم ، فقد مضى لسبيله ، فغسلوه وكفنوه ودفنوه ، وانصرف الناس .

فقال لي صاحبي : امض بنا ! فقلت أن امض أنت فإنتي أريد الجُلوس ههنا ساعة ، فمضى ، فما زلت أبكي وأعتبر به . وأذكر أهل كية الله ، عز وجل ، وما هم فيه . قال : فبينا أنا على ذلك ، إذا أنا بجارية قد أقبلت كأنها مهاة ، وهي تُكثر الالتفات ، فقالت لي : يا هذا ! أين دُفن هذا الفتي ؟ قال علي " : فرأيت وجها ما رأيت قبله مثله ، فأومأت إلى قبره ؟ قال : فذهبت اليه ، فوالله ما تركت على القبر كثير تراب إلا القته على رأسها ، وجعلت تتمرع فيه ، حتى ظننت أنها ستموت ، فما كان بأسرع من أن طلع قوم "يسعون حتى جاؤوا إليها، فأحذوها ، وجعلوا يضربونها، فقلمت إليهم فقلت : يسعون حتى جاؤوا إليها، فأحذوها ، وجعلوا يضربونها، فقيمت إليهم فقلت : وفقاً بها ، برحمه ما الله ! فقالت : دعهم أيها الرجل يبلغوا همتهم ، فوالله لا انتفعوا بي بعد وأيام حياتي ، فله يصنعوا بي ما شاؤوا .

١ الأود : التعب .

رواية ثانية عن العاشق التقي

أنبأنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قراءة عليه قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان إجازة قال : أخبرني عبد الله بن نصر المروزي قال : أخبرني عبد الله بن سويد عن أبيه قال : سمعت علي بن عاصم يقول :

قال لي رجل من أهل الكوفة من بعض إخواني : هل لك في عاشق تراه ؟ فمضيت معه ، فرَأيت في كأنّما نُزعت الرّوح من جسَده ، وهو مُوتنزر ومُمر تند بآخر ، وإذا هو مُفكر ، وفي ساعده وردة ، فذكرنا له بيتا من الشعر ، فتتهيّج ، وقال ... وذكر الأبيات المتقد من السعر ، فتلوا: عاشق جارية ليعض أهله فأعطى بها كل ما يملك ، وهو سبعمائة دينار ، فأبوا أن يبيعوها . فنزل به ما ترى ، وفقد عقله .

قال : فخرجنا فلبئنا ما شاء الله ، ثم مات فحضرت جنازته ، فلما سُوّي عليه ، إذا أنا بجارية تسأل عن القبر ، فدكلتها ، فما زالت تبكي وتأخذ التراب فتحمله في شعرها ؛ فبينا هي كذلك إذا قوم يسعون فأقبلوا عليها ضرباً ، فقالت : شأنكم ، والله لا تنتفعون بي بعد م أبداً .

عاتبوه في سفك دمي !

و ليا من أبيات :

فعَسى عتبُكم يُحشِمهُ إذ رَمى ، صَائبِهَ السهُمهُ: دم من ليس حلالاً دمه ؟ شادن اعسوزني مرهممُسه

عاتبوه اليوم في سفك دمي ثم قد شرع أولوا اللذي لم يخطي أحكال لل في شرع الهوى بي جرح في فوادي من هوى المولف نفسه .

محنون دير هرقل

أخبر نا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام، بباب الندوة، في سنة ست وأربعين وأربعمائة ١ قال : أخبرنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب قال : حدثنا أبو الفضل جعفر بن محمد بن الصديق بنسف قال : حدثنا أبو يملى محمد بن مالك الرقى قال : حدثنا عبد الله بن عبد العزيز السامري قال :

مرَرْتُ بدير هـرَقُـل أنا وصَديقٌ لي ، فقال لي : هل لكَ أن تدخل فترى من فيه من ملاح المجانين ؟ قلت : ذاك إليك . فدخلنا فإذا بشاب حسن الوجه، مُرَجَّلِ الشعر ، مكحول العين ، أزجٌّ الحواجب ، كأنَّ شعرَ أجفانِهِ قوَادم النَّسور ، وعليه طلاوَة تعلوها حلاوَة ، مشدود بسلسلة إلى جدار ، فلما بَصُر بنا قال : مرَّحباً بالوَفْد ، قرّب الله ما نأى منكما ، بأبى أنتُما . قلنا : وأنتَ ، فأمتَعَ اللهُ الخاصّة والعامّة َ بقربك ، وآنس جماعة ذوي المروءة بشخصك ، وَجَعَلَنا وسائرَ مَن يحبُّك فداءَك .

فقال : أحسن َ اللهُ عن جميلِ القول ِ جزَّاءكما ، وتولَّى عني مكافأتكما . قلنا : وَمَا تَصِنُّعُ فِي هَذَا المُكَانَ الذِّي أَنتَ لغيرِه أَهُلَ ؟ فقال :

الله أيعلم أنتني كسمد ، لا أستطيع أبث ما أجيد نَفَسَانَ لِي: نَفُسُ تَضَمَّنَّهَا بَلَكُ ، وأُخرَى حازَها بَلَكُ أمَّا المُقيمة ُ ليس ينفعُها صَبرٌ، وليس بقربها جلَّد ُ ا وأظن عائبتي كشاهبدتي ، بمكانيها تجيدُ الذي أجيدُ

^{. 61.04 1}

۲ أزج: دقيق.

٣ القوادم : ريشات الجناح الكبيرة .

قوله: اما المقيمة ليس: حذف الفاه من جواب أما مراعاة الوزن، وهذا خطأ نحوي.

ثم " التفسَّتَ إلينا فقال َ : أحسنتُ ؟ قلنا: نعم ! ثم َّ ولَّينا، فقال : بأبي أنتُهُم مَا أَسرَعَ مَلَلَكُم ، بالله أعيرُوني أفهامَكُم وأذهانَكُم . قلنا : هات ! فقال:

لَّا أَنَاخُوا ، قُبُيَيْلُ الصُّبْحِ ، عيسَهُمُ ، وَ قَلَبْتُ ، منخلال السُّجف ، ناظرَ ها ، فَوَدَّعَتْ بِبَنَانِ عَقَدُهَا عَنَمٌ ، ويلي مين البّين إماذا حلّ بي وبـها؟ يا رَاحِلَ العيسِ عَرَّجْ كَيْ أُوَّدٌ عَهَا؛ إنَّي على العَلَم أنقض موَّد تكم، فليتَ شعري، وطالَ العهدُ ، ما فعلوا؟

وَرَحَّلُوهَا ، فسارت بالهوى الإبلُ^١ ترْنُو إِلَيَّ وَدَمَعُ العينِ مُنْهَمَلُ ٢ نادَيتُ لا حَمَلَتْ رِجِلاك يَا جَمَلُ" يا نازِحَ الدَّارِ حلَّ البينُ وارْتحلوا يا رَاحلَ العيس في تَرْحالكَ الأجلَ

فقلنا ، ولم نعلم بحقيقة ما وصف ، مجوناً مناً : ماتوا ! فقال : أقسمت عليكم ! ماتوا ؟ فقلنا ، لننظر ما يصنع : نعم ! ماتوا . قال : إنِّي والله ميَّتٌّ في أثرهم ، ثم جذب نفسه في السلسلة جذبةً دلعَ منها لسانُه ، وندرتُ لما عيناه ، وانبعثت شفتاه بالدماء ، فتلبط ساعة ، ثم مات . فلا أنسى ندامتنا على ما صنعنا .

١ العيس : كرام الإبل ، الواحدة عيساء . رحلوها : يريد اما وضموا الرحال على ظهورها ، أو جعلوها ترحل والرحال الواحد رحل ، وهو للجبل كالسرج للفرس .

٧ السجف : السَّران بينهما فرجة .

٣ عقدها : أي عقد عليها . العنم : شجر له ثمرة حمراه يشبه بها البنان المخفسّ ، الواحدة عنمة.

هند المحرمة

أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي بقراءتي عليه سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة ١، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن الحسن الحسن علي بن علي النحوي قال : حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد قال : حدثنا عبد العزيز بن أبي سلمة عن أبوب السختياني عن ابن سيرين قال :

قال عبد الله بن عَجلان النَّهدي في الجاهليّة:

ألا إن "هيندا أصبحت منك متحرَّما: وأصبحت من أدنى حُموَّها حمَى اللهِ وأصبحت كالمقمور جفن سلاحه يُقلِّبُ بالكفّينِ قوْسًا وأسْهُما ومد بها صوته حتى مات .

المجنون الشاعر

أخبرنا أبوعلي الحسن بن محمد بن عيسى بقراءتي أو قراءة عليه بمصر قال : أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن القاسم بن مرزوق قال : أخبرنا إبراهيم بن علي بن إبراهيم البغدادي قال : حدثنا محمد بن يحيى قال : حدثنا أحمد بن إسماعيل قال : حدثني المبرد قال :

خرجتُ أنا وجماعـة من أصحابي مع المأمون ، فلما قربنا من نحو الزَّقة فإذا نحن بدير كبير فأقبل إلي بعض أصحابي فقال : مل بنا إلى هذا الدير لننظر من فيه ، ونحمد الله ، سبحانه ، على ما رزَقنا من السلامة . فلما دخلنا إلى الدير رأينا مجانين مغلولين ، وهم في نهاية القدارة ، فإذا منهم شاب عليه بقية ثياب ناعمة ، فلما بتصر بنا قال : من أين أنتم يا فتيان ، حياكم الله ؟

۱ سنة ۱۰۰۱م.

إي أصبحت أدنى الناس قرابة اليها . وفي الأغاني : ان هذا الشعر لرجل طلق امرأته فتزوجها
 أخوه فهو يقول : انه أصبح أخا زوجها بعد ما كان زوجها .

فقلنا : نحن من العراق . فقال : يا بأبسي العرَاقُ وأهلُها! بالله أنشـدوني أو أُنشدُ كُم ؟ فقال المبرّد: والله إنَّ الشِّعرَ من هذا لطريفٌ . فقلنا: أنشيدنا ! فأنشأ بقول:

الله علم أنني كميد لا أستطيع أبث ما أجيد روحان لي : رُوحٌ تضمُّنَهَا لِللَّهُ ، وأُخرَى حازَها لِللهُ وَأَرَى الْمُقيمَةَ ليس ينفعُها صبرً ، ولا يقوَى بها جَلَكُ وأظن غائبتي، كشاهدتي، بمكاما بجد الذي أجد

قال المبرّد : إنَّ هذا لطريفٌ ، والله زدنا ! فأنشأ يقول :

لمَّا أَنَاخُوا قُبُيَـُلَ الصُّبْحِ عِيسَهُمُ وَرَحَلُوهَا ، فسارت بالهوَى الإبلُ وَأَبْرَزَتُ مَنْ خِلالِ السِّجِنْفِ ناظِرَها ترنو إلي وَدَمِعُ العينِ مُنْهَمِلُ وَوَدَّعَتُ بِبِنَانِ عَقَدُهُا عَنَتُمٌ، ناديتُ لاحتَمَلَتَ رجلاك يا جَمَلُ! ويلي من البَّينِ ! ماذا حلَّ بي وبيها، من نازِل البينِ حانَ الحِينُ وارْتحَلُوا ا يا رَاحلَ العيس عَجّل كيْ نُود عَها! يا رَاحلَ العِيس في تَرْحالكَ الأجلُ! إنتى على العبَّهد لم أنقض مورد تبَّهم، فليتَ شعري لطول العهد ما فعلوا ؟

فقال رجُّلٌ من البُّغَضَاء الذين معي : ماتوا ! قال : إذا قأموت . فقال -له : إن شئتَ . قال : فتمطّى واستندَ إلى السارية للَّي كان مشدوداً فيها فما برحنا حتى دفتّاه .

١ حان : قرب أوانه . الحين : الحلاك .

۲ السارية : العمود .

فراقية ابن زريق

أخبرنا أبو الحسين محمد بن علي بن محمد بن الجاز القرشي الأديب بالكوفة ، وأنا متوجه إلى مكة سنة إحدى وأربعين وأربعيائة البقراء في عليه، قال : حدثنا أبو الحسن علي بن حاتم بن بكير البز از التكريتي بتكريت قال :

حد تني بعض أصدقائي أن رجلاً من أهل بغداد قصد أبا عبد الرحمن الأندلسي وتقرّب إليه بنسبه ، فأراد أبو عبد الرحمن أن يَبَـُلُوه ويختبره ، فأعطاه شيئاً نزراً ، فقال البغدادي: إنّا لله وإنّا إليه راجعون ! سلكتُ البراري والميامية والقفار إلى هذا الرجل فأعطاني هذا العطاء النزر ؟ فانكسَرَت إليه نفسه واعتل فمات .

وَشُغِلَ عنهُ الأندلسي أيّاماً ، ثمّ سأل عنه فخرجوا يطلبُونه ، فانتهوا إلى الحان الذي كان فيه وسألوا الحانيّة عنه ، فقالت : إنّه كان في هذا البيت ، ومذ أمس لم أره ، فصعدوا فدفعوا الباب ، فإذا بالرجل ميتاً ، وعند رأسه رُقّعة فيها مكتوب :

لا تعَدْدُليه ، فإن العَدَلَ يولِعُهُ قد قلت حقاً، ولكن ليس يسمعُهُ والحَرْتِ أَن النصْحَ ينفعه جاوَزْتِ في نُصْحِهِ حداً أَضر بِهِ من حيثُ قدرْتِ أَن النصْحَ ينفعه قد كان مضطلعاً بالخَطْبِ بحمِلُه ، فضُلَّعت بخطوب البينِ أضلُعها

۱ سنة ۱۰۶۹ م.

۲ يېلوه : بجرېه .

٣ نزراً: قليلا.

إلى الواحد المهمه : المفازة البميدة .

هذه القصيدة هي لأبي الحسين علي بن زريق البندادي، وقد أطلق عليها اسم: فراقية ابن زريق،
 لأنه يذكر فيها فراقه لزوجه التي كان كلفاً بها ورحل إلى الاندلس في طلب الرزق. وهي قصيدة طويلة لم يذكر هنا إلا قدم منها. يولعه: يغريه.

٣ مضطلع ، من اضطلع بالأمر : نهض به وقوي عليه .

عزْمٌ إلى سَفَرٍ بالرَّعْمِ يُزْمُعِهُ ا ما آبَ مين سفرِ إلاّ وأزْعَجَهُ ۗ كَأْنَّمَا هُو فِي حل ومُرْتَحَلِ مُوكِّلٌ بِقَضَاءِ اللهِ يَذَرعه أُستَوْدعُ الله ، في بغداد ، لي قمراً بالكَرْخِ من فلكَ الْأَزْرَارِمَطلعُه ٢ ونلضّرُورات حالٌ لا تُشْفَعُهُ٣ وكم تَشْفَعً بي أن لا أَفَارِقَهُ ، وأدمعي مستهلات وأدمعه وكلُّ مَن لا يسُوسُ المُلكَ يخلعُه أعُطيتُ ملكاً فلم أحسن سياستَه، ومَن غدا لابساً ثوْبَ النَّعيم بِلا شكرِ عليه ، فعنهُ اللهُ يننْزِعُهُ

قال لنا أبو الحسين محمد بن على بن الجاز وزادني أبو على الحسن بن على المتصوف: والحرْصُ في المرْء، والأرْزَاق قد قسمتْ، بَغَيٌّ ؛ ألا إنَّ بغيَ المرْء يصرَعُهُ لو أنني لم تقع عيني على بلد في سفرتي هذه إلا وأقطعه اعتضتُ من وجه خيلي، بعد فيرْقتيهِ، كأسا تجرّع منها ما أُجرَّعُه

فلما وقف أبو عبد الرحمن على هذه الأبيات بكي حتى اخضلت لحيته ، وقال : ودردتُ أن هذا الرّجل حيٌّ وأُشاطره نصف ملكي . وكان في رُقعَة الرجل : منزلي ببغداد في الموضع المعروف بكذا ، والقوم ُ يُعرفون بكذا ، فَحُمُمِلَ إليهم خمسة ألاف دينار وسُفتتجة ، وحصلت في يد القوم وعرفهم موت الرَّجل.

وكم تَشبَّتُ بني يوْمَ الرَّحيل ضُحي،

١ آب : رجم ، عاد . أزعجه : أقلقه ، وقلمه من مكانه . يزممه : يثبت عليه .

٧ الكرخ: سوق في بنداد على الضفة الثانية من دجلة كانت فيها الحمارات . وقوله : فلك الازرار، استمار الفلك لجيب قبيص الموصوف الطالع وجهه من بين ازراره وجمل الازرار كنجوم لهذا الفلك ، وفي البيت استعارة مجردة واستعارة مرشحة .

٣ تشفعه : تقبل شفاعته .

٤ السفتجة : هي أن تعطي مالا لرجل فيعطيك خطاً يمكنك من اسر داد ذلك المال من عميل له في مكان آخر .

مجنون على الدرب

أخبر نا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني في المسجد الحرام بباب الندوة بقراءتي عليه قال : حدثنا الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال:سمعت أبا الفرج أحمد بن محمد بن بيان النهاوندي يقول :

مررت بدرب أبي خلَف ، فإذا جماعة ٌ وُقوفٌ على مجنون فوقفت ، فهش ً إلي وقال :

سَقَنِي قبسلَ تَبَارِيحِ العَطَش ! إن يومي يوم طش بعد رَش الحبُ مَن أهواه تد أد هُ هَشَنِي ؛ لاخلون ت الدهر من ذاك الد همش

لحم على وضم

١ تباريح العطش : شدته وتوهجه . الطش : المطر الخفيف . الرش : المطر القليل .

۲ قوضت : هدمت . ذو سلم : موضع .

٣ المستحث : المسرع .

٤ سلم : مرخم سلمى . الوضم : الخشب الذي يقطع عليه اللحم .

عقربا الصدغين

ولي أيضاً من نسيب قصيدة مدحتُ بها بعض الروساء ببغداد :

يا خليليّ اكشفا عن قيصيّ نجيدا نيضواً من الحبّ لقاً ا فأدال الله ، يا يوم النَّوى ، منك ، إذ أقلق تني يوم اللَّقا إن في نهسر المُعلَّى فرهدأ قسراً من فوق غصن في نقاً ا عقراً صد غيه تسري ، فإذا للدَّغت قلباً تحامته الرُّقي "

قبر النديم

أخبرنا أبو القاسم المحسن بن حمزة بن عبيد الله الوراق بقرامتي عليه بتنيس قال: حدثنا أبو علي الحسين بن علي الديبلي قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن علي قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا عبيد النعالي غلام أبسي الهذيل قال :

انصرفتُ من جنازة من مسجد الرِّضي في وقت الهاجرة، فلما دخلتُ سيكلَكَ البصرة اشتداً على الحرُّ فتُوخيَّتُ سكة طليلة فاضطجعت على باب دار ، فسمعتُ ترفَّماً يجذبُ القلب، فطرقتُ البابَ واستسقيتُ ماء فإذا فتي اجتهرني جماله؛ ، إلا أن أثرَ العلة والسُّقم عليه بين، فأدخلني إلى خيش نظيف، وفرش سريَّه، فلما اطمأننتُ خرج الفتي ومتعه وصيفة معها طست وماء ومنديل، فغسلت رجليً

١ النضو : المهزول . اللقا : المطروح .

٢ الفرهد : الغلام الممتلى، حسناً . النقا : القطعة من الرمل المحدودية .

٣ قوله عقربا صدغيه تسري : كان الوجه أن يقول تسريان . الرق : السحر .

[؛] اجتهرني جماله : راعي جماله .

ه الحيش : ثياب رقاق النسج غلاظ الحيوط تتخذ من مشاقة الكتان . السري : الجيد .

٢ الوصيفة : الفتاة دون المراهقة .

وأَحَذَتُ ردائي ونعلي، وانصر فَتُ ، فلَبَثتُ يسيراً فإذا جارية أخرى وقد جاءت بطست وماء، فقلت : قد غسلتُ بديّ . فقالت : إنما غسلت رجليك ، فاغسل الآن يديك للغداء . وإذا الفتى قد أقبل ضاحكاً ليونسني ، وأنا أعرف العبرة في عينيه، وأتي بالطعام فأقبل يأكل كأنه نغض بما يأكله ، وهو في ذلك يُبسطني .

فلمّا انقضى أكلُنا أتينا بيشرَاب فشرِب قدَحاً وشرِبتُ آخرَ ، ثمّ زفرَ زفرَةً ظننَنْتُ أن أعضاءه قد نُقيضَتُ ، وقال لي : يا أخيى ! إنّ لي نديماً ، فقم بنا إليه ! فقلُمتُ وتقدّمني ، ودخل مجليساً ، فإذا قبرٌ عليه ثوْب أخضر ، وفي البيت رمل مصبوب ، فقعد على الرمل ، وطرَحَ لي مُصلّى ، فقلت : والله لا قعد تُ إلا ما تقعد م أوقبلَ يردد العبرَاتِ ثم شرب كأساً وشربتُ وأنشأ يقول :

أطأ التراب، وأنت رهن حقيرة ، هالت يداي على صداك تراب الني لأعدر من مشى إن لم أطأ بعفون عيني ما حييت جينابها لو ان جمر جوانحي متلمبس بالنار أطفأ حرها وأذابها ثم أكب على القبر مغشياً عليه ، فجاءه غلام بماء فصبة على وجهيه ، فأفاق فشرب ثم أنشأ يقول :

اليوم ثاب لي السرُورُ الآنتي أيقنتُ أنّي عاجلاً بك الحيق " فَغَداً أَقاسِمُكَ البِلى ، وَيسوقُني طوعاً إليك، من المنييّة ، ساثينُ ثم قال لي : قد وجب حقي عليك فاحضر غداً جنازتي ! قلت : يُطيلُ

١ ننض : اضطرب .

٢ هال التراب: صبه . صداك : جثتك .

٣ ئاپ : رجع وعاد .

الله عمرك . قال : إنّي ميّت لا محالة . فدعونت له بالبقاء فقال : لقد عقلَتني ، ألا قلت :

جاور خليلتك مُسعِداً في رَمْسيه، كَيما يَنالُكَ في البيلي ما نالله فانصرَفتُ وطالت عني ليلتي ، وغدوتُ فإذا هو قد مات .

مريض مطواح

أخبرنا أبو على محمد بن أبي نصر الأندلسي بمصر من لفظه قال : أخبرنا أبو محمد على بن محمد الحافظ بالأندلس قال: أخبرنا أبو مروان عبد الملك بن أبي نصر السمدي قال: قال أبوالنصر مسلمة بن سهل :حدثني أبوكامل مؤمل بن صالح البندادي قال :

قال أبو شراعة : بينا أنا أمشي بالبادية ناحية السّماوة مُصْعِداً إذا يفتتى من الأعراب ملوَّح الجسم معرُوقه ، عليه قُطيريتان ، وهوَ مُعْتَضِن صبيبًا يقول له : إذا حاذيت أبيات آل فلان ، فارْفع صوَّتك منشيداً بهذه الأبيات ، ولك إحدى بُرْد تَى هاتين . فجعل يكرّرُها عليه ليتح فظها فتح فظها :

مريض " بأفناء البيوت مُطَوَّح ، أبى ما به من لاعيج الشوق يبرح " يقولون : لو جئت النَّطاسي عل ما تشكّاه من آلام و جدك يمصح " وليس دواء الدّاء إلا بخيلة أضر بينا فيها غرام مبرّح وليس دواء الدّاء إلا بخيلة فصم الصفا منها بذلك أسمح أوا ما سألناها وصالا تنيله فصم الصفا منها بذلك أسمح فتبعت الصبي ، وهو لا يشعر بي ، فلما حاذاها رفع عقيرته بالأبيات

١ قوله قطيريتان : لم نعثر على هذه اللفظة في المعاجم ولعلها تعني ضرباً من الثياب كالبرود .

٢ مطوح : مضيع . لاعج : نار .

٣ النطاسي : الطبيب الحاذق . يمصح : يذهب وينقطم .

إلسفا: الحجارة.

يُنشدُها ، فسمعت من بعض الأبيات قائلاً يقول :

رَعَى اللهُ مَن هامَ الفُوَّادُ بحبَّهِ، وَمَن كَدْتُ من شوَّق إليه أطيرُ

لَتُن كَشُرَتْ بالقلب أبراحُ لَوْعَة ، فإنّ الوُشاة الحاضرين كَشيرُ ا يمشُّونَ ، يستشرونَ غَيظاً وَشرّةً ، وما منهمُ إلا أبلُ غيورُ ٢ فإن لم أزُرْ بالجسم رهبة مُرْصَد، فَبَالقَلْبِ آتِي نَحُوكُم فَأَزُورُ ٣

فرجع بها الصبيُّ إليه ، فتبعتُه ، فأنشده إياها فسقط مغشيًّا عليه ، ثمَّ

أفاق بعد لأي ، وهو يقول :

فيا ليتَ شيعري ما بنو العم صُنَّعُ عُ تراكى دمي هدراً ، وخابَ المُضَيَّعُ

أُظُنَّ هُوَى الْحَوْدِ الغُرِيرَةِ قَاتَني؛ أرَاهم ، وللرّحمن دَرُّ صَنيعهم،

حَيّ على البهم

أخبرنا أبو بكر الأردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام قال : أخبرنا أبو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا أحمد بن سعيد قال : حدثنا محمد بن سعيد قال : حدثنا عباس الترقفي قال : حدثنا عبد الله بن عمرو قال : حدثنا الحسن بن على قال : حدثنا أبو غياب البصري عن ابراهيم بن محمد الشافعي قال :

بينا ابن أبي مُلْمَيكة يؤذُّن إذ سمعَ الأخضر الجدي يتغيى في دار العاص بن

١ الأبراح ، الواحد برح : الشر والأذى .

٧ يمشون : يعادون ويخاصمون . يستشرون غيظاً : يتفاقم غيظهم وشرهم .

٣ المرصد ، من أرصده : وضعه على الطريق للمراقبة .

إلى الحود : الشابة الحسنة . الغريرة : التي لا تجربة لها .

ه هدراً : ضياعاً .

واثل ويقول :

صغيرَين ِ نَرْعَى البّهم َ، يَا لَيْتَ أَنْنَا إِلَى الآن ِلَمْ نَكْبَرُ ، وَلَمْ تَكْبَرِ البّهم ُ ا قال: فأسرع في الأذان ، فأراد أن يقول : حي على الصّلاة ، فقال : حي على البّهم ، حتى سمعه أهل مكت ، فجاء يعتذر اليهم .

موت عروة بن حزام

أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بالشام قال : أخبرنا أبو الحسين بن روح قال : حدثنا الممانى بن زكرياء قال : حدثني علي بن سليان الأخفش قال : اخبرنا محمد بن يزيد قال : حدثنا العتبي عن أبيه عن رجل عن هشام بن عروة عن النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري قال :

وُلِيْتُ صِدَ قَاتِ بني عُلْرَةَ ، قال : فدُ فِعتُ إلى فتى تحتّ ثوبٍ ، فكشفتُ عنه ، فإذا رجل لم يبق منه إلا وأسه ، فقلت : ما بك ؟ فقال :

كأن قَطَاةً عُلِقَتُ بِجَنَاحِهَا، على كَبِدِي من شِدَّة الْحَفَقَان ِ جَلَا لَهُ مَا شَفَيَاني لَا المِعلَّة عُرَّافِ اليمامية حُكمية ، وعرَّافِ نجد إن هُما شَفَيَاني لا

ئم تنفس حتى ملأ منه الثوب الذي كان فيه، ثم خمد، فإذا هو قد مات، فأصلح من شأنيه ، وصَلَّيتُ عَلَيه ، فقيل لي : أتدري من هذا ؟ هذا عُرْوَة ابن حيزام .

١ البهم : صغار البقر والمعز والضأن .

٢ عراف اليمامة : هو رباح بن عجلة . وعراف نجد: هو الأبلق الاسدي . ولفظة عراف تمني الذي يدعي معرفة الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها، وتطلق أيضاً على الطبيب، وهو المراد هنا .

ذو الرمة ورسيس الهوى

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري الحافظ فيما أذن لنا في روايته قال : أخبرنا أبو محمد عبد الغني بن سعيد الحافظ قال : حدثني جعفر بن هارون بن رياب قال : حدثني عبد الله بن أبي سعد قال : حدثنا يزيد بن محمد بن المهلب بن المغيرة المهلبي قال : حدثني عبد الصمد بن المعذل عن أبيه عن جده غيلان بن الحكم قال :

وَفَلَدَ علينا ذو الرُّمّة ، ونحن ُ بِكِناسة ِ الكوفَة ، فأنشدنا قصيدته الحاثية ، فلما انتهى إلى قوله :

إذا غَيَّرَ النَّأَيُ المحبَّينَ لم يَكَدُ وَسيسُ الهوَى من حُبُّ مَيَّةَ يَبرَحُ اللهُ ال

رسيس الهوَى من حبّ مَيّـة يبرَحُ

فرجعتُ بحديثهم إلى أبي الحكم البُحتري ، من المختار ، فقال : أخطأ ابنُ شبرمة حين ردّ عليه ، وأخطأ ذو الرَّمّة حيثُ قبل منه ، إنّما هذا كقول الله عز وجلّ : إذا أخرجَ يده لم ْ يَكَدُ ْ براها ، أي لم يرَها ولم ْ يَكَدُ ْ .

موت الصوفي عاشق الغلام

أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بمصر بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو صالح السمرقندي الصوفي قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الحياط قال :

قال أبو حمزة : رأيتُ مع محمد بن قطَن الصوفي غلاماً جميلاً ، فكانا لا يفترقان في سفر ولا حَضَر ، فمكثا بذلك زمناً طويلاً ، فمات الغُلامُ ، وكميد عليه محمد بن قطن، حتى عاد جلّداً وعَظماً ، فرأيْتُه يوماً ، وقد

۱ رسيس الهوى : بقيته وأثره .

خرج إلى المقابر ، فاتبعتُه ، فوقف على قبره قائماً يبكي ، وينظر إليه والسماء تُمنْطيرُ بالمَطَرِ ، فما زال واقفاً من وقت الضَّحى إلى أن غربت الشمْسُ لم يبرح ولم يجلس ، ويدُه على خده ، فانصرفتُ عنه ، وهو كذلك واقفاً ، فلما كان من الغد خرجتُ لأعرف خبره ، وما كان من أمره ، فصرتُ إلى القبر ، فإذا هو مكبوب لوجهيه ميّث ، فدَعوَّتُ من كان بالحضرة فأعانوني على حمله ، فغسلته وكفيّنته في ثيابه ودفنتُه إلى جانب القبر .

عاشق نخاف معصية الله

وأخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بمصر أيضاً بإسناده قال :

قال أبو حمزة : ونظر محمد بن عبيد الله بن الأشعث الدمشقي ، وكان من خيار عباد الله ، إلى غلام جميل فغشي عليه ، فحمل إلى منزليه ، واعتاده السبقم حتى أقعيد من رجليه ، فكان لا يقوم عليهما زمنا طويلا ، فكنا نأتيه ونعوده ، ونسأله عن حاليه وأمره ، وكان لا يتخبر أنا بقصته ولا بسبب مرضه ، وكان الناس يتتحد ولا بسبب نظره ، فبلغ ذلك الغلام ، فأتاه عائدا ، فنهس إليه وتحرك وضحيك في وجهه ، واستبشر برويته ، فما زال يعود ولى منزله ، فأبى أبي منزله ، فأبى أبي منزله ، فأبى أن أسأله أن يتتحول إليه ، فسألته ، فأبى ، فلم من البلاء ، ولا آمن فقلت : وما الذي تكره من ذلك ؟ فقال : لست بمعصوم من البلاء ، ولا آمن من الفيتنة ، وأخاف أن تقمع علي من الشيطان محنية أو عند ظفر بفرصة فتم عربي بيني وبينه معصية فيحتسجب الله عني يوم تظهر فيه الأسرار ويكشف فيه عن ساق فأكون من الخاسرين .

ليلى العامرية ومجنونها

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس ابن حيويه الحزاز قراءة عليه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني قاسم ابن الحسن عن العمري قال : قال الهيثم بن عدي : حدثنا عبّان بن عمارة عن أشياخهم من بني مرة قال :

رحل رجل منا إلى ناحية الشام مما يلي تيماء والشراة في طلب بُغية له ، فإذا هو بخيمة قد رُفعَت له ، وقد أصابه مطرّ ، فعدل إليها ، فتنحنع ، فإذا امر أة قد كلمته ، فقالت له : انزل ، فنزل وراحت إبلهم وغنمهم فإذا أمر عظيم ، وإذا رُعاء كثير ، فقالت لبعض العبيد : سلوا هذا الرجل من أين أقبل ؟ فقلت : من ناحية اليمامة ونجد . فقالت : أيّ بلاد نجد وطئت ؟ قلت : كلها . قالت : بمن نزلت هُناك ؟ قلت : بني عامر ، فتنفست الصّعداء ، وقالت : بأيّ بني عامر ، فتنفست الصّعداء ، وقالت : بأيّ بني عامر ؟ فقلت : يو والله ، وقالت : بأيّ بني عامر ؟ فقلت : إي والله ، ونزلت بأبيه ، وأتبته حتى نظرت إليه ، يهيم في تلك الفيافي ، ويكون مع الوحش لا يعقل ولا يقهم الا أن تُذكر له له ليلي فيبكي ، وينشد أشعاراً يقولها فيها .

قال : فرَفَعتِ السَّترَ بيني وبينها ، فإذا شِقةٌ قَمَرِ لَمْ تَرَ عَيني مِثْلَهَا ، فَبَرَكَتْ وانتَحَبَتْ حَى ظَنَنْتُ ، واللهِ ، أَنَّ قَلْبَهَا قَدِ انصَدَعَ ، فقلتُ لَمَا : أَيْتُهَا المَرْأَة ! اتّقي الله ، فوالله ما قلتُ بأساً . فَمَكَشَتْ طويلاً على للكَ الحال من البُكى والنّحيبِ ثم قالت :

٣*

ثم بَكَت حيى غشي عليها ، فلما أفاقت قلت . من أنت ، بالله ؟ قالَتْ : أَنَا لَيْلِي المُشْؤُومَةُ عَلَيْهِ ، غَيرُ المُساعِدة له . فما رَأَيْتُ مثلَ حُزْنَهَا وَوَجِد هَا ، فَمُضَيِّتُ وَتُركُّتُهَا .

ردوا على المشتاق قلبه الجريح

ولي من نسيب قصيدة مدحت بها أميرَ المؤمنين المقتدي بأمرِ الله :

سَبَحَتْ حِبنَ أَبْصَرَتْ من دموعي لُجَّ بَحْرٍ قَلَا أَعْجِزَ السُّبَّاحَا ثُمَّ قَالَتُ لِنَرْبِهِمَا ، في خَفَاء : ليتَ هذا الفَّتَى قضى فاستراحاً أيَّها الرَّاحِلُونَ ! رُدُّوا على اللَّهِ مُشْتَاقِ قَلَبُهَ ٱلنَّخَنَتُمُوهُ جِرَاحًا كَتُمَ الوَّجِدَ جُهُدَهُ ، فَإِذَا الدُّمْ عُ بِأَسرَارِ وَجُدْهِ قَدْ باحاً باعتكم قلبه الكثيب سفاها ، فأخذ تُم رُقادة استرباحاً

الرشيد وجارية زلزل

أخسرنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري قراءة عليه قال : حدثنا أبو عمر بن حيويه الحزاز قال : حدثنا محمد بن خلف قال : أخيرني أبو العباس المروزي قال : حدثني المفضل قال : حدثني إسحاق بن إبراهيم الموصلي عن أبيه قال :

قال لي زَازَلٌ ،وكان اسمُه منصوراً : عندي جاريَّة ٌ من حاليها ومين صِفتَتِها ، قد عَلَمْتُهَا الغيناء . فكنت أشتهي أن أراها فأستحيى أن أسألَه ، فلما تُوفي

١ سفاهاً : جهلا . استرباحاً : طلباً الربح .

زلزل "بلغني أن ورَثَنَته بيَعرِضُونَ الجارِينَة ، فصرت اليهم فأخرَجوها ، فإذا جارية كاد الغزال أن يكونها لولا ما تَم منها ونتقصَ منه ، قال : قلت لها : غني صوتاً ! فجيء بالعُود فوُضِع في حبِجرِها ، فاندفعَت تغني وتقول ، وعيناها تَذرِفان :

أَقْفَرَ من أَوْتَارِهِ العُودُ فالعُودُ للإقفارِ معمودُ ا وَأُوْحَشَ المِزْمَارُ من صَوْتَه فما لله بعد كَ تَغريدُ مَن للمزاميرِ وَسُمّاعِها وعامِرُ اللذَّاتِ مَفَقُودُ والْحَمرُ تبكي في أبارِيقِها والقينةُ الخَمصائلةُ الرُّودُ ٢

ثم شهقت شهقة ظننت أن نقسها قد خرجت ، فركبت من ساعتي ، فدخلت على أمير المؤمنين فأخبرته بخبر الجارية ، وما سمعت منها ، فأمر بإحضارها ، فلما دخلت عليه قال لها : عني الصوت الذي غنيت به إبراهيم ! فعنت وجعلت تريد البكى فيمنعها إجلال أمير المؤمنين، فرحيمها وأعجب بها ، فقال : أتحبين أن أشتريك ؟ فقالت : يا سيدي أما إذ خير تني فقد وجب نصحك علي ، والله لا يشتريني أحد بعد زلزل فينتفيع بي . فقال : يا إبراهيم ! أتعلم بالعراق جارية جمعت ما جمعت هذه ؟ إن وجدت فاشترها بشطر مالي ! فقلت : لا والله يا أمير المؤمنين ولا على وجه الأرض . فأمر بشرائها وأعتقتها وأجرى عليها رزقاً

١ المعمود : المضي ، الشديد الحزن .

٢ القينة : المغنية . الحمصانة : الضامرة البطن . الرود ، مسهل رؤد : الشابة الحسنة .

اطلبوا نفسى

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر الدقاق بقراءتي عليه قال : أخبرنا الأنير أبو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفى بالله قال :

أنشدنا جحظة لنفسه:

قبل يوم الفيراق ، عند الفيرَاق ويح نفسي عهدي بها في التراقي، اطلبوها في حيثُ كناً اعتنفَنا، هلكت في اشتغالنا بالعناق

وحهك أظرف

أخبر نا أبو الحسين محمد بن أحمد بن حسنون النرسي بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو حاتم محمد ابن عبد الواحد بن محمد اللبان الرازي قال : حدثنا أبو محمد بيان بن يزداد القمي إجازة قال: أنشد ني أحمدُ بن محمد القُمِّيّ المؤدِّب:

يَرَاكَ الفُوَّادُ بعينِ الهَوَى، وَعينُ المَحَبَّةِ لا تُخلِفُ إذا غيبت عن ناظرِ المُقلتيُّ ن ِ فقلبي يراك وما يَطرِفُ تمكَّن َ فِي القلبِ من حبَّكم عيون " من الحبِّ ما تَنْزَفُ فمن يك من حبّه سالياً، فإنتي من حبّكم مند ففَ

كلامٌ رّخيمٌ وَدَلُّ مليحٌ، وَوَجهُك من كلِّ ذا أَظرَفُ

العيون الدعج

أنبأنا أبو بكر أحمد بن علي الشروطي قال : أخبرنا علي بن أيوب القمي قال : حدثنا محمد ابن عمران قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا أبو عثمان سعيد بن هارون الاشنانداني قال : أخبرني التوزي قال :

سمعت أبا عبيدة يقول: قال رجل من بني فزارة لرجل من عذرة: تعدّون موتكم من الحبّ مزيّة، أي فضيلة ، وإنّما ذلك من ضعف البُنيّة، ووَهَن العقيدة ، وضيق الرّويّة . فقال العذري: أما لو أنّكم رأيتُم المحاجر البُلجَ ترشُق بالأعين الدعج من فوقها الحواجب الزّج ، والشّفاه السّمر تفتر عن الثنايا الغير ، كأنّها سرد الدرّ ، لحعلتُموها اللاّت والعُزّى ، ودَفعتُم الإسلام وراء ظهوركم .

صريع الغواني

أنبأنا أحمد بن علي قال : حدثنا علي بن أيوب قال : حدثنا محمد بن عمر ان قال : حدثنا إبراهيم بن محمد بن عرفة عن أبي العباس محمد بن يزيد المبرد :

أنَّ مُسلِم بن الوليد الأنصاري لما وصلَ الرشيدُ في أول يوم لَقيهَ أنشده قصيدته التي يصف فيها الخمر ، وأولها :

أديرًا على الكأس لا تَشرَبَا قَبْلي، ولا تَطلُبا من عند قاتلتي ذَحلي ٢

١ المحاجر ، الو احد محجر : وقب العين . البُلج ، من البَلكج : وهو نقاوة ما بين الحاجبين . الدعج ، من الدعج : سواد العين مع سعتها . الزج : الدقيقة . الغر : البيضاء . سرد : نظم . اللات والعزى : إلاهتان من آلمة الحاهلية الكاذبة .

۲ ذحلي : ثأري.

فاستحسن ما حكاة من وصف الشراب واللهو والغَزَل وسمَّاهُ يومثذ صريع الغواني بآخر بيت منها وهو :

هل العيشُ إلا أن ترُوحَ مع الصِّبا، وتغدو صريع الكأس والأعين النُّجل الم

غليل ودموع

أخبرنا أبو بكر الأردستاني بقراءتي عليه في المسجد الحرام بباب الندوة قال : أخبرنا أبن حبيب المذكر قال :

دخلت دار المرضى بنيسابور فرأيت شابيّا من أبناء النّعمَ ، يقال له أبو صادق السكّري ، مشدوداً ، وهو يُجلِبُ ويتصيح ، فلما بصر بي قال : أتروي من الشّعر شيئاً ؟ قلت : نعم ! قال : من شيعر من ؟ قلت : من شعر من شيئت . قال : من شعر البُحتري ؟ قلت أيّ قصيدة تريد ؟ فقال : ألمّع بَرق سرى أم ضوء مصباح أم ابتسامتها بالمنظر الضاحي ؟ المنافرة برق سرى أم ضوء مصباح أم ابتسامتها بالمنظر الضاحي ؟ فأنشدته القصيدة ، فقال : أفأنشيد ك قصيدة ؟ قلت : نعم ! فأخذ في إنشاد قصيدته : أقصداً الن شأنس الاقصار ، وأقلا لا ينفع الإكثار

أقصرًا! إنّ شأنييَ الإقصارُ ، وَأَقْلِلاً لا ينفَعُ الإكثارُ حتى بلغ قوله :

إِن جرى بيننا وبينك عتب ، أو تناءت منا ومنك الديار النار علي الديار الذي عهدت مُقيم ، والدموع التي شهدت غزار النام فقط مغشياً عليه .

١ الأعين النجل : الواسمة الحسنة .

٢ الضاحى: البارز للشمس.

٣ الغليل : حرارة الحب .

عبد الله بن جعفر وجاريته

وجدت بخط أحمد بن محمد بن علي الانبوسي ، ونقلته من أصله ، قال : حدثنا أبو محمد علي ابن عبد الله بن المغيرة قال : حدثني جدي قال : حدثني علي بن أبسي مريم قال : حدثنا محمد بن الحسين قال : حدثني بكر بن إسحاق النَّجلي قال : حدثنا أبو سهلٌ محمد ابن عمر الأنصاري عن محمد بن سيرين قال :

نظرَ عبدُ الله بن جعفر إلى جارية له كان يحبُّها حبًّا شديداً وهي تلاحظُ مولاه فسألها : بالله هل تحبين فللانا ؟ فقالت : أعيد ك بالله يا سيدي ! قال فسألها : بالله لا تكتُميني ذلك ! فسكتَتَ فأعتَقَها ودعاه فَزَوَّجَها إيَّاه . قال : ثمَّ إن نفسه تتَتبُّعتها فدعا مولاه فقال : أتنزل عنها ولك عشرة ألاف درهم ؟ قال : لا والله ، ولا ماثة ألف در همَم . قال : بارك الله لك فيها ! قال فأعرض َ عنها . قال : فلم يلبث بعد َ ذلك إلا ّ يسيراً حتى مات مولاه وتزوجها ابن جعفر ىعد ذلك .

قال ابن مُحسين فذكرت هذا الحديث لأبي ياسين الرَّقيِّ فحد تني عن بعض أصحابه أن عبد الله بن جعفر لما دخلت عليه أنشأ يقول :

ولا كانَ وُدِّي زائلاً فَتَسَقَّضَا ا وَيُعرِضُ أحياناً إذا الحبُّ أعرَضًا ٢

رضيتُ بحُكُم الله في كلّ أمره ، وَسَلَّمتُ أمرَ اللهِ في كلّ أمره ، بَلاني وأبلاني بحُبّ دَنييّة ، وَصَبّرَني حَى اسَّحى الحبُّ فانقضى لَعَمري إما حُبّى بحُبّ مكاللة ، ولكن حبّى معه ُ دَلٌّ يزينه ُ ،

١ تنقض : انحل .

٧ الحب ، بكسر الحاه : الحبيب .

صريعا الحب

أخبرنا القاضي أبو الحسين احمد بن على بن الحسين التوزي قراءة عليه قال : أخيرنا أبو محمد عبيد الله بن محمد بن على الحرادي الكاتب قال : أخبرنا أبو بكر بن دريد قال : أحبرنا عبد الرحمن عن عمه عن يونس قال :

انصرفتُ من الحجّ فمررَثُ بماوية وكان لي فيها صديقٌ من بني عامر بن صعصعة ، فصرت إليه مُسلّماً ، فأنزلتني ، فبينا أنا عنده ، ونحن قاعدان بفنائه ، إذا نساءٌ مستَبشرَات، وهن يقلن : تكلُّم تكلُّم ! فقلتُ : ما هذا ؟ فقالوا : فتيَّى منا كان يعشقُ ابنة عم له ، فرَوُ وجَّتْ ، وحُملت إلى ناحيهَ الحجازِ ، فإنَّه لعلى فراشه منذُ حَوَّل ما تكلُّم ، ولا أكلَ ، إلاَّ أن يُوتَى بما يأكلُه ويشربُه . فقلتُ : أُحبّ أن أراه . فقام ، وقمتُ معه فمشينا غيرَ بعيد ، وإذا يفتَّى مُضطجع بفناء بيت من تلك البيوت ، لم يبق منه إلا خيال ، فأكسَب الشيخُ عليه يسألُه ، وأمَّه واقفَةٌ ، فقالت : يا مالكُ ! هذا عمَّكَ أبو فلان يعُودُكَ ، فَفَتَحَ عَيْنَيَه ، وأنشأ يقول :

ليبكني اليوم أهلُ الوُد والشَّفَق ؛ لم يبق من مهجتي إلا شفا رَمَق اليوْمَ آخرُ عَهدي بالحياة ، فَـقَـد أطلـقتُ من رَبقـَة الأحزان والقـَـلَـق

ثم تنفس الصُّعداء فإذا هو ميث ، فقام الشيخ ، وقمت فانصرفت لل خباثيه فإذا جارية ً بضّة ٌ تبكي وتتَــَفجتُّع ُ . فقال الشيخُ : ما يُسكييك ِ ؟ فأنشأت ْ

ألا أُبْكَى لِصَبِّ شَفَّ مُهُجَّتَهُ طولُ السَّقامِ وأضى جسمة الكَمَّدُ ا يا لَيْتَ مَن خَلَّفَ القلبَ الهَيُومَ به، أنَـشـرُ تَـرُ بِـكَ أَسرَى لِي النسيمُ به ، ١ يناط: يملق السحر: الرئة .

عندي فأشكو إليه بعض ما أجدُ أم أنتَ حيثُ يُناطُ السَّحرُ والكَبدُ ١ ثم انثنت على كتبدها ، وشهقت ، فإذا هي ميتة .

قال يونس : فقمتُ من عند الشيخ وأنا وقيذًا .

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر الدقَّاق قال : حدثنا الأمير أبو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفى بالله قال: حدثنا ابن دريد فذكر القصة .

أجساد بغىر قلوب

أخبر نا أبو الحسين احمد بن على التوزي قال: أخبر نا أبو محمد بن الجرادي الكاتب قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال:

أنشدنا العُكلى عن أبيه لداود بن سكم التميمي :

ما ذَرّ قَرَّانُ الشّمْسِ إلا ذكراتُها ، ويَذكرنيها ما دَنت لغروب وأذكُرُها ما بينَ ذاكَ وَبعدَهُ ، وبالليلِ أحلامي ، وَعندَ هُبوبـرِ وَبُلْيَتُهَا شُوْقاً ، وَبَلا نِي الْهَوَى، وأعيا الذي بي طيبً كل طبيبً وأعجب أني لا أموت صبابة ، وما كمد من عاشق بعجيب وكم الام فيها من مُؤد تصيحة ، فقلتُ له : أقصر ، فغيرُ مُصيب أَتَأْمُرُ إِنْسَانًا بِفُرْقَةً قَلْبِهِ ؟ أَتُصْلِحُ أَجَسَاداً بِغَيْرِ قُلُوبِ ؟ وكُلُّ مِبِ قد سلا ، غيرَ أنتني غريبٌ ! ألا يا وبحَ كلُّ غريبِ

١ الوقيد : الحزين القلب .

٢ القصة : يريد قصة صريعي الحب الي مرت .

٣ بلاء : صيره بالياً .

السل داء الحب

أخبر نا القاضي أبو القاسم على بن المحسن التنوخي فيما أذن لنا في روايته قال : أخبر نا أبو عمر محمد بن المباس بن حيويه الحزاز قال : أخبرنا محمد بن خلف بن المرزبان إجازة قال : حدثنا احمد بن منصور بن سوار قال : حدثنا نوح بن يزيد المعلم قال : حدثنا ابراهيم بن سعد قال : حدثنا عمد بن اسحاق قال : حدثني محمد بن جعفر بن زبير قال :

سمعتُ رجُلًا من بني عذرة عندَ عروة بن الزّبَيرِ يحدّثه، فقال عروة : يا هذا بحق أقول لكم إنّكم أرّق الناسِ قلوباً . فقال : نعم ، والله ، لقد تركتُ بالحيّ ثلاثينَ قد خامرَهُم السّلّ ، وما بهم داء إلا ّ الحبّ .

مجنون وعليلة

أخبرنا أبو الحسين محمد بن محمد بن علي الوراق من حفظه قبال : حكى لي أبو الحسين علي ابن الحسين الصوفي المعروف برباح قال :

حد ثني بعض أصدقائي أنه دخل إلى بعض المارستانات ببغداد فرأى شابناً حسن آلوجه ، نظيف الثياب ، جالساً على حصير نظيف ، وعن يساره مخدة فلظيفة ، وفي يده مروّحة ، وإلى جانبه كوز فيه ماء ، فسلمت عليه ، فرد السلام أحسن رد ، فقلت له : هل لك من حاجة ؟ فقال : نعم ! أريد قرصين وعليهما فالوذج ، فمضيت فجئته بذلك ، وجلست مقابله حتى أكل ، ثم قلت له : أبقي لك حاجة ؟ فقال : نعم ، ولا أظننك تقدر عليها . فقلت : اذكرها ، فكعل الله أن يُسسرها . فقال : تمضي إلى نهر عليها . فقلت : اذكرها ، فكعل الله أن يُسسرها . فقال : تمضي إلى نهر الدجاج درب أحمد الدهقان ، إلى دار على باب زُقاق الغفلة ، فاطرق الباب وقل : إن فكرنا قال لي أ

١ الفالوذج : حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل.

مُرَّ بالحبيبِ وَقُلُ لهُ : مُجْنُونُكُم مَن ذَا يُحَلُّهُ ؟

قال : فمضيت وسألتُ عن الدرب والزُّقاق ، فَدُللَّتُ عليه ، فطرقتُ البابَ ، فخرجَتُ إليَّ عجوزٌ فأبلغتُها الرَّسالة ، فدخلَت وغابتً عني ساعة ، ثم خرجت فقالت :

ارْجع إليه وقُل له ُ: عليلُكم من ذا أعله ؟

فرجعتُ إلى الفتى فأخبر ته بالجواب ، فشهق شهقة فمات ، وعدتُ إلى القوم أخبرُهم بذلك ، فوجدت الصراخ في الدار ، وقد ماتت الجارية ، أو كما قال .

الحب للحبيب الأول

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن الفضل الأرجي قال : أخبرنا أبو الحسن عر عبد الله الهمذاني بمكة في المسجد الحرام قال : حدثنا محمد بن علي بن المأمون قال : حدثنا أبو محمد الرقاقي قال :

خرَجَ أبو حمزة يُشيَعُ بعض الغُزاة ، وكان راكباً ، فسمع قائلاً يقول : نَقِلُ فُواد كَ حيثُ شئت من الهوى، ما الحنب إلا للتحبيب الأول فسقط حتى خشينا عليه .

دين الغدر

و لي من قطعة :

يا من رَمَى قلبي فلم يُغطِه، أصميتني قتلاً ، ولم أدر ساعد ك الحبُّ على مَقتلي، كلاكما قد دان بالغدر

٠ سواجع وهواتف

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن طاهر اللقاق بقراءتي عليه قال : أخبرني الأمير أبو الحسن أحمد ابن محمد بن المكتفي بالله قال: حدثنا ابن دريد قال : حدثنا الريائي عن الأصممي قال: أخبرني مسجع بن نبهان قال : حدثني رجل من بني الصيداء من أهل الصريم قال :

كنتُ أهوى جارية من باهلة ، وكان قومُها قد أخافوني ، وأخذوا على المسالك ، فخرجتُ ذات يوم ، فإذا حمامات يسجعن على أفنان أبكات متناوحات في سرّارة وادر ، فاستفرّني من الشوّق ما لم أعقل معه بشيء، فركبتُ ، وأنا أقول :

دعت ، فوق أغصان من الأيك موهيناً ، مطوّقة ورفاء في إثر آلف لا فهاجت عقابيل الهوى ، إذ ترقسمت ، وتشبّت ضرام الشوق بين الشراسف المعالمة الم

لكنتي خرجتُ فآواني الليلُ إلى حيّ فخفتُ أن يكونوا من قوميها فبيتّ في القفر ، فلمنّا هدأتِ الرَّجل إذا قائل يقولُ أ :

> تمتّع من شميم عَرَارِ نجد فما بعد العَشيّة من عَرَارِ عُ فتألمتُ من ذلك ثم عَلَبَتني عيناي ، فإذا آخرُ يفول :

وَلا شيء بَعدَ اليوْمِ إِلاَّ تُتَعيلَةً من الطيفِ أَو تلقى بها منزِلاً قفراً فزادني ذلك قلقاً ، ثُمَّ نمتُ فإذا ثالثٌ يقول :

لن يُلبيثَ القرناءَ أن يتفرّقوا ، ليَل " يَكُرّ عليهيم ُ وَنهَارُ

۱ سرارة الوادي : بطنه .

۲ موهناً : ليلا .

العقابيل ، الواحدة عقبولة : بقايا العلة . الشراسف : أطراف الضلوع المشرفة على البطن، الواحد
 شرسوف .

[؛] المرار : الترجين البري ،

فقمتُ ، فغيّرتُ ، وركبتُ مُتنَكّباً عن الطّريقِ ، فلما برَقَ الفجرُ ، إذا راع مع الشرُوق قد سرّح غنَمَه وهو يتمثّل :

كَفَى باللَّيالِي مُخْلِقاتٍ لِجِيدَةً ، وبالمُوْتِ فَطَّاعاً حبالَ القراثنِ

فأظلَمتُ علي ّ الأرضُ فتأمّلتُه فعرَفتُه ، فقلتُ : فلان ؟ قال : فلان . قلتُ : ما وراءَك ؟ قال : ضاجعَتْ ، والله ، رملة ُ الثرى ، فما لبثتُ أن سقطتُ عن بعيري فما أفقتُ حتى حميت الشمسُ علي ّ ، وقد عَقَلَ الغلامُ ناقي ، وقد مضى ، فكرّرَثُ إلى أهلي ، وأنشأتُ أقول ُ :

يا رَاعيَ الضّأن! قد أبقيتَ لي كَمّداً يبقى ويُتلفني ، يا راعيَ الضّانِ نعيتَ نفسي إلى نفسي ، فكيفَ إذاً أبقى ، ونفسيَ في أثناءِ أكفاني ؟ لو كنتَ تَعلَمُ ما أسأرْتَ في كَبِدي، بَكيتَ ممّا ترَاهُ اليوْمَ أَبْكاني اللهِ عليه المُواتِي اللهِ اللهِ اللهُ اللهُل

من الحب اليائس إلى التعبّد

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن شكر قال : حدثنـــا أبو الحسن علي بن عبد الله الهمذاني بمكة قـــال : حدثنا ابر اهيم بن علي قـــال : حدثنا محمد بن جعفر الكاتب عن محمد بن الحسن البرجلاني عن جعفر بن معاذ قال : أخبرني احمد بن سعيد العابد عن أبيه قال :

كان عندنا بالكوفة شاب يتعبد ملازماً للمسجد الجامع ، لا يكاد يخلو منه ، وكان حسن الوجه ، حسن القامة ، حسن السمت ، فنظرت إليه امرأة ذات جمال ، وعقل ، فَسُغفت به ، وطال ذلك عليها ، فلما كان ذات يوم وقفت له على طريقيه ، وهو يريد المسجيد ، فقالت له : يا في اسمع مني كلمات أكلمك بها ، ثم اعمل ما شت . فمضى ولم يتكلمها . ثم وقفت المحلمات أكلمك بها ، ثم اعمل ما شث . فمضى ولم يتكلمها . ثم وقفت

١ اسأرت : أيقيت .

له بعد ذلك على طريقيه ، وهو يريد منزِله ، فقالت له أ : يا فتى اسمع كليمات أَكُلَّمُكَ ۚ بِهَا . فأَطرَق ۚ ، فقال ۚ لها : هذا موْقفُ تُهميَّة ، وأَنا أَكرَهُ ۚ أَن أَكونَ ۗ للتُّهمَة موْضعاً . فقالتْ له : والله ما وَقفتُ موْقيفي هذا جهالة مني بأمرِك ، ولكن معاذ َ الله أن يتشمَّوَّفَ العبادُ إلى مثل هذا مني ، والذي حملَّني على أن لقيتُكَ في هذا الأمرِ بنفسي معرفتي أن القليل من هذا عند الناس كثير ، وأنتُه ، معاشرَ العبَّاد ، في مثال ِ القواريرِ أدنى شيء يعيبُه ، وجُملَةُ ُ مَا أَكُلَّمُكُ ۚ بِهِ أَن جُوارِحِي كُلُّهَا مَشْغُولُمَةٌ ۚ بَكُ ۚ ، فَاللَّهُ ۚ اللَّهَ فِي أَمْرِي وأمرِك . قال : فمضى الشابّ إلى منزليه ، وأرادَ أن يُصلّي فلم يَعقيل كيفَ يُصَلَّى، فأخذَ قـرُّطاساً وكتبَ كتاباً ، ثم ّ حرَّجَ من منزله ٍ . فإذا بالمرأة ِ واقفـَّةٌ ّ في موضعها ، فألقى إليها الكتاب ، ورَجَعَ إلى منزلِه . وكان في الكتابِ: بسم الله الرحمن الرّحيم . اعلمي أيّتُها المرأةُ أنّ الله ، تبارك وتعالى ، إذا عُصِيّ حلم ، فإذا عاود العبد المعصية ستر ، فإذا لبس لها ملابسها غضب الله ُ ، عزَّ وجل ّ ، لنَّفسه غضَّبـَة ً تضيق ُ منها السمواتُ والأرَّضون والجبال ُ والشجرُ والدوابّ ، فمن ذا الذي يُطيقُ غضَبَه ؟ فإن كانَ ما ذكرْتِ باطيلاً ، فإنتى أَذْ كَتْرُك يوماً تكونُ السماءُ كالمُهل ، وتصيرُ الجبالُ كالعيهن ، وتجثو الأمم ُ لصَولَة الجبَّار العَظيم ، وإنَّى واللهِ قد ضَعُفتُ عن إصلاح نفسي ، فكيفَ بصَلاحٍ غيري ، وإن كان ما ذكرت حقًّا فإنَّى أَدُلُّكُ على طبيب ، هو وَلَيْ الْكُلُومِ الْمُمْرِضَة ، والأوجاع ِ المُرْمِضَة ، ذلك الله ربّ العالمينُّ ، فاقصديه على صدق المسألة ، فإنتي متشاغيلٌ عنك بقوَّليه ، عزَّ وجلَّ : وأنذرُهم ْ يَوْمَ الآزِفة إذ القلُّوبُ لدى الحناجيرِ كاظيمينَ،ما للظالمينَ من حميم ٍ ولا شَفَيعٌ يُطَاعُ ، يعلَمُ خائنَةَ الأعين ، وما تخفي الصَّدور ، والله يقضي بالحق ؟ فَأَينَ اللَّهُرَّبُ مِنْ هَذُهُ الآية ؟

 أراد الرجوع إلى منزله لئلا يراها، فقالت: يا فتى لا ترجع ، فلا كان الملتقى بعد هذا أبداً إلا بين يدي الله ، عز وجل . وبكت بكاء كثيراً ، ثم قالت: أسأل الله ، عز وجل . الذي بيده مفاتيح قلبك أن يسهل ما قد عسر من أمرك . ثم تبعته فقالت : امن على بيمو عظه أحملها عنك ، وأوضي بوصية أعمل عليها ! فقال لها الفتى : أوصيك بحفظ نفسك من نفسك ، وأذكر قوله ، عز وجل : وهو الذي يتوقاكم بالليل ، ويعلم ما جرحتم بالنيل . ويعلم ما جرحتم بالنيل .

قال : فأطرَقَتْ ، وَبكَتْ بُكاءً أشدً من بُكانها الأوّل ، ثمّ أفاقت ، فقالت : والله ما حملَت أُنثى ولا وَضَعَت إنساً كميثليك في ميصري وأحيائي . وذكرت أبياتاً آخرُها :

لألبستن لهذا الأمرِ ميدُرَعَةً ، ولا ركنتُ إلى لذَّاتِ دُنياياً ا

ثم لزمت بيتها فأخذت بالعبادة . قال : فكانت إذا أجهدها الأمر تدعو بكتابه فتضعه على عينيها ، فيتقال لها : وهل يغني هذا شيئاً ؟ فتقول : وهل لي دواء عيرة ؟ وكان إذا جن عليها الليل قامت إلى محرابها، فإذا صلت قالت :

يا وَارِثَ الْأَرْضِهِ فِي منك مغفرة ، وحل عني هوى ذا الهاجر الله اني وانظُر لل خلقي ، يا مُشتكى حَزَني ، بنظرة منك تجلو كل أحزاني الحنظم فلم تزل على ذلك حتى ماتت كممدا ، وكان الفتى يذكر ها بعد موتيها ثم يبكي عليها ، فيقال له : مم بكاوك ، وأنت قد أيستها ؟ فيقول : إني ذُقتُ طعمها منى في أوّل أمرها وجعلت قطعها ذخيرة لل عند الله ، عز وجل ،

١ المدرعة : جبة مشقوقة المقدم .

٢ الحلة : الحاجة والفقر .

٣ أيستها : جملتها تيأس .

وإنَّي لأستحيي من الله ، عزَّ وجلَّ ، أن أُسترِدَّ ذخيرَةً ذَخَرَتُها عنده .

قال لنا الشيخ أبو القاسم الأزجي، رحمه الله: ووجدت في نسخة زيادة مسموعة عن الزينبي شيخنا، رحمه الله، قال: ثم إن الجارية لم تلبث أن بليت ببلية في جيسمها، فكان الطبيب يقطع من لحميها أرطالا لأنه قد عرف حديثها مع الفتى ، فكان إذا أراد أن يقطع لحمها يحد شها بحديث الفتى ، فما كانت تجد لقطع لحمها ألما ، ولا كانت تتأوه ، فإذا سكت عن ذكره تأوهت . قال : فلم تزل كذلك حتى ماتت كمداً .

خارب بيته

أخبرني القاضي أبو القاسم التنوخي إجازة وحدثني أحمد بن ثابت الحافظ عنه قال :

أنشَدني أبو عبد الله بن الحَجاج لنفسه : يا سيّدي ! عبدُك لـم ْ تقتلُه ؟ رَأْيتَ من يفعلُ ما تفعلُه ؟

نزلت في قلبي ، فيا سيّدي ليم ْ تخرِبْ البيتَ الذي تنزِلُه؟

آه من البين!

أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد الأردستاني بمكة في المسجد الحرام سنة ست وأربعين وأربعمائة ١ على باب الندوة بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو القامم الحسن بن محمد بن حبيب قال : سمعت أبا علي الحسن بن احمد بن علي الزنجاني الصوفي بأسفرايين يقول : سمعت عبد العزيز بن سعيد المنجوري يقول : سمعت سهلان القاضي يقول :

بينا أنا مارٌ في طُرُقاتِ جبل شورَى ، وقد مرّت علي قافليّة عظيميّة ، إذا نحن بشاب على الطريق ذاهيبِ العقل ، مَدَهُوشٍ ، عُرُيانٍ ، وبين يديه

۱ سنة ١٥٥٤م.

خُلْقَانُ " مُمْزَقًاتٌ فقال لي: أين رأيت القافلة ؟ قلتُ : في مؤضع كذا . قال : آه من البيّن ! آه من البين ! آه من دواعي الحيّن ! فقلتُ : وما دهاك ؟

ولم يُبالوا قلبَ مَن تَيَّمُوا٢

شَيَّعتُهُم من حيثُ لم يَعلَموا، وَرُحتُ، والقلبُ بهم مُغرَّمُ سألتُهُم تَسْلِيمَةً مِنْهُم على ، إذ بانوا ، فَمَا سَلَّمُوا سارُوا ، ولم يرثُوا لمُستَهتَرِ ، واستحسنوا ظلمي، فمين أجليهم أحبًّ قلبي كلٌّ مَن يَظلِّمُ

وفاءزوجة

أغيرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قبال : أخبرنا محمد بن خلف قبال : أخبرني أبو بكر العامري عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال :

تزوَّجَ مالك بن عمرو الغساني بابنة عم النُّعمان بن بشير فشُغف كل واحد منهما بصاحبه ، وكان مالك" شُعَجاعاً ، فاشترطَتْ عليه أن لا يُقاتِلَ إذا لُقِييَ ، شَفَقَلَةً عليه وضَنّاً به ، وإنّه غزا حيّاً من لحم ، فباشر القيتالَ ، فأصابته جراحٌ فقال ً ، وهو مثقل منها :

ألا ليتَ شعري عن غزال تركتُه، إذا ما أتاه مصرعي كيفَ يتصنَّعُ ؟ فَلَوْ أَنْنَى كُنْتُ الْمُؤْخَّرَ بَعَدَهُ ، لَمَا بَرِحَتْ نفسي عَلَيه تَطَلَّعُ

وإنَّه مَكَتْ يَوْمًا ولَيَلَةً ثمَّ ماتَ من جراحه ، فلما وصَلَ خبرُه إلى زوجتيه بَكَنَته مُ سَنَةً ، ثم اعتُقلِ لِسانُها فامتَنَعَتْ من الكلام ِ ، وكشُرَ

١ الخلقان : الثياب البالية .

٢ المستهتر : المتبع هواه .

خُطَّابُها ، فقال عُمومتُها وَوُلاةُ أَمرِها : نزَوَّجُها لعل لسانَها ينطلق ، ويذهب حزنُها ، فإنما هي من النساء ، فزوَّجوها بعض أبناء الملوك فساق الليها ألف بعير ، فاما كان في الليلة التي أهديت إليه فيها قامت على باب القبة ثم قالت :

يقول رجال : زَوِّجوها لَعَلَها تَقَرُّ ، وترْضى بعد ه بخليل فأخفيت في النفس التي ليس بعد ها رجاء هم ، والصدق أفضل قيل وحد ثني أصحابه أن ماليكا أقام ، ونادى صحبه برحيل وحد ثني أصحابه أن ماليكا ضروب بنصل السيف غير نكول وحد ثني أصحابه أن ماليكا خفيف على الاحداث غير نكول وحد ثني أصحابه أن ماليكا خفيف على الاحداث غير ثقيل وحد ثني أصحابه أن ماليكا حموم كاضي الشفرتين صقيل وحد ثني أصحابه أن ماليكا صروم كاضي الشفرتين صقيل

وأخبرنا أبو محمد الجوهري قال:أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف قال : أخبرنا أبو بكر العامري قال : حدثني عمرو ابن محمد العبقري قال:أخبرني شيخ أثبِقُ به ، وذكر الحديث ،وزاد فيه : فلما فرغت من الشعر شهقت شهقة فماتت .

١ النكول : الجبان .

٢ أراد بالحديث ما حدث في القصة السابقة .

جميل والبنات العذريات

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال: حدثنا محمد بن خلف قال: أخبرنا المدايي قال: قال عمد سمعت رجلا من بني علم عدد قال :

لبًا علَى جميل بُشيئنة وَجَعَل يَنسُبُ بِهَا استَعدى عليه أهلُها ربعي بن دَجاجة ، وهو يؤمنيذ أمير تيماء ، قال : فَتَخْرَجَ جميل هارِباً حيى انتهى إلى رَجُل من عذرة ، بأقصى بلادهم ، وكان سيدا ، فاستجار به ، وكان للرّجُل سبع بنات ، فلما رأى جميلا رغب فيه ، وأراد أن يُزوجه ليسلو عن بُشَيْنة ، فقال لبناته : البّسْن أحسن ثيبابكُن وتتحلين المحسن حلي كُن وتحلين المحسن حلي كُن ، وتعرّض له ، فلمعل عينه أن تقمع على إحداكُن فأزوجة .

قال : وكان جميل" ، إذا أراد الحاجة ، أبعد في المَذهب ، فإذا أقبل رَفعن جانيب الحياء ، فإذا رآهن صرّف وَجهه ، قال : فَفَعَلْن ذلك مرّاراً ، فَعَرَف جميل ما أراد به الشيخ ، فأنشأ يقول :

حلفتُ لكيما تعلميني صاديقاً ، وللصّدق خيرٌ في الأمور و أنجحُ لتَدَكليمُ يوم واحد من بُشَينة ورَوْيتُها عندي ألنّد وأملّحُ من الدهر لو أخلو بكن ، وإنّما أعالجُ قلباً طامحاً حيثُ يطمحُ فقالَ الشيخُ : أرخينَ عليكن الحياء ، فوالله لا يُفليحُ هذا أبداً .

حبذا ذاك الظلوم

أنبأنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي قسال : أخبرنا الشريف أبو الفضل عمد بن الحسن بن الفضل بن المأمون قال :

قُرُىء على أبي بكرِ بن الأنباري ، وأنا أسمعُ ، للموَّمَّل :

وإن زعمَمَتْ أنَّى صَحيحٌ مُسَلَّمُ وَلَيْسَ يَبَالِي القَتَلَ جَلَدٌ وَأَعْظُمُ ولامثل منن لم يدر ما الحبِّيُسقم ُ ألا طالما قد كنتُ عنها أجمعهم تَظُنُنُونَ أَنَّا مِنكُمُ نَتَّعَلَّمُ ۗ زَعمنا،وأنتُم تزعُمُونَ ونزعُمُ فإن سرَّكم جُرْمي،فها أنا مجرمُ ولم يكُ لي ذنبُ سوى ذاك يُعلَّمُ لغاد على حيطانكم فمسكم

أَقَاتِكَتِي هَندٌ ، وَقَتْلِي مُحَرَّمُ ؛ أَمَا فَيكُمُ يَا أَيُّهَا الناسُ مُسلمُ يُظَلَّمُهَا في ما تُريدُ بعاشق ؛ ألا حبَّذا ذاك الظَّلومُ المُظلَّمُ ١٠ لقد زَعموا لي أنَّها نَلْرَتْ دَمَى، وما لي بحَـَمد الله لحمٌّ ولا دَمُ بَرَىحُبُهُالحمى،ولم يُبُثِّق لي دَماً، سَتَقَتُلُ جَلداً بالياً فوْقَ أعظُم ، فلسَم ۚ أَرَّ مثلَ الحُسُبُّ صَحَّ قَرَينُهُ ۗ ، أآذنة ليأنت في ذكر حاجمة ، غدَّرْتُهُ ، وَكُمْ نَعْدَرْ ، وقلتُهُ : غدرْتُهُ ، قطعنا ، زَعمتُم ، والقطيعيَّةُ منكُمُ ، فإن شنتُـمُ كان اجتماعاً ، فقلتُـمُ وقلنا ، فإن القوْل للقوْل سُلَّمُ ا وإلاً فإنَّا قد رَّضينا بحُكميكُم على كل حال ، فاتقوا الله واحكُموا فَوَاللَّهُ مَا أَجَرَمَتُ جُرُماً عَلَمْتُهُ ، وعاقبَتُموني في السَّلامِ عَلَمَيْكُمُ، فإن تمنَّعوا مني السلام ، فإنَّني

١ يظلمها : ينسبها إلى الظلم .

٢ أجمجم ، من جمجم الكلام : لم يبيته .

الظريفة العاشقة

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي في ما أذن لنـا أن نرويه عنه قـال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف قـال : أخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله السرخسي قـال : حدثني عباس بن عبيد قال :

كان بالمدينة جارية طريفة حاذقة بالغناء ، فهويت فتى من قريش، فكانت لا تُفارِقُه ولا يُفارِقُها ، فمكنها الفتى وتزايدت هي في مجبته ، وأسفت ، فغارت ، فولهت وجعل مولاها لا يعبأ بغلك ، ولا يرق ليسكواها ، وتفاقم الأمر بها حتى هامت على وجهها ، ومترقت ثيابها ، وضربت من لقيها ، فلما رأى مولاها ذلك عالجها ، فلم ينجع فيها العلاج ، وكانت تدور بالليل في السككك مع الأدب والظرف . قال : فكقيها مولاها ذات يوم في الطريق ، ومعة أصحاب له ، فتجعلت تبكى وتقول :

الحُبُّ أُوّلُ مَا يَكُونُ لَجَاجَةً، يَأْتِي بِهِ وَتَسَوَقُهُ الْأَقْدَارُ حَيَ إِذَا اقْتَحَمَ الفَتِي لُجَجَجَ الهُوَى، جَاءَتُ أُمُورٌ ، لا تُطاقُ ، كَبَارُ

قال : فما بقيي أحد " إلا "رَحمتها ، فقال لها مولاها : يا فُلانَة المضي معنا إلى البيت ، فأبّت وقالت :

شَعَلَ الحَلَمُيُ أهلتهُ أن يُعاراا

قال : وذكر بعض من رآها ليلة ، وقد لقييتنها مجنونة أخرى ، فقالت له أحيب ، فكيف أنت فقالت الله أحيب ، فكيف أنت من وَلَهيك وحبيك ؟ قالت : على ما لم يزل يتزايد بي على مر الأيام . قالت لها : تغني بصوت من أصواتيك فإنتي قريبة الشبه بك . فأخذت السبه بك . فأخذت

١ هذا مثل أرادت به الجارية ان ما بها شغلها عن كل شيء ، فلا فائدة من ذهابها إلى البيت .

قَصَبَةً توقعُ بها وغَنّت:

يا من شكا ألماً للحُبِّ شبهه بالنار في القلب من حُزْن وتذكار إلى من ومقدار إلى مثل ومقدار للوث أن قلبي في نار لاحرقها، لأن أحزانه أذكى من النار ثم مضت .

عُلَيَّان المجنون

حدثنا أبو الحسين أحمد بن على بن الحسين التوزي قال : أخبرنا أبو محمد عبيد الله بن محمد الحرادي الكاتب قال : حدثني عبيد الله بن الزعفراني المحدث عن حدثه قال :

مَرَّ بي عُلَيّانُ المجنون البصريّ في بعض الأيّام ، فقلت : يا أبا الحُسيّن ، قف عليّنا ! فقال : أنت شبّعانُ وَعُلَيّانُ جائعٌ يريدُ أن يأكُل شيئاً ، فدعوْتُ لهُ بما يأكلُ ، وهو يسمع ، فَرَجّع ا ، فلما أكل تَنفّس الصّعداء وأنشأ بقول :

وَذِي نَفْسَ صَاعِدِ، يَثَنَّ بِلا عَائِدِ تَبَرَّمَ عُوَّادُه بِلَي السَّقَمِ الزائدِ وَذِي سَهَرَةً قِد جَفَا ه كُلُّ أَخِ رَاقِدِ يَكُرَّ عَلَى عَسَكَرِ، وَبِضْعُفُ عَنَ وَاحِدِ

ومضى ، فقلتُ لِغُلامي : رُدّه وارفق به ! فرَدّه ، فقلتُ : زدني ! فقال : الذي أعطيتني لا يساوي أكثرَ مماّ أعطيتُكَ . فقلتُ للغُلام : اسقيه

١ رجع : أي قال : إنا ينه وإنا إليه راجعون .

قد حاً ، فوقف ، فلما شربه أ قال :

وَكَنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فَنَتَى يُبْتَكِّي ﴿ عَلَىٰ شَجَنَ ضَحِكَتُ إِذَا خَلَوْتُ فأحسبُني أدال اللهُ منتي، فصرْتُ إذا سمعتُ به بتكيتُ فشُغلتُ بخطّ ما أنشدَ نيه ومضي .

عاشق يموت كتمانآ

أخبرنا أبو طاهر محمد بن علي بن محمد بن العلاف الواعظ ، رحمه الله ، بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو حفص عمر بن احمد بن عثمان بن شاهين قال : حدثنا جعفر بن محمد الصوفي قال: حدثنا احمد بن محمد بن مسروق قال : حدثنا محمـد بن الحسين قال : حدثنا زكريا بن إسحاق قال:

سمعتُ مالك بن سعيد يقول : حدّ ثني مشيخة " من خزاعة َ أنّه كان عندهم بالطائف ِ جارية " مُتَعبَّدة ذاتُ يَسارِ وَوَرَع ٍ ، وكانت لها أمُّ أشد ّ عبادة " منها ، وكانتُ مشهُورَةٌ بالعبادَة، وكانتا قليلَتَنَى المُخالطَة للناس، وكانتُ لهُما بضَّاعة مع رَجلُ من أهلِ الطائف ، فكان يُبنْضِعُها لِهُما ، فما رَزَقَهُن " اللهُ من شيء أتاهن به .

قال : وبعَثَ يوْماً ابنَه ، وكان فتى جميلاً مُسرفاً على نفسه ، إلَّيهنَّ بِبَعض حواثجهِن ، فَقَرَعَ البابَ ، فقالَت أُمُّها : مَن هذا ؟ قال : أَنا ابنُ فلان . قالت : ادخل ! فندَخل وابنتُها في بيت ، ولم تَعلَم بـدخول الفتى ، فلما قعَلدَ معتَها خرَجَتَ ابنتُها ، وهيَ تظُنُنَّ أنَّها بعضُ نساثـهـنَّ حتى جلستٌ بين يديه ، فلما نظرَت إليه قامت مبادرة " فخرجت ، ونظر اليها فإذا هي من أجمل العرّب .

قال : ووقع حُبِيُّها في قلبه . فخرَجَ من عِندها ، وما يدري أين َ يسلُكُ ، فأتى أباهُ ، فأخبرَهُ برسالتَتِهنَ ، وجَعَلَ الفَّى يَنْحَلُ ويذُوبُ جِسمُه ، وَتَغَيَّرَ عمَّا كَانَ عَلَيَهُ ، وَلَنَزِمَ الوَحدةَ والفيكر ، وجَعَلَ الناسُ يظنّونَ أَن الذي به من عبادة قد لزمها ، حتى سقطَ على فراشه .

فلما رآه أبوه على تلك الحال دعا له الأطباء والمتعالجين ، فجعلوا ينظرُون إليه ، فكُلُّ يصفُ لهُ دواءً ، ويقول : به داء لا يقولُه صاحبُه ، والفي مع ذلك ساكت لا يتكلم ، حتى إذا طالت علته واشتد عليه الأمرُ دعا أبوه فيناناً من الحي ، وإخوانه الذين كانوا له أنساً ، فقال لهم : اخلوا به وسلوه عن علته لكله يخبرُكم ببعض ما يجدُه ، فأتوه فتكلموه وسألوه، فقال : والله ما بي علة أعرفها فأبينها لكم ، وأخبركم بما أجد منها ، فأقلوا الككلام .

وكان الفتى فطناً ذا عقل ، فلما طال به الوجد دعا امراة من بعض أهله فخلا بها ، وقال : إنّي ملنق إليك حديثاً ما ألقيته السلك إلا عند الإياس من نفسي ، فإن ضمنت لي كتمانه أخبرتك ، وإلا صبرت حتى يحكم الله في أمري ما يحب ، وبعد ، فوالله ما أخبرت به أحداً قبلك ، وكثين كتمت علي لا أخبر به أحداً بعدك ، وإن هذا البلاء الذي أرى بي لا شك قاتلي ، وإنه يجب علي في يحبني له أن أكون لمن أحب صائناً وعليه مشفقاً من تزبيد الناس وإكثارهم حتى يصبر الصغير كبيراً ، والكبير عندهم الباقي ذكره أبداً ، الله الله في أمري ، واجعليه متحرزاً في صدرك فإن فعلت الباقي ذكره أبداً ، الله الله في أمري ، واجعليه متحرزاً في صدرك فإن فعلت فلك حسن المكافأة ، وإن أبيت فالله يتحسن لك الشكر .

فقالت له المراق : قل يا بُني ما بدا لك ، فوالله ما أجد في الدنيا أحداً أحب بقاء م غيرك ، وكيف لي أن يكون عندي بعض دوائك ، فوالله لأكتُمن أمرك ما بقيبَت أيام الدنيا . فقال لها : إن من قصتي كذا وكذا ! فقالت له : يا بُني أفكلا أخبرتنا ، فوالله ما رأيت كليمة أسكن بمجاميع القلب فلا تُفارقُه أبداً ، من كليمة : عيب عاشق أخبر مَن يجبه أنه له وامق ، فقال فتلك الكليمة تزرع في قلوب ذوي الآلباب شجراً لا تُدرك أصوله . فقال

لها : ومَن لي بها ، وكيفَ السبيلُ إليها وقد بَلَغَكَ حالُها وقصَّتُها وشدَّة المِجتهاد ِها وعبادتُها ؟ قالت له : يَا بُنيِّ عليَّ أَن آتيكَ بَمَا تُسَرَّ به .

قال : فلبست ثوبتها وأتت منزل الجارية ، فدخلت فسلتمت على أمتها وحاد تشها ساعة . فسألتها أمتها عن حاله وعن وجعه ، فقالت : والله لقد رأيت الأوجاع والآلام ، فما رأيت وجعا قط كوجعه ، وإن وجعه يزيد في كل يوم ، وألمه يترقى ، وهو في ذلك صابر غير شاك لا يفقيد من جوارجه شيئا ، ولا من عقله . فقالت أمتها : أفكل تدعون له الأطباء ؟ قالت : بلى ؛ والله فما وقع أحد منهم على دائه ، ولا يفقه دواءه .

ثم قامت فلخلّت على الجارية في بيتها الذي كانت تتعبّد فيه ، فسلّمت عليها، وحادثتها ساعة ، وقد كان وقع إلى الجارية خبره ، فعلممت أن ذلك من أجليها ، فقالت لها المرأة : يا بننية أبليت شبابلك وأفنيت أياسك على هذه الحال التي أنت عليها . قالت : يا عمتاه أية حال سوء تريني علم ا ؟ قالت : لا يا بننية ، ولكن مثلك يفرح في الدنيا ويكلذ فيها ببعض ما أحر الله عز وجل لك ، غير تاركة لطاعة ربلك ولا منارقة لحدمته ، فيتجمع الله على جاده الحل الدارين جميعاً ، فوالله ما حرم الله ، عز وجل ، على عباده ما أحل لهم .

فقالت : يا عمتاه ، أو هذه الدارُ دارُ بقاء لا انقيطاع لها ولا فناء فتكون الجوارحُ قد و ثيقتُ بذلك ، فتتجعل لله تعالى منظر هيسميها ، وللدنيا شطرَها ، فتعد الجوارحُ إذا التعب راحة والكد سلامة ، أم هذه الدارُ دارُ فناء وتلك دارُ بقاء ومكافأة ، والعمل على حسب ذلك .

قالت : يا بُنيّة لا ! ولكن الدنيا دارُ فناء وانقطاع وليست بباقية على أحد، ولا دائمة له ، ولكن قد جعل الله تعالى ليعباده فيها ساعات صدقة منه عسلى النّفوس ، تنال ُ فيها ما أحل لها من مخافّة الشدّة عليها .

فقالت الجارية : صدقت يا عمَّتاه ، ولكن لله عبادٌ قد علموا وصح في

هيمسيهيم شيء من ذُخر دَحروه عنده ، فجعلوا هذا الشكر الذي جعله ذخيرة عنده ، إذ لم تكن الدنيا كاملة لهم ، ولا هم متسقصون شيئاً قد موه لأنفسهم ، وسكست نفوسهم ورضيت منهم بالصبر على الطاعة لتنال جُملة الكرامة . وان كلامك ليد لتني على أن تحته علة ، وهو الذي حَملك على مناظرتك لي على مثل هذا ، وقد كنت أظن قبل اليوم فيك أنتك تأمرين بالحرص على طاعة الله ، عز وجل ، والحدمة له ، والتقرب إليه بالأعمال الزكية التي تبلغ رضاه وترفع عنده ، فقد أصبحت متغيرة عن ذلك العهد الذي كنت أعهدك عليه ، فأخبريني بما عندك وأوضحي لي ما في نفسك ، فإن يكن لك جواب أعشبتك ا ، وإن يكن أمراً بعيداً من الله تعالى وعظتك .

قالت: يا بُنَيَّةُ فأنا مخبرَتُك به، والذي منعَني من إلقائه إليك هيبتُك، إذ بسَطتي وعلمت أن عندي خيراً وأمرْتيني بإلقائيه ، فإن من قصة ملان كذا وكذا .

قالت: قد ظننت ذلك قابلغيه مني السلام ، وقولي : أي أخاه ! إني والله قد وهبت نفسي لليك يكافىء من أقرضه بالعطايا الجزيلة ، ويعين من انقطع إليه وخدمه بالهمسم الرفيعة ، وليس إلى الرجوع بعد الهبة سبيل ، فتوسل إلى مولاك ومولاي بمحابة ، واضرع إليه في غفران ما قد مت يتداك من عمل لم يهبئه فيه ، ولم يرضه ، فهو أول ما يجب عليك أن تسأله ، وأول ما يجب عليك أن تسأله ، وأول ما يجب عليك أن تسأله ، الفراغ من سوال شهوات القلوب وخطرات الصدور ، فإنه لا يحسن الفراغ من سوال شهوات القلوب وخطرات الصدور ، فإنه لا يحسن بعبد كان لمولاه عاصياً وعن أمره مولياً ناسياً أن ينسى ذُنوبه والاعتدار منها ، ويكزم نفسه مسألة الحوائج لعلها داعية له إلى الفينة إن لم يتكاركه ويكزم نفسه مسألة الحوائج لعلها داعية له إلى الفينة إن لم يتكاركه الله تعالى بكرمه ، فاستنقيذ نفسك يا أخي من مهلكات الذنوب ، فإن له

١ أعتبتك : أزلت عتبك .

فَضْلاً وَسَعَ كُلِّ شَيء ، ولستُ مُويستك من فضله إن رآك مُتَبَتّلاً إليه ، وممّا قد مَتَ علك معندرا أن يمن بي عليك ، فإنه المليك الذي يجود على من ولي عنه بكرمه ، فكيف من أقبل إليه ، فلا يُشلَك أنه إذا جاد على من تولي عنه ، يكون لمن أطاعه مكرما وإليه وقت الندامة مسرعاً ، وما أبقيت لك حُجّة تحتج بها ، فليكن ما أخبر تك به نصب عينك ولا تراد ني في المسألة ، فلا أجيبك والسلام .

قال : فقامت المرّأة من عندها ، فأتنه ، فأخبرته بمقالتها . قال : فبكى بكاء شديدا ، فقالت له العجوز : والله يا بني ما رأيت المرّأة خوف الله ، عز وجل ، في صدرها، مثل هذه المرأة ، فاعمل بما أمرَتك به ، فقد، والله ، بالغت في النصيحة ، وأحسنت الموعظة ، فلا تُلثي نفسك في مهلكات بالغت في النصيحة ، وأحسنت الموعظة ، فلا تُلثي نفسك في مهلكات الأمور ، فتمندم حيث لا تُغني الندامة ، ولو علمت يا بني أن حيلة تَسَفُدُ عَير الذي دعتك إليه لاحتلتها ، ولكان عندي من ذلك ما أرجو أن عمتالة ، ولكني رأيت الله، عز وجل ، قد جَعَلته نصب عينيه ، لها عن زينة الحياة إليه ناظرة ، ومن جعل الله ، عز وجل ، نصب عينيه ، لها عن زينة الحياة الدنيا ، ورفعتها ، واشتخل بما قد جَعَلته نصب عينيه ، لها عن زينة الحياة الدنيا ، ورفعتها ، واشتخل بما قد جَعَلته نصب عينيه .

وجعل يبكي ويقول: كيف لي بالبلوغ إلى ما دَعَتْ إليه ، ومتى يكون آخرُ المدة التي نلتقي فيها ؟ قال: فاشتد وجعه ذلك، وحال عن ذوي العقول، فلما نظر القوم إليه في تلك الحال، وجعل لا يُقره قرار ، حبسوه في بيت، وأوثقوه، وتوهم القوم أن الذي به من عشق، فكان ربسما أفلت، فيخرج من منزله فيجتمع عليه الصبيان، فيقولون له: مئت عشقا ، مئت عشقا ! فكان يقول: أأفشي إليكم بعض ما قد يتهيجني أم الصبر أولى بالفتى عند ما يلقى أوعدا ما له ، الدهر ، آخر وأومر بالتقوى ، ومن لي بالتقوى سلام على من لا أستميه باسمه ولو صرت مثل الطير في قفص يلقى سلام على من لا أستميه باسمه ولو صرت مثل الطير في قفص يلقى

ألا أينها الصبيان لو ذُفتم الهوى لأينفنته أنتي مُحدَّ تُكُم حقّا أحبتكم مين حبّها ، وأراكم تقولون لي : مُت يا شجاع بها عيشقا فلم تُنصفوني ، لا ، ولا هي أنصفت فرفقا رُويداً ، ويحتكم بالفي رفقا فلم تنصفوني عند أهله وعليموا أنه عاشق جعلوا يسألونه عن أمره ، فكان لا يجيبهم ، وكتمت العجوز قصته ، فأخذوه فحبسوه في بيت فلم يزل فيه حيمات ، رحمه الله .

جفني كأس ودمعي الراح

ولي من أبياتٍ من أثناء قصيدة :

صرَّعَتَنَا أَلِحَاظُ غَرْلانِ يَبَرِي نَ كَأَنَّ اللَّحَاظَ منها رِماحُ من ظَياءٍ فِي كُلِّ جَارِحةً من الألحاظيهين يُلقى جيراحُ استَحَلَّوا من قتليناكل عُظو روما قتل عاشيقين مبسَاحُ يا نديمي إليك بالكأس عني ، إن جقني كأسى ودمعي الراحُ يا نديمي إليك بالكأس عني ،

رأي سقراط في العشق

أخبرنا أبو القاسم علي بن أبسي علي قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا أبو بكر ابن المرزبان قال :

قال سُتُمرَاطُ : العشقُ جنونٌ ، وهو ألوانٌ ، كما أنَّ الجنونَ ألوان .

لا أنت تدري بي ولا أدري

أنبأنا أبو الحسن أحمد بن محمد العتيقي قال : أنشدنا أبو عمر محمد بن العباس قال : أنشدنا أبو عبد الله بن عرفة لبعضهم :

أخافُ أن أطفا ، فيدعوك من من يهواك من بعدي إلى غدري

يُنظَرُ في عمري فإن كان في عُمرِكَ نقص زيد من عمري حتى نواني البتعث في ساعة لا أنت تدري بي ولا أدري

شكوى المحبن

ولى ابتداء ُ قصيدة كتبت بها من دمشق إلى الشيخ الفقير أبي الحسن مروان ابن عثمان النحوي الإسكندراني ، وهو بصور :

وَشَكُوكَى الْمُحبِّينَ يَوْمُ الفَرَا قَ مَا فِي قَلُوبِهِم مَنْ جَوَى وَقد لف أعناقتَهُم مَوْقفٌ وقد رَفَعَ البَينُ فيهم لِسوا عَشْيَةً أَجْرَوا عيونَ العُيو ن بينَ العَقيق وبينَ اللَّوَى ا دُمُوعاً كَتُشُرُّنَ فلتو أنته أتاهن وفد مني الارتتوكا

وحقِّ مصارع أهنُّل الموَّى لروعة صوت غُرَابِ النوَى لقد أتمنتي زماناً يُضمّ بك الشمل وهو لقلبي هوى

۱ العقيق و اللوى : موضعان .

٧ مني : موضع بمكة ، ويشير بقوله ارتوى : إلى يوم تروية الحجاج بالماء .

مجنون المربد

أخبرنا أبو القاسم على بن المحسن إجازة قال: أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا أبو بكر بن علف قال : حدثني عمد بن البغضل قال : حدثني بعض أهل الأدب عن عمد بن أبني نصر الأزدي قال : رأيت بالمبصرة مجنوناً قاعداً على ظهر الطريق بالمبر بد، فكلتما مر به ركب قال : ألا أيتها الركب اليتمانون عر جوا علينا ، فقد أمسى هوانا يتمانيا نسائيلكم : هل سال نعمان بعدنا فتحب إلينا بطن نعمان واديا قال : فسألت عنه فقيل : هذا رجل من أهل البصرة : كانت له ابنة عم ، وكان يجبها فتزوجها رجل من أهل الطائف فنقلها ، فتوله عليها .

إبراهيم بن المهدي والشعر

كتب إلى أبو غالب بن بشران من واسط قال : أخبرنا ابن دينار قال : أخبرنا أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني قال : حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال : حدثني الحسين بن اسحاق قال : حدثني خالد قال :

لمّا بُويِم لإبراهيم بن المنهدي بالحلافة طلبَني ، وقد كان يعرفي ، وقد كنتُ متصلاً ببعض أسبابه ، فأدخلتُ إليه ، فقال : أنشيدني يا خالدُ شيئًا من شعرِك ! فقلتُ : يا أمير المؤمنين ايس من الشعر الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن من الشّعر لحيكماً ، وإنّما أمزحُ وأهزِلُ . قال : لا تقلُ هذا ! هات أنشيدني ، فأنشدتُه :

عيش فتحبُبيك سريعاً قاتلي والضنى إن لم تصلني واصلي ظفير الشوق بعسم ناحيل فلك والسقم بعسم ناحيل فهما بين اكتيناب وضنى تركاني كالقضيب الذابيل قال : فاستملّح ذلك ووصلني .

راكب القصبة

أخبرنا أبو غالب بن بشران في ما كتب به إلينا قال: أخبرنا ابن دينار قال: أخبرنا أبو الفرج الأصبهاني قال : حدثني حمزة بن أبسي سلالة الشاعر قال :

دخلتُ بغداد في بعض السنين ، فبينا أنا مارٌ في الجنينة إذا أنا برجل عليه مُبتَطّنة " نظيفة " ، وعلى رأسه قلكنسُوة " سوداء " ، وهو راكب قلصبة والصبيان يصيحون خلفه: يا خالد ، يا بارد ! فإذا أذوه حمل بالقصبة عليهم ، فلم أزل أطرد هم عنه حتى تفرّقوا وأدخلتُه بُستاناً هُناك ، فجلّس واستراح ، واشتريت له رُطباً فأكل . واستنشدته فأنشدني :

قد حازَ قلبي فتصارَ يملكُهُ فكيفَ أسلُو وكيفَ أتركُهُ رَطيبُ جيسُم كالمّاءِ تحسِبُهُ يخطُرُ في القلبِ منه مسلّكُهُ يكادُ يجري من القميص من النّع مة لولا القميص بيمسكُسهُ فاستزدته ، فقال : ولا حرف .

الأمين وحبه للشعر

أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد العتيقي ، رحمه الله ، في ما أذن لنا في روايته قال : أخبرنا محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا العباس بن المفيرة الجوهري قال : حدثنا أبو نصر محمد ابن موسى الطوسي قال : حدثنا عبد الله بن أحمد أبو هفان قال : حدثني أبو نواس قال :

دخلتُ على الأمين أمير المؤمنين ، وهو قاعد في قبـّة له ، ومعه جارية لم أرَ قطّ أحسن منها . قال : وإذا على جَبينِ الجارية مكتوب العاليّة ممّا

١ الغالية : أخلاط من الطيب .

عُميل في طيراز : الله ، وعلى رأسها إكليل وفي حيجرِها عود ، وإذا على الإكليل مكتوب : الله ، وإذا على الإكليل مكتوب : ا

والله يا طرْفي الحاني على كَبِدي الأطفيئن بدمعي لوَّعَة الحَزَن بِاللهِ على كَبِدي وَأَنتَ تَلتَذَ طبِبَ العَيش والوَسَن بِاللهِ على العود مكتوب :

يا أينها الزاعم ُ الذي زَعما أن الحَوَى ليس يورِث السقما لو أن ما بي بك الغداة لما للمت عجباً إذا شكا ألمسا قال : وبين أبديهما صبنية ُ ذهب . قال : وإذا على الصينية مكتوب : لاشيء أحسن مين أيام مجلسينا إذ نجعل الرسل في ما بيننا الحدقا وإذ حواجبنا تقضي حوائيجنا وشكلنا في الهوى نلقاه متفقا ليت الوشاة بينا والحاسيدين لنا في لنجة البتحر ماتوا كلهم غرقا أو ليت من عابنا أو ذم مجلسنا شبّت عليه ضرام النار فاحرقاا وإذا على المغسل مكتوب :

لو كان يدري مالك ما الذي ألقى مين الأحزان والكروب و وما ألاقي مين أليم الهوى عداب أهل النسار بالحب قال فملا الكأس وأعطاني ، وإذا على الكأس مكتوب :

الحمد ُ لله على ما قضى قد كان ذا في القلدر السابق ما تحمل الأرْض على ظهرها أشقى ولا أوْثَقَ مِن عاشيق

١ الضرام : دقيق الحطب ، أنث الفعل قبله مجاراة للمعنى .

٢ مالك : هو الذي يمذب أهل الإثم بالنار .

فَبَيْنَمَا يَمْشِي عَلَى مَرْمَرٍ إذَا بِهِ يَسَقُطُ مِنْ حَالِقِ قال : فشرِبتُ الكأسَ وناوَلتُه ، فَحَيّانِي بِتُفَاحَةٍ وَأَثرُجَّةً ، وَإِذَا على التفاحة مكتوبٌ بالذهب :

تُفَاحَةً تَأْكُلُ تُفَاحَةً ، يَا لِيتَنِي كَنْتُ الَّتِي تُوْكُلُ ُ فَاللَّهُ اللَّهُ لَا أَوْكُلُ ُ فَأَلْتُمُ اللَّغْرَ ، إذا عَضّنِي بِعِلَّةِ الأكْلِ ، وَلا أَوْكُلُ ُ قَالُ وإذا على الأترُجّة مكتوب :

يا لك أَثْرُجَة مُطَيَّبَة تُوقِد نارَ الهَوَى على كَبِدي لوْ أَن أَثْرُجَة بَكَت لَبَكَت لرَحمتي هذه الني بِيسَدي

هوى الملاح بُلام

ولي من غزل قصيدة مدحتُ بها أحد بني منقذ :

أيها الرّاحلون من بطن خبت ، فركابُ النَّوْى بِهِم تَتَرَامَتَى إِن أَتَيْتُمُ وَادي الْأَرَاكِ فَأَهدُوا لَسَلَيْمَى تَحِيّتِي وَالسَّلامَا وَاطلُبُوا لِي قلبي وآيتُه أَن تَجِدوا فِيهِ مِن هَوَاها سِهاماً وَرَدُوا ماء ناظري عوض الغُد رَانِ وارعوا بينَ الحشا لاالحُزَاما

ولي أيضاً ابتداء قصيدة :

كُفْتِي مَلاملَكِ عَنْهُ وَالْعَذَلا، قَدْ ضَاقَ ذَرْعاً باللَّذِي حَملًا وَدَعِي مَلاملِكِ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ تُطُفِّ مِن نارِ الموى شُعلًا

١ الاترجة : ما تسبيها العامة ليمونة كباد .

نسج الغكيل يجرّهمَا ومُسلاأ يا أُختَ كِندَةَ ! رَفِّهِي كَمِداً شَربَتْ مَفَاصِلُهُ الْمَوَى نَهَلا والبينُ يضْحَكُ بيننَا جَدَلا حتى لكاد بُسيِّلُ المُقللا وَعَلَمْتُ أَنَّ هُوَى الْمِلاحِ بَلا

وَذَرِيهِ بِرَفْلُ فِي غَلَاثُلَ مِن لَوْ كُنت شاهـدَةً مَوَاقفَنَا ، وَالدُّمُّ عَدْ سالَ الكَشْيِبُ بِـهِ لرَّئَيْت الْعُشَّاقِ رَاحِمَةً ؛

حجر من أرض لوط

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد بن الفضل الأزجي قراءة عليه قال : أخبرنا على بن جعفر السيرواني الصوفي مكة قال : سمعت المواريني يقول ، قبال لي رجل

مررتُ بديارِ قوم لوط ِ وَأَخذتُ حَجَراً ممَّا رُجمُوا به ، وَطرَحتُهُ في مخلاة ِ ، وَدَخلتُ مصر ، فنزلت في بعض الدورِ في الطبقة الوُسطى ، وكان في أسفلَ الدارِ حَدَثُ ، فأخرَجتُ الحَجَرَ من خُرْجي ، وَوَضَعَتُه في رَوْزَنَةٌ ٢ في البيت ، فدعا الحدثُ الذي كان في أسفلِ الدارِ صَبَيًّا إليه ، واجتمعَ معه فسقَطَ الحجرُ على الحدّث من الرَّوْزَنَة فقتله .

١ الملا مسهل ملاء ، الواحدة ملاءة : ثوب يلبس على الفخذين ، وربطة ذات لفقين .

٢ الروزنة : الكوة في السقف .

فاسق لم يغفر له

أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبّان بن مكي بقراءتي عليه بمصر قال : أخبرنا جدي أبو الحسن أحمد بن عيسى الوشا المقري أحمد بن أحمد بن زريق قال : أخبرنا أبو العباس أحمد بن عيسى الوشا المقري قال: سمعت أبا عبد الله محمد بن عبد الله بن الحكم يقول: سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول :

خرَجتُ حاجاً إلى مكة فلما كان ليلة عرفات رَأَى الإمامُ الذي حجّ بنا تلك الليلة بيمنكى مناماً، فلما صرْنا بعد الحَجّ إلى مكة ، بعد انقيضاء الحجّ ، بعثنا تلك الليالي في المسجد الحرّام ، والحلائق جُلُوسٌ ، إذ سميعنا منادياً يُنادي فوق الحَججر : أنصِتُوا ، يا مَعشر أهل الحجيج ، فأنصَتُوا ، ثم قال : يا مَعشر أهل الحجيج ، فأنصَتُوا ، ثم قال : يا مَعشر أهل الحجيج : إن إمامكم رَأَى أن الله ، عز وجل ، قد غفر لكل من وافي العام البيت إلا رَجُلا واحدا فإنه فستق بعنلام .

امرأة صاحب المسحاة والملك

أخبرنا الأمير أبو محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله قراءة عليه في ذي القمدة ، سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة 1 ، قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن منصور اليشكري قال : حدثنا أبو عبد الله بن عرفة قال : حدثنا روح بن اسلم قال : حدثنا حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب عن أبى البختري عن سلمان قال :

^{1 73.17.}

٢ المسحاة : كالمجرفة .

الحرير ، وفَرَشَك الديباج ، فلما وقع الكلام في مسامعها جاء زوجها بالليل ، فلم تقدّم له طعامه ، ولم تفرُش له فراشه ، فقال له : ما هذا الحُلُق يا هناه ! فقالت : هو ما ترى . فقال : أطلقتك ؟ قالت : نعم ، فطلقها . فتروجها ذلك المليك ، فلما زُفت إليه نظر إليها فعمي ، ومد يده إليها فعمت . فرفع نبي ذلك العصر خبر همما إلى الله ، عز وجل ، فأوحى الله تعالى إليه : أعلمهما أني غير غافر لهما ؛ أما علما أن بعيني ما عميلا بصاحب المسحاة ؟

يقتل جاريته بريبة

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي التوزي قال : حدثنا اسماعيل بن سميد بن سويد قال : حدثنا الحسين بن القاسم قال : حدثنا عبيد الله بن خرداذبة قال : أغبر في موسى بن المأمون قال :

كان فروحُ الزّنّاء يعشق جارية بالمدينة يقال لها رَهبة ثم اشتراها فقال: يا رَهب لم يبَق لي شيء أُسَر به غير الجلوس، فتسقيني وأسقيك وتسَمرُجين بريق منك لي قدّحاً، وتشتقي بكم نفسي وأشفيك يا رَهب منا مستني شيء أغم به إلا تفرّج عنني حين آتيك قال ثم عثر على ريبة بينها وبين جارية له ، فقتلها ، فقال ابن الحياط المديني :

كأن قُضَاضَ المِسكِ منها التنفس ٢٠ كان قُضَاضَ المِسكِ منها التنفس ٢٠ كما بات بين الرّاح والصُّهب نَرْج س ٣

تَنَجَّدَ وَاستشرَى على قتل كاعيب، فمالت على الكَفَّينِ خَودٌ غَريرَةٌ،

١ يا هنتاه : أي يا فلانة .

٧ تنجد : ارتفع . استشرى : لج في الأمر . الفضاض : ما تفرق من الثبيء عند كسره .

٣ الراح: الحمرة. الصهب، الواحد أصهب: الذي يخالط بياضه حمرة ، ولا نعلم ما المراد به هنا .

قتيل لا يُودى

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي السواق قال : حدثنا أبو الفتح محمد بن أحمد بن فارس قال : أخبرنا أبو الحسين عبد الله بن ابراهيم الزبيبي قال : حدثني أبو بكر محمد بن خلف قال : حدثنا عبيد الله بن سعد الزهري قال: حدثنا عبي قال: حدثنا عبي من صالح بن كسان قال:

حَدَّ ثَنِي ابنُ شهابِ أَن القاسم بن محمد أخبره أَن رجلاً ضافَ ناساً من هُدُرَبِ ، فخرَرَجت لهم جارية ، واتبعها ذلك الرّجل ، فأرادها على نفسها فتعافساً في الرّمل ، فرّمته بحجر ، ففضّت كبيده، فبلغ ذلك عُمرَ، رحمه الله ، فقال : ذلك قتيل الله لا يودي أبداً .

يقتلها ويبكي عليها

أعبر نا أبو محمد الحسن بن على بن محمد الجوهري قال : حدثنا أبو عمر محمد بن العباس الخزاز قال : حدثني أبو عبد الله اليمامي عن العبسي عن أبيه قال :

كان رجل من العرب تحته ابنة عم له ، وكان لها عاشقاً ، وكانت امرأة جميلة ، وكان من عشقه لها أنه كان يقعد في دهليزه مع ندر مائيه ، ثم يدخل ساعة بعد ساعة ينظر إليها ، ثم يرجع إلى أصحابه عشقاً لها ، فعطبن لها ابن عم لها ، فاكترى داراً إلى جنبه ، ثم لم يزل يراسلها حتى أجابته إلى ما أراد ، فاحتالت ، فنزلت إليه ، ودخل الزوج كعادته لينظر إليها ، فلم يرها ، فقال لامرأة : أين فلانة ؟ قالت : تقضي حاجة ، فطلبها في

۱ تمانسا: تمبارعا.

۲ يودى : تدنع ديته أي بدل دمه .

٣ طين لها : فعان لها .

المَوْضع ، فلم يجدها ، فإذا هي قد نزلَتْ ، وهو ينظُرُ إليها ، فقالَ لها : ما ورَّاءك ؟ فوالله لتَعَمَّد قنتي قالتَ : والله الأصد قنتك ، من الأمر كيت وكيت، فَأَقَرَّتْ لَهُ مُ فَسَلَّ السيفَ فَضَرَّبَ عُنُنُقَهَا، وقَتَلَ أُمَّها، وهرَبَ، وأنشأ يقول ١:

حكمتُ سيفي في مجال خناقها، ومدامعي تجري على خدّ يُها ما كان قتليها لأني لم أكنن أخشى إذا سقط الغبار عليها قال : وزادني غيرُ أبي عبد الله : وكان لها أُختُ شاعرَةٌ فقالتُ تُمجيبُه : لَرَفَعْتَ حدّ السيف عن وَدْجَيها٢ وَجَزَعَتَ من سوء يتصيرُ إليها إذ طاوَعتك ،وخالفت أبنوَيها ظُلُماً ، وَتَبكي ، يا شفيي ، عليها

يا طلعة طلع الحمام عليها فجنى لها شمر الرَّدى بيديها رَوِّيتُ من دَمها الثري، وَلَطَالْمًا ﴿ رَوِّي الْهُوَى شَفَّتُي من شَفَّتِها ﴿ لكن بخلتُ على العبيون بحُسنها، وأنفتُ من نظر العيون إليها لَوْ كُنْتَ تُشْفَقُ أَوْ ثَرَقٌ عَلَيْها وَرَحَمَتَ عَبْرَتُهَا وطولَ حنينها، مَن كان يفعل ما فعلتَ بـمثلـها، فَتَرَكتُهَا في خدرها مَقتُولَةً ،

١ هذه الأبيات لديك الحن .

٧ تشفق : تخاف وتحاذر . ودجيها مثنى ودج : عرق في العنق ينتفخ عند الغضب .

ظبیات لهن أسری وقتلی

ولى ابتداء قصيدة:

ظَيَيَاتٌ لَمُنَ أَسْرَى وَقَتْلِي من دمى بالإعراض ما ليس حلا" ل مواهم منجسمي الروح سكا وَأَبْوُا أَنْ يُسَامِحُوا بِحُبْنَالِ رُبِّمَا نَفِّسَ الْهُمُومَ وَسَكَّا الْمُ فَعَلَيْهِم ، معَ الصبي والنَّصابي مين سَلامي،مَا دَقَّ مينه وَجَلاًّ

بينَ بابِ ابرزوا وبهرِ المُعلَّى فَمَاتَكَاتٌ حَلَكُنَّ ، يَوْمَ التَقَيِّنَا، هَـجَـرُوا مع تصَاقُبِ الدارِ ، واست

إهدار دم الفاسق

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن على السواق قال : حدثنا أبو الفتح محمد بن أحمد بن فارس قال : حدثنا أبو الحسين بن بيان الزبيبي قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف المحولي قال : حدثنا احمد بن زهير قال : حدثنا داود بن رشيد قال : حدثنا أبو المليح عن الزهري قال :

كان رجلٌ بهوى امرأةٌ ، فأرادها ، فأغلقت البابَ دونه ، فأدخلَ الرّجلُ رأسه من إسكفة الباب ، فأخذت المرأة حجراً أو خَشَبَة ، فضَربَت وأسه فَدَمَغَتَهُ ، فرُفعَ ذلكَ إلى عبد الملك بن مروان فقال : به لا بظَّبيُّ ، وأهدر دمه .

١ الحبال : الامتلاء ، يقال به حبال من الشرب أي امتلاء . ولعل هذه الفظة محرفة .

٢ إسكفة الباب : خشبته .

٣ دمنته : أصابت دماغه . به لا بغلبي : مثل يقال عند نمي العدو .

عمر وابنة الشبيخ الأنصاري

أخبرنا أبو طاهر بن السواق قــال : حدثنا محمد بن فارس قــال : حدثنا عبد الله بن ابراهيم الزبيبي قال : حدثنا محمد بن خلف قــال : حدثنا أحمد بن منصور الرمادي قال : حدثنا عبد الله بن صالح قال : حدثني الليث قال :

قال عُمْرُ بن الخطّاب : لا أهدرُ دم أحد من المُسلمين . وإنه أني يوماً بفتى أمرَد قد وُجِد قتيلاً مُلقى على وجه الطريق. فسأل عُمر عن أمره واجتهد فلم يقف له على خبر ، ولم يُعرَف له قاتيل . فشق ذلك عليه ، وقال : اللهم أظفر أني بقاتيله ، حتى إذا كان رأس الحول أو قريباً من ذلك وُجِد صبي أطفرت مؤلود ملقى بموضع القتيل، فأني به عمر ، رحمة الله عليه، فقال : ظفرت بدم المقتول ، إن شاء الله ، فدفع الصبي إلى امرأة وقال لها : قومي بشأنه ، وخذي منا نفقته ، وانظري من يأخذه منك ، فإذا وجد أن امرأة تُقبله وتنضمة إلى صدرها ، فأعلميني بمكانها .

فلما شبّ الصّبيّ ، وطاب ، جاءت جارية فقالت المرأة : إنّ سيّدني بعثتني إليك ، لتبعثي بالصبيّ لترآه وترده إليك . قالت : نعم اذهبي به إليها ، وأنا معك ، فذهبت بالصّبيّ ، والمرأة معها ، حنى دخلت على سيّدنها ، ولمنا رأته أخذته فقبّالته وضمّته إليها ، وإذا هي بنت شيخ من الأنصار من أصحاب النبيّ، صلى الله عليه وآله وسلتم ، فأخبر تعمر خبر المرأة ، فاشتمل عُمر على سيفه ، ثم أقبل إلى منزلها ، فوجد أباها منتكنا على باب داره فقال : يا أبا فلان ! ما فعكت ابنتك فكانة ؟ قال : يا أمير المؤمنين جزاها الله خيراً، هي من أعرف الناس بحق الله تعالى ، وحق أبيها ، مع حسن صكاتها وصيامها ، والقيام بدينها . فقال عمر أن قد أحببت أن أدخل عليها فأزيد ها رغبة أن أدخل عليها فأزيد المرغبة الله : امكث مكانك حتى أرجع إليك .

فاستأذن عمرُ عليها، فلمنّا دخل آمرَ عُمْمَرُ كُلَّ مَن كان عندَها بالحروج، فخرجوا عنها ، وبقييت هي وعُمَرُ في البيت ليس مَعَهما أحد ، فكشَّفَ عُمْرً عن السيف فقال : لَتَتَصَّد تُقِنِّي ، وكان عمر لا يكذب ، فقالت : على رِسْلِكَ يَا أَمِيرِ المَوْمَنِينِ ، عَلَى الْخَبِيرِ وَقَعْتَ، فَوَاللَّهُ لَأُصَّدُ قُتَنَّ : إِنَّ عجوزاً كَانَت تَدْخُلُ عَلَي ۚ ، فَاتَّخَذَّهَا أُمَّا ۚ ، وكَانَت تقوم من أمري بما تقوم به الوالدة ، وكنتُ لها بمنزلة البنت ، فأمضَتْ بذلك حيناً ، ثم " إنها قالت : يا بُنيَّة إنَّه قد عَرَضَ لِي سَفَرٌ ، ولي بنتٌ في موْضِع ِ أَنْخُونُ عَلَيْهَا فيه أَنْ تَضِيعَ ، وقد أُحببتُ أَن أَضُمُّها إليك ، حتى أرجعَ من سَفَري ، فَعَمَدت إلى ابن، كان لها، شابّ أَمرَهُ فَبِهَيَّأْتُهُ كُهيَّأَةً الجارية ، وأتني به ، وأنا لا أشك أنَّه جارية ، فكان يرى مني ما ترى الحارية من الجارية ، حتى اغتَـفلني يوْماً وأنا نائسَة ، فَمَا شعرْتُ حتى علاني وخالطني ، فمدّدتُ يدي إلى شَفرة كانتْ إلى جَنْسِي فقتلتُه ، ثم المراتُ به فألقى حيثُ رأيتَ، فاشتملتُ منه على هذا الصبي ، فلمنَّا وَضَعَتُهُ ۚ أَلْقَيْتُهُ ۚ فِي مَوْضَعِ أَبِيهِ ، فهذا والله خبرُهما على ما أعلمتك . فقال لها عمرُ ، رحمة الله عليه : صَدقت بارَكَ اللهُ فيك ! ثمّ أوْصَاها وَوَعَظَهَا ، ودعا لها ، وخرَجَ من عيندها ، وقال لأبيها : بارَكَ الله في ابنتيك ، فنعمَ الابنيَّةُ ابنتُكَ ، وقد وعظتُها وأمرْتُها . فقال له الشيخ : وَصَلَكَ الله يا أميرَ المؤمنينَ ، وجَزَاكَ خيراً عن رعيتك !

سوسنُ العابدة ومراوداها

أُخبرنا أبو طاهر أحمد بن على السواق قال : حدثنا ابن فارس قال : حدثنا الزبيبي قال : حدثنا خمد بن خلف قال : حدثنا أبو عوانة عن اسماعيل بن حالم عن ابى ادريس الأردي قال :

كان رَجلان في بني إسرَاثيل عابدان وكانت جاريتَهُ 'يُقال ُ لها سَـوْسَن ُ ' ، عابدة " ، وكانوا يأتُنُونَ بُستاناً فيتَتَقَرَّبُونَ فيه بقُرُبُانِ لهُمُ ، فهنَّوِيَ العَابِدانِ ستَوْسَنَ فَكَتَمَ كُلُّ وَاحد منهما عن صَاحبه ، وَاختَبَا كُلَّ وَاحد منهما خلف شجرة بنظران إليها ، فبتصر كل واحد منهما بصاحبه ، فقال كلّ واحد منهما لصاحبه : ما يُقيمُك ههنا ؟ فأفشى كلّ واحد منهما إلى صاحبه حبُّ ستوسسَن ، فاتفقاً على أن يراوداها عن نفسها ، فلمّا جاءت لتَهَرِّبَ قَمَالًا لها : قد عرَفتِ طَوَاعِيمَةً بني إسرَائيل لنا ، فإن لم تُوْاتينا قلنا ، أَصْبِتَحنا : إِنَّا أَصَّبِنَا مَعَكَ رَجُلًا ، وَإِنَّ الرَّجِلِّ فَانْنَا ، وَإِنَّا أَخذناك ، عالت لهما : ما كنتُ لأُطبع كُما ، فأخذاها ، وأخرجاها ، وقالا : أخذنا سَوْسَنَ مَعَ رَجُلٍ ، وَإِنَّ الرَّجُلُ سَبَقَنَا وَذَهُبُّ ، فأقاموا سَوْسَنَ على المصْطَبَةِ ، فكانوا يُقَيمونَ المُذنيبَ ثَلاثةَ أَيَّامٍ ، فتنزِلُ نارٌ من السَّماء ، فتأخذه ، فأقاموا ستَوْسَنَ ، فلمَّا كانَّ اليَّوْمُ الثَّالثُ جاء دانيال ، وَهُوَ ابن ثلاث عشرة سنة ، فوضّعوا له كُرْسيداً ، فجلس عليه ، وقال : قد موهما إلى ! فجاءا كالمُستَهزئين ، فقال : فرَّقوا بينَ الشَّاهدَين ! فقال لأحدهما : خلف أيّ شجرة رّأيتها ؟ فقال : ورّاء تُفّاحة ، وقال للآخر : خلَفَ أيّ شجرة رَأيتها ؟ فاختلفا ، فننز لنت نارٌ من السّماء ، فأحرقتهما ، و أفلتت سوسين .

قال أبو بكر : وَفِي خبر آخَرَ أَنَّهَا وَقَفَت لِتُرْجَمَ فَنَزَل الوَّحِيُ على دانيَّالَ وَهُوَ ابنُ سبع سنين .

١ هي سوسنة المذكورة قصتها في نبوءة دانيال في التوراة .

يخون الغازي فيقتل

أخبرنا أبو على زيد بن أبي حيويه القاضي بمدينة تنيس في سنة خمس وخمسين و اربعمائة إقال: حدثنا ابو الحسن احمد بن محمد بن نصر قسال : حدثنا أبو عمرو عثمان بن محمد بن احمد السمرقندي بتنيس قال : حدثنا أحمد بن شيبان الموصلي قال : حدثنا مؤمل عن حماد بن سلمة وحماد بن زيد عن أبوب :

أَنَّ رَجُلاً خَرَجَ غَازِياً ، فَخَرَجَ رَجُلُ مِن جَيرَانَه فَأَبْصَرَ فِي بَيْتُه ذَاتَ لَيْلَةً مِصْبَاحاً ، فقامَ قريباً من منزِله ، فسَبِمع :

وَأَشْعَتُ غَرَّهُ الإسلامُ مَنِي خَلَوْتُ بَعِرْسَهِ لِيلَ التَّمَامِ الْ أَبِيتُ عَلَى تَرَاثِبِهَا وَيُنْضَعِي عَلَى جَرْدَاءَ لاحقة الحَيْزَامِ " كأن مَوَاضَعَ الرَّبَلاتِ منها فِيثَامٌ يَنتَمينَ إلى فِيتَسَامٍ الْ

قال : فلخل عليه فقتله ، ثم ّ رَمَى به ، فلمنا أَصْبَحَ أُخبرَ عمرُ به فقام يخطبُ النّاس فقال : أنشدُ الله رَجلاً ، وَأَعزمُ على من علم من هدا الرّجل علماً إلا أخبرنا به . فقام الرّجل فأخبره بما رَأَى وَبما سَمع ، فقال عمر : اقتلُ ! قال : فعلت يا أميرَ المؤمنين .

^{- 11.77 1}

٧ الأشمث : المغير الشمر . ليل التمام : ليلة البدر .

٣ التراثب، الواحدة تريبة: أعلى الصدر . الجرداه: الفرس القليلة الشعر . اللاحقة الحزام: الفاسرة .

إلى الربلات ، الواحدة ربلة : أصول الأفخاذ . الفئام : الجماعة من الناس .

ما أذنبت إلا ذنب صحر

أنبأنا القاشي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي ولقيته بمدينة الرسول ، صلى الله عليه وآله وسلم ، في سنة ست وأربعين وأربعمائة ١ قال: أخبرنا أبو مسلم الكاتب قال : اخبرنا أبن دريد قال : حدثنا العكل عن ابن أبي خالد عن الهيثم عن مجالد عن الشمبي قال :

كان لقمان بن عاد بن عاديا ، الذي عُمرَ عمر سَبعة أنسر ، مُبتلى بالنساء ، وكان يتزَوِّجُ المَرْأَةَ فَتَخونُه ، حَى تزَوِّجَ جارِيةً صَغيرةً لم تعرف الرّجال ، ثم فقر لها بَيتاً في صَفح ٢ جبل ، وَجعل له حتى عرض لها فتى يُنزَل بها وَيُصْعَد ، فإذا خرَجَ رُفعت السّلاسيل ، حتى عرض لها فتى من العَماليق فوقعت في نفسه ، فأتى بني أبيه ، فقال : والله لأجنين عليكم حرْباً لا تقومون لها ! قالوا : وما ذاك ؟ قال : امرأة لقمان بن عاد هي أحب الناس إلى . قالوا : فكيف نحتال لها ؟ قال : اجمعوا سيُوفكم ثم اجعلوني بينها ، وشد وها حزْمة عظيمة ، ثم اثنوا لقمان ، فقولوا : إنّا أردنا أن نسافر ، ونحن نستود عنك سيوفنا حتى نرجع ، وسَموا له يوماً ! ففعلوا وأقبلوا بالسيوف فدفعوها إلى لقمان ، فوضعها في ناحية بيته .

وَخرَجَ لقمانُ وَتحرّكَ الرّجلُ فخلّتِ الجارِيةُ عنه ، فكان يأتيها ، فإذا أحسّتْ بلُقمان جعلته بين السيوف حتى انقضّت الأيّام ؛ ثم جاووا إلى لقمان فاسترجعوا سيوفهم ، فرَفعَ لقمانُ رَأْسَه بعد َ ذلك فإذا نُخامة تنوسُ "في سقف البيت ، فقال كلمرأته : من نخم هذه ؟ قالت : أنا ، قال : فتنخّمي ! ففعلتْ ، فلم تَصْنَعْ شيئاً ، فقال : يا وَيلتاه ! والسّيوفُ دَهمَني ؛ ثم رّمى

^{. 1 100 1}

٢ صفح : جانب .

ع النخامة : ما يدفعه الانسان من صدره أو أنفه . تنوس : تتحرك .

بها من ذُرُوَة الجبل فتقطّعت قطعاً ، وانحكدر منخضباً ، فإذا ابنة له يقال له صحر فقالت له : يا أبتاه ! ما شأنك ؟ قال : وآنت أيضاً من النساء ، فضرب رأستها بصخرة فقتلها ، فقالت العرب : ما أذنبت إلا ذنب صحر ، فصارت مثلاً .

الحسناء المهجورة ير

أخبرنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان المحولي قال : حدثني عبد الله بن عمرو قال : حدثني علي بن عبد الله بن سليمان التوفلي قال : ذكر أبو المختار عن محمد بن قيس العبدي قال :

إني لبالمُزْدَلفَة ٢ بينَ النّائم وَاليَقظان ، إذ سَمِعتُ بكاءً متنابعاً وَنَفَساً عالياً ، فاتبَعتُ الصّوْت ، فإذا أنا بجارية كأنّها الشّمسُ حسناً ، ومعها عجوز ، فلطيفت بالأرض لأنظر إليها وَأُمَتَع عيني بحُسنِها ، فسَمِعتُها تَهُول :

دَعَوْتُكُ يَا مَوْلايَ سِراً وَجَهَرَةً دعاء ضعيفِ الفلبِ عن عُملِ الحبّ بليتُ بقباسي القلبِ لا يتعرفُ الهوى وأقتل خلق الله اللهائيم الصّبً فإن كُننت لم تقض المودة بيننا فلا تُخل مِن حُب له أبداً قلبي رضيتُ بهذا في الحياة ، فإن أمنت فحسبي ثواباً في المعاد به حسبي

وَجعلتُ تُردَد هذه الأبياتَ ، وَتَبكي ، فقُمُتُ إليها ، فقلت : بنفسي أنت ، مع هذا الوّجه يَسمتنعُ عليك من تُريدينه ؟ قالت : نعم ، وَالله ، وَفي قلبه أكثرُ ممّا في قلبي ، فقلت : إلى كم هذا البكاء ؟ قالت : أبداً أوْ بِمَسيِرَ

۱ أي جوزيت ولم تذنب .

٢ المزدلفة : من مناسك الحج .

الدّمعُ دَماً وَتَتَلَفُ نفسي غمناً . فقلتُ لها : إن هذه لآخرُ ليلة من ليالي الحَج ، فلو سألت الله التوبة مما أنت فيه ، رَجَوْتُ أن يُدهب حبّه من قلبك . فقالت : يا هذا ! عليك بنفسك في طلب رَغْبَتِك ، فإني قد قد متُ رَغْبَتِي الى من ليس يَجهلُ بُغيتي . وَحَوَّلتْ وَجهها عني ، وَأَقبَلتْ على بُكائِها وَشَعِرِها ، وَلم يتعمل فيها قوْلي وَعِظتي .

إنما يرحم الصحيح السقيما

أنشدنا أبو محمد الجوهري قال : أنشدنا ابن حيويه قال : أنشدنا عبيد الله بن احمد قال : أنشدني أبي لحالد الكاتب :

حيثُ ما كنتُ لا عدمتُ النّعيما وَجُهْ رَوْوفاً بِعاشِقِيكَ رَحيما إنّما يَرْحَمُ الصّحيحُ السّقيما لقيما في هواك أمراً عظيما

عيشتُ مُستَهَرًا وَعَيْشتُ سَلَيما، عَنجَبُ أَن تَسكُونَ يَاحَسَنَ ال بَدَني نَاحِلٌ ، وأنت صَحِيحٌ ، عَلَمَ الْخَلْنَ أَن رُوحي وَجِسِمي

يخصي المغني

أخبرنا أبو بكر احمد بن علي ثابت الحافظ قال : حدثنا أبو نعيم الحافظ الأصبهاني بها قال : حدثنا سليمان الطبراني قال : حدثنا محمد بن جعفر بن أعين قال : حدثنا على بن حرب المؤملي عن عامر بن الكلبي عن حماد الراوية قال : حدثني بعض خدم سليمان بن عبد الرحمن قال :

خرَجَ سليمان بن عبد الملك يريد بيت المقدس ، وكان أغيرَ قُرَيش وَأُسرَعها طِيرَة ، فنزَلَ مَنزِلاً من غَوْر البلقاء بدير لبَعض الرّهبان ،

فحَفٌّ بالديرِ أهلُ العسكرِ ، وكان في من خرَجَ معه رَجلٌ من كلبٍ ، يُقال له سنان "، وكان فارساً وَمُغنّياً مُحسناً ، وَشُجاعاً ، وَبغيرة سليمان بن عبد الملك عارفاً ، وَلَم يَلَكُ يُسمَّعُ له صَوْتٌ في عسكره ، فزارَه في تلك َ اللَّيلة فتيَّةٌ من أهله ، فعشَّاهم ، وَسَقَاهم ، فأخذ فيهم الشَّرَابُ ، فقالوا : يا سنان ! ما أكرَمتَنا بشيء إن لم تُسمعنا صَوْتك . فتَرَنَّم فَغَنَّاهم ، فقال :

مَحجُوْبَةٌ سَمَعَتْ صَوْتِي فأرَّقَهَا مِن آخِيرِ اللَّيلِ لِمَّا بَلَّهَا السَّحَرُ تَثْنَى عَلَى فَخْذُ هَا مُثْنَى مُعَصَّفْرَة وَالْحَلَى مُنْهَا عَلَى لِبَّاتِهَا حَصِرُ ا لم يتحجُّب الصُّوْتَ أَحرَاسٌ وَلا غَلَقٌ فَكَ مَعُهَا لطُرُوقَ الصَّوْتِ مُنحَدِرُ في ليلتة النصف ما يتدري مُضَاجِعُها أُوَجَهُهَا عِنْدَهُ أَبْهَى أَمِ القَمَرُ ٢ لَوْ خُلِيَّتُ لَمُشَتُّ نَحْوِي عَلَى قَدم تَكَادُ من رِقَّة للمَشي تَنفَطر ٣

فلما سَمِعَ سليمان الصوت قام فزعاً يتَفَهم ما سمع ، وكان معه جارِيته عَوَان ، وَلَمْ يَكُن لِهَا نَظَيرٌ فِي زَمَانِهَا فِي الْجَمَالُ وَالتَّمَامُ وَالْحَذَقُ بالغناء ، وكان يحبُّها ، فلمَّا فهمَ الصُّوْتَ ارْتَيَعِدَ تَوْ فَيَرَائْصُهُ عَيْرَة ، ثُمَّ أُقبَلَ نحوَ عَوَان ، وَهِيَ خَلَفَ سُتَر ، فكشَفَ السَّبَرَ رُوِّيداً لينظرَ أناثمة مي أم ا مستَيقطَةٌ ، فوَجدَها مُستَيقظة ، وَهيَ صِفةٌ الْابيات : عليها مُعتَصْفَرَة، وَحَلْيُهُا عَلَى لَبَّاتُهَا ، فَلَمَّا أُحَسَّت به ، وَعَلَمْت بأنَّه قد علم بأنَّها مستَيقظة قالت : يا أميرَ المؤمنينَ ! قاتلَ الله الشاعرَ حيثُ يَـقُولُ :

ألا رُبّ صَوْت جَاءَني مِن مُشَوَّه تَبيع المُحيَا وَاضِع الأب وَالجَدّ قَصِير نِجَادِ السَّيفِ جَعَد بَنَانُهُ لِلَّ أَمَّةِ يُعْزَى مَعَا وَإِلَى عَبَدْدِ

١ الحصر: الضيق.

٧ النصف : أي نصف الشهر ، ليلة الإبدار .

٣ تنفطر : تنشق .

فسكن من غضبه قليلاً ، ثم قال لها : فقد رَاعك صَوْتُه على ذلك ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين صَادَف مني استيقاظاً ، فقال : وَيحلك يا عَوَان ! كأنه ، وَالله لا فطعنه أطباقاً كأنه ، وَالله لا فطعنه أطباقاً كانه ، وَالله لا فطعنه أطباقاً كاناً ما كان . ثم بعث في طلبه فبعثت عَوَانُ خاد ما إليه سرّا ، وقالت له : كانناً ما كان . ثم بعث في طلبه فبعثت عَوَانُ خاد ما إليه سرّا ، وقالت له : إن أدر كته فحد رته ، فأنت حر ، ولك ديته . فخرج سليمان حتى وقيف على باب الدبر ، فسبقت رسل سليمان ، فأتوا به إلى سليمان مر بوطاً حتى وقفوه بين يديه ، فقال له : من أنت ؟ قال : أنا سنان الكلبي فارسك يا أمير المؤمنين . فأنشأ سليمان يقول :

تَثَكَلُ فِي الشَّكَلِي سَنَاناً أُمَّهُ كَانَ لِمَا رَبِحَانَةً تَشُمَّهُ وَحَالُهُ مِنَانَهُ تَعُمَّهُ ا

فقال سِنان : يا أميرَ المؤمنين :

إستبقيي إلى الصباح أعتذر إن لساني بالشراب منكسر فارسك الكلبي فيوم نكر في فإن يكن أذنب ذنبا أو عشر فارسك الكلبي في السيد العاني أحق من غفر

فقال سليمان : أعلى تتجترىء يا سينان ! أما إني لاأقتلك، وَلَكُني سَأَنكُلُ ٢ بِكُ نَكَالًا وَلَكُني سَأَنكُلُ ٢ بك نَكالًا وَانْبُك من تَفَحَّلِك . فأمر به فخُصي ، فسُمتي ذلك الدّيرُ دَيرَ الحيصْيان .

١ السفه : الجهل . أراد بهناته سيئاته .

۲ نکل به : صنع به صنيعاً يحذر به غيره و يجعله عبرة له .

تقتل حفاظاً على عرضها

أخبرنا أبو طاهر احمد بن علي السواق قــال : أخبرنا عمد بن أحمد بن فارس قــال : حدثنا عبد الله بن ابراهيم الزبيبي قال : حدثنا محمد بن خلف قال : حدثني اسحق بن محمد قال : حدثنا محمد بن زياد الاعرابي قال :

نَزَلَ رَجُلٌ من العرب بامرأة من باهلة ، وليس عندها زَوْجُها ، فأكرَمته وَفرَشته ، فلما لم يَرَ عندَها أحداً ساميها نفسيها ، فلما خسسيته قالت له : امكنت ، أستصليح لك ، ثم راحت فأخذت ميدية ، فأَخْفَتُها ثم " أَقْبَلَتْ إليه ، فلما رآها ثار إليها فضرَبت بها في نحره، فلما رَأْتِ الدُّم سقطت مغشيّـاً عليها ، وَسَقَطَ هوَ ميتاً ، فأتاها آت من أهلها ، فُوَجِدَهَا على تلك الحال ، فأجلسها حتى أفاقت ؛ فقال أعشى باهلة في ذلك :

لَعَمْرِي لَقَدْ حَفَّتْ مَعَاذَةُ ضَيفَهَا وَسَوَّتْ عَلَيْهِ مَهَدْهُ ثُمَّ بَرَّتِ ١ فَلَمَّا بَغَاهَا نَفْسَهَا غَضِبَتْ لَمَّا عَرُوقٌ نَمَتْ وَسَطَ الرَّى فاستَقَرَّتٍ ٢ وَشَدَّتْ عَلَى ذي مدينَةِ الكَنفِّ معصماً وَضيئاً وَعَرَّتٌ نَفسَها فاستَمرَّت٣ فأمَّتْ بها في نحره وَهُوَ يَبَتَغَي ال نَسْكَنَاحَ فَمُرَّتُ فِي حَشْنَاهُ وَجَرَّتِ ا

فَشَيَّجٌ كَأَنَّ النيلَ في جَوْفِ صَدَّرِهِ ، وَأَدْرَكَهَمَا ضُعْفُ النَّسَاءِ فَخَرَتُ°

١ حفت ضيفها : أحاطته بالاكرام . معاذة : اسم المرأة . برت : أطاعت ، أحسنت المعاملة .

٢ بغاها نفسها: أراد راودها عن نفسها . العروق : أراد بها الأصل الكريم والشرف . استقرت ؛ ثبتت .

٣ ذي مدية الكف : أي السكين الذي يمسك باليد . استمرت : ثبتت على حالة و احدة .

أمت : قصدت . جرت : جذبت ، يريد أنها طعنته في نحره ، وأخرجت السكين منه .

ه ثبج : أراد تدفق الدم . خرت : أي سقطت منشيًّا عليها .

هل يأتيكم نفسي؟

وأنشد لحالد الكاتب :

المرأة الفاجرة والحية

أخبرنا أبو غالب محمد بن احمد بن سهل بن بشران في كتابه إلينــا من واسط العراق قـــال : أخبرنا محمد بن عبد الرحيم بن دينار قال: أخبرنا أبو الفرج الأصبهاني قال : اخبرنا الحسين ابن أحمد عن حماد عن أبيه عن الملايني عن جويرية بن أسماه عن عمه قال :

حجمَجْتُ فإني لفي رفقة مع قوم إذ نزلتُ مَنزِلاً ومعنا امرأة "، فنامت ، وانتبَهت ، وحية منطوية "عليها قد جمعت رأسها وذنبها بين ثد يها ، فهالنا ذلك وارتحلنا ، فلم تزل منطوية عليها لا تضرها ، حي دخلنا أنصاب الحرم فانسابت ، فدخلنا مكة فقضينا نُسكنا . فرآها الغريض وقال : أي شقية ما فعلت حيتك ؟ قالت : في النار ! فقال : ستعلمين من في النار ؛ ولم أفهم ما أراد فظننت أنه مازحها ، واشتقت إلى غنائه ، ولم يكن بيني وبينه ما يوجب ذلك عليه ، فأتيت بعض أهله ، فسألته ذلك فقال : نعم ، فوجة إليه أن اخرج بنا إلى موضع كذا وكذا ، ثم قال لي: اركب بنا ، فركبنا حتى سرنا قدر ميل ، فإذا الغريض هناك ، فنزلنا ، فإذا طعام ممعد " معمد وموضع حسن"، فأكلنا وشربنا ، ثم قال يا أبا يزيد هات بعض طرائفيك ا

 فَلَا يُبْعِدِ اللهُ الشّبابَ وقولَنَا إذا ما صَبَوْنا صَبَوَة سَنَتُوبُ فلقد سمِعتُ شيئاً ظَنَنَتُ أن الجبالَ التي حولنا تنطقُ معه شجا صوت وطيب غنناء ، وقال لي : أتُحبِ أن نزيدك ؟ فقلت : إي والله ، فقال له : هذا ضَيفُك وضيفُنا ، وقد وقد وقيب إليك وإلينا ، فأسعفه بما يُريد . فاندفع يُغني بشعر مجْنُون بني عامير :

عَفَا اللهُ عن لَيلِي الغَدَاةَ، فَإِنَّهَا إِذَا وَلِيسَتْ حُكُماً علي تَجُورُ الْمَلُهُ وَلَيسَتْ حُكُماً علي تَجُورُ أَاتُرُكُ لَينِي لَيشِي وَبَيْنَهَا سِوى لَبلَةٍ ؟ إِنِّي إِذاً لَصَبُورُ

فما عقلتُ بما غنى من حُسنه ، إلا بقول صاحبي : نجورُ عليك يا أبا يزيد ، عرَّض بأني لما وليتُ الحكم عليه، جُرتُ في سؤالي إياه أكثر من صوت . فقلتُ له ، بعد ساعة ، سرّاً : جُعلتُ فداءك إني أريدُ المضيّ في أصحابي ، نُريدُ الرِّحلية ، وقد أبطناتُ عليهم ، فإن رأيت أن تسأله ، حاطه الله من السوم والمكروه ، أن يزيد ني لحنا واحداً ، فقال : يا أبا يزيد ! أتعلم ما هو أشهى إلى ضيفنا ؟ قال : نعم ، أرادك على أن تككلمني في أن أغنيه . قلتُ : فهو والله ذاك ، فاندفع يُغني :

خذي العفوَ مني تستديمي مودتي ، ولا تَنطقي في سَوْرتي حينَ أغضبُ فاني رأيتُ الحُبُّ في الصدرِ والأذى إذا اجتمعًا ، لم يلبثِ الحبُّ يذهبُ

فقال آله : قد أخذنا العَفُو منك ، واستَد منا مود تَك ، ثم "أقبل علينا فقال : ألا أُحَد ثُكم بحديث حَسَن ؟ قلنا : بلى ! فقال : قال شيخ من أهل العلم وبقبة الناس وصاحب على "بن أبي طالب ، وخليفة عبد الله بن عبّاس على البصرة ، أبو الأسود الدُّولي لابنته ليلة البناء : أي بننية ! النّساء كن "بوصيتك وتأديبك أحق مني ، ولكن لا بد ممّا لا بد منه . يا بننية : إن أطيب الماء ، وأحسن الحُسن الدُّهن ، وأحلى الحلاوة الكُحل .

يَا بُنَّيَّةٌ ۚ لَا تُكْثِرِي مِباشرَةً زَوْجِكَ فِيَملُّكُ ، ولا تَتَبَاعَدي عَنه

فينجفُوكَ ، ويعتَلَّ عليك ِ . وكوني كما قلتُ لأمَّك ِ :

خُدني العَفو مي تستديمي مود تي ولا تنطقي في سور تي حين أغضب فإني رأيت الحب في الصدر والأذى إذا اجتمعا لم يلبت الحب يذهب فقلت له: فديتك ما أدري غناؤك أحسن أم حديثك ، والسلام عليك ، ومهضت وركبت ، وتخلف الغريض وصاحبه في موضعهما ، وأتيت أصحابي وقد أبطأت ، فرحلنا منصرفين ، حتى إذا كنّا في المكان الذي رأيت فيه الحية منطوية على صدر المرأة ، ونحن ذاهبون ، رأيت الحية والمرأة وهي منطوية على صدر المرأة ، ونحن ذاهبون ، رأيت الحية والمرأة وهي منطوية فيه المينا حيات، عليها فلم ألبث أن صفرت الحية فإذا الوادي يسيل علينا حيات، فنهشنها حتى بقيبت عظاماً ، فطال تعجبنا من ذلك ، ورأينا ما لم نر مثله قط ، فقلت بادية كانت معنا : ويحك أخبرينا عن هذه المرأة ! قالت : عكفت فقلت بادية كانت معننا : ويحك أخبرينا عن هذه المرأة ! قالت : عكفت

أبو نواس والغلام عند الحجر الأسود

ثلاث مرّات ، وكل مرة تلد ولدا ، فإذا وضّعته سجرَت التنور ، ثم ا

أَلْقَيْتُهُ ۚ فَيْهِ ، فَذَكُرتُ قُولَ الغريض ، حينَ سألها عن الحيَّة فقالتْ في النَّارِ :

وجدت بخط محمد بن نصر بن أحمد بن مالك يقول : حدثنا أبو بكر محمد بن الفضل بن قديد ابن أفلح البزاز قال : حدثنا أبو الحسن بكر بن أحمد بن الفرج بن عبد الرحيم بكازرون قال : حدثنا عباد قال :

قال الأصمعي: كنتُ مع أبي نُواس بمكّة ، فإذا أنا بِغُلام أمرَدَ يستليمُ الحَجَرَ ، فقال لي أبو نُواس : والله لا أبرَحُ حتى أُقبَلّه عند الحَجَرِ. فقلتُ : ويلكَ ! اتّقِ الله ، عز وجل ، فإنّكَ في بلَك ِ اللهِ الحَرَامِ ،

ستعلمين مآن في النار .

١ سجرت التنور : ملأته وقوداً وأحمته .

وعند َ بيته . فقال : ما مينه ُ بد . ثم ّ دنا من الحَمجَر، وجاء الغلام ُ يستليمه، فبادَرَ أبو نُواس ، فوضَع خد م على خد ّ الغلام ، وقبلَله ، والله ، وأنا أرى فقلت ُ : ويلك َ لقد ار تكبّ أمر ا عظيماً في حرم الله تعالى . فقال : دع ذا عنك فإن ّ ربي رحيم ، ثم أنشأ بقول :

وعاشيقان التلف خلد الهُما عند استيلام الحجر الأسود فاشتقيا من غير أن يتأقما كأنما كانا عمل مواعسد

الزاغ الشاعر العاشق

أحرنا أبو علي محمد بن الحسين الحازري بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو الفرج المعافى بن زكريا الحريري قال : حدثنا الحسين بن القامم الكوكبي قال ،: حدثي أبو علي محرز بن أحمد الكاتب قال : حدثي محمد بن مسلم السعدي قال :

وَجَه َ إِلَى يَحِيى بِنُ أَكَشَم َ يُوماً، فَصِرْتُ إِلَيه، وإذا عن يمينِه قِيمَطرة "الجلّدة "، فَجَلَست ، فقال : افتتَح هذه القِيمَطْرة ، فَفَتَحَتُها ، فَإِذَا شيء قد خرَجَ منها ، رأسه وأس إنسان ، وهو من سُرَّته إلى أسفليه خلقة واغ "، وغي وفي صدره وظهره سلَعتَان " ، فكَبَرْتُ وَهَلَلْتُ ، وفزعت ، ويحيى يضْحلَك ، فقال لي يلسان فصيح طللق ذلق :

أنا الزّاغُ أبو عَمَجْنُوه أَنا ابنُ اللَّيْثِ واللَّبوَه أَنا ابنُ اللَّيْثِ واللَّبوَه أُحيبَ الرّاحَ والرّيْحَا نَ والنَّشُوةَ وَالقَهُوه فلا عَدُو يدي ينخشي ولا ينحذرُ لي سَطُوهُ فلا عَدُو يدي ينخشي

١ القمطرة : ما تصان فيها الكتب .

٢ الزاغ : غراب صغير ريش ظهره وبطنه أبيض .

٣ سلعتان : شجتان ، أو غدتان .

٤ المدو : الظلم والاعتداء .

ولي أشياء تستط رق بوم العرس والدعوة فسينها سيلعة في الظهد ر لا تسترها الفروة وآما السلعة الأخرى فارة كانت لها عروة لما شك جميع الناس فيها أنهسا ركوة

ثم قال : يا كمهل أنشدني شعراً غَزَلاً ! فقال كي يحيى : قد أنشدك الزّاغ ، فأنشده ، فأنشدته :

أَغَرَّكَ أَنْ أَذَنَبَتَ ثُمَّ تَتَابَعَتْ ذَنُوبٌ، فَلَمَ أَهجُرُكَ، ثُمَّ ذَنُوبُ وَأَكْثَرْتَ حَى قَلْتَ لِيسَ بصارمي وقد يُصرمُ الإنسانُ وهوَ حبيبُ

فصاح : زاغ زاغ زاغ ، وطار ، ثم سقط في القيمطرة . فقلتُ ليحيى : أعز الله القاضي ؛ ما هذا ؟ أعز الله القاضي ، وعاشق أيضاً ! فضحك . قلت : أبّها القاضي ! ما هذا ؟ قال : هو ما تراه ، وجه به صاحب اليمن إلى أمير المؤمنين ، وما رآه بعد ، وكتب كيتاباً لم أفضُضه ، وأظن أنه ذكر في الكيتاب شأنه وحاله .

الزاغ في رواية أخرى

أخبر فا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر اللقاق قال : أخبر فا الأمير أبو الحسن أحمد بن محمد بن الكتفي بالله قال ؛ حدثنا جحظة قال : أخبر في بعض بني الرضا قال :

قال على بن محمد: دخلتُ على أحمد بن أبي دؤاد ، وعن يمينه قسطُّرٌ مَجلًا " مُخلَّدٌ ، فقال لي : اكشف وانظر العجب ! فكشفتُ ، فخرَجَ عَلَى "رَجُلُ " طولُه شبرٌ ، من وسطه إلى أسفلَ صورة لله شبرٌ ، من وسطه إلى أسفلَ صورة للزاغ ذنباً ورجلاً ، فقال لي: من أنت ؟ فانتسبتُ له ، فسألتُه عن اسمه فقال: أنا الزاغ أبو عتجوة حليف الحمر والقهوة

ولي أشياء تستط رَف يَوْم العرس والدّعوة في الطّه ر لا تسترُها الفروة الفروة ومنها سلِعة في الطّه ر لو كان لها عُرْوة لما شكّ جميع الناس حاقاً أنها ركوة

ثم قال : أنشيدني شيئاً في الغَزَل ، فأنشدته :

وَلَيَلٍ فِي جَوَانِيهِ فُضُولٌ مِنَ الإظلامِ أَطلَسَ غَيهَبَانِي الْ كَانَ يَجُومَهُ دَمَعٌ حَبَيِسٌ تَرَقَرَقَ بِينَ أَجفانِ الغَوَانِي فَصاحَ : وا أَبِي ، وا أُمِنِي ! ورَجعَ إلى القيمطُور، وستر نفسه . فقال ابن أبي دؤاد : وعاشيق أيضاً !

البلبل الناطق

أخبرنا القاضي أبو على زيد بن أبي حيويه بتنيس سنة خمس وخمسين واربعمائة ٢ بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو عمد الحسن بن عمر بن على بن زريق الحلباني قال : حدثنا أبو الغرج محمد بن سميد بن عمران قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن عليل بن محمد المطيري الحافظ قال : حدثنا سليمان بن عبد الملك قال : حدثنا مروان بن دوالة قال :

حد ثنا الحارثُ بن عطية عن موسى بن عبيدة عن عطاء في قوله : ولفد ممت به وهم بها . قال : كان لها بُلبُل في قفص ، إذا نظرَ إليها صَفرَ لها، فلما رآها قد دعت يوسفُ، عليه السلام، إلى نفسها ، ناداه بالعبرانية : يا يوسف لا تزن ، فإن الطيرَ فيناً إذا زنى تَناثَرَ ريشُه .

١ أطلس : أغبر إلى السواد . الغيهباني : المظلم .

۲ ستة ۱،۹۳ م .

عزة وكثير

أنبأنا أبو محمد الحسن بن على بن محمد قال : حدثنا محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني يزيد بن محمد قال : أخبرني محمد بن سلام الجمعي قال :

أرادت عزّة أن تعرِف ما لها عند كُشَيِّر فتَنكَرَتْ له ، وقامَتْ به مِتَعَرِّضَة ، فقام فاتبَعها ، فكلمها ، فقالَت له : فأبن حُبتُك عزّة ؟ فقال : أنا الفيداء لك ، لو أن عزّة أمنة لي لوهبتها لك . قالَت : ويحلك ! لا تفعل ، فقد بلغيني أنها لك في صدق المودة ، وعض المحبّة والهوى على حسب الذي كنت تُبدي لها من ذلك وأكثر ، وبعد ، فأين قولك :

إذا وَصَلَتَنَا خِلِلَةٌ كَي نُزيلَهَا أَبَينَا ، وقلنا : الحَاجِبِيَّةُ أَوَّلُ ، فقال كُثَيَّر : بأبي أنت وأُمَّي! أقصِري عن ذكرِها، واسمعي ما أقول ، ثمَّ قال :

ما وَصْلُ عَزَة إِلا وَصْلُ غانية في وَصْلُ غانية من وصلها خلّف ثم ما وَصْلُ عَنِية من وصلها خلّف ثم قال : هل لك في المُخالَة ؟ فقالَت له : كيف بما قلت في عزّة وَسَيّر تُنَهُ لها ؟ فقال : أقْلبُهُ فيتَحوّلُ إليك ، ويصيرُ لك . قال : فسَفَرَت عن وجهها ، عند ذلك ، وقالت : أغدراً وانتكاثاً يا فاسق ؟ وإنلك له هنا ، يا عدُو الله ! فبنهيت وأبلس ٢ ولم ينطق ، وتحيير وخصجل ، ثم إنها عرفته أمرها ونكثه وغدرة بها ، وأعلمته سوء فعاله ، وقلة حفاظه ، ونقضه للعمد والميثاق ، ثم قالت : قاتل الله جميلاً حيث يقول :

لحَى اللهُ مَن لا يَنفَعُ الوِدُّ عِندَهُ ، ومَن حَبلُهُ إنْ مُدّ غيرُ متينِ

١ المخالة : الممادقة .

٧ أيلس: تحير.

وتمنَّن هو ذو وجهمين ليس بيدائيم على العمَّه حلافٌ بكل بمين قال : فأنشأ كُثْنَيْر يقول ُ بانخزال وحَصَر وانكيسار ، يعتذرُ إليها ، ويتَتَنَصَّلُ ممَّا كَانَ منهُ ، ويحتالُ في دفع زَلْتِه ، مُتَمَثُّلاً بقَوْل جميل، ويُقال : بل سرقه من جميل وانتحله لنفسه فقال :

ألا ليتني قبل الذي قلت شيب لي من المُذعف القاضي سيمام الذَّر ارح الله فَمُتَّ ولم " تَعلتُم على خيبَانَة ؟ ﴿ أَلَا رُبُّ بَاغِي الرُّبْحِ لِيسُ برَّ ابْحِ فَلَا تَحْمِلِيهِمَا وَاجْعُلِيهَا خِيبَانَةً ، ترَوَّحَتُ منها في مباحة مائِسِع ٢ أبوءُ بذنبي أنتني قد ظلمتُها، وإني بِباقي سِرِّهَا غيرُ باليحيِّ

يرى الدم حلالاً

ولى ، وهما بينتان لا غير :

إن في الجيرَة الذينَ استَقَلَقوا من زَرُودٍ، وبطنَ وجرة َحلّوا ا لَغْزَالاً يرَى دِماءً محبّب بِ حَلَالاً لهُ ،وما الدمُ حــلُ

١ شيب : مزج وخلط . المذعف : القاتل بسرعة . القاضي ، من قضى عليمه : قتله . سمام : جمع

سم . الذرارح : ضرب من السموم .

٢ مياحة : شفاعة . مائح : شافع .

٣ ابوء : أرجع .

إستقلوا : رحلوا . زرود وبطن وجرة : موضعان .

هبني لا أبوح

أحبرنا أحمد بن على بن ثابت بالشام قال : أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن أحمد الصير في قال : أخبرنا أبو بكر بن شاذان قال : أنشدفا أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة النحوي قال : أنشدني بعض أصحابنا :

وَسَلَطَتُ السُّهادَ على رُقادي أما استَحيا رُقادي أما استَحيا رُقادُكَ من سُهادي؟ أليسَ الشَّوْقُ من كَبيدي يُنادي؟

جَعَلْتُ عَلَة البَلوَى فُوادي، ونِمت مُودَّعاً وسهرْتُ ليلاً، فَهَنِي لا أبوحُ بِما ألاقي،

ما كان قلبي حاضراً

أنشدنا أبو القاسم على بن المحسن التنوخي قال :

أنشدني قاضي القضاة أبو عبد الله الحسين بن على بن جعفر بن ماكولا لأبي بكر الحوارزميّ الطّبَرَي من طَبَرَيّة الشام من تشبيبِ قصيدة في الصّاحبِ أبي القاسم بن عباد :

فرَ أَيْكَ فِي سَحَ الدموعِ مُوَفَّقَا عَلَى الْأَجْفَانِ أَن تَتَرَقَرَقَا عَلَى الْأَجْفَانِ أَن تَتَرَقَرَقَا وقلبي ، ومن حقيهما أن يُخرَققا وما كان قلبي حاضراً فيَشمَزَقا

يَفُلُ عَداً جيشُ النَّوَى عسكرَ اللَّقا وَلَمَّا رَأَيْتُ الإلفَ يَعْزِمُ للنَّوَى وخُدُ حجتي في ترْك جيسمي سالماً يدي ضَعُفَتْ عن أن تُخرَّق جَيبَها،

١ المودع : أراد في خفض عيش ، مطمئناً .

لم يبقَ إِلاَّ نَفْس خافت

أخبرنا أبوعبد الله محمد بن علي الصوري الحافظ، رحمه الله، سنة أربع وأربعمائة ١ بقرامتي عليه، قلت له: قرأت على أبي على الحسن بن حفص بن الحسن البهراني ببيت المقدس قلت: اخبركم أبوسليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي قال : حدثنا عبد الله بن موسى قال: سمعت الحسن الصوفي الأذربيجاني يقول :

حَضِرْنا ببَعَداد في جماعة من الفقراء تَجْلس سَماع ، فتواجد ٢ بعضُ المَشايِــنخ ، قال : فقُـُمنَا إليه وقُلُنا : كيفَ تجدُكُ ، أَيَّدُكُ الله ؟ فقال :

لم يَبَقَ إلا يُفَسِّ خافتُ، ومُقلَة انسانُها باهِتُ ذابَ فما في الحسم من مفصل ، إلا وقيه سَقَمَ "ثابِتُ عَدُوَّهُ يَبَكَى لَهُ رَحْمَةً، وحسبُكم، من راحم، شامتُ فَعينُهُ تَبكى ، وأحشاؤه تضحكُ ، إلا أنه ساكت أ

ثغر يقرع ثغرأ

أخبرني أبو عبد الله الصوري قال : قرأت على أبني القاسم علي بن عمر بن جعفر الشيخ الصالح، رحمه الله ، بالرملة قلت له :

أنشك كم أبو القاسم عني بن محمد بن زكريا بن يحيى الفقيه لبعضهم : إذا نحن ُ خيفناً الكاشيحينَ، فلم ْ نُطيق ْ كلاماً ، تَكَلَّمنا بأُعينُنِنا شَرْرَا ۗ

۱ سنة ۱۰۱۳ م .

۲ تواجد : أرى من نفسه المحبة والحزن .

٣ الكاشحين ، الواحد كاشح : العدر الباطن العداوة . الشزر : النظر بجانب العين مع إعراض ٠ وغفس .

نَصُدٌ، إذا ما كاشيحٌ مالَ طرْفَهُ فَإِنْ غَفَلُوا عَنَا رَأَيْتَ خُدُودَنَا ولَبُقْ قَدَفَتُ أَجِسادُنَا ما تَضَمَّنَتُ

إلَينا، ونُبدي ظاهراً بيننَا هَجُراً تَصافَحُ، أو ثَغراً قَرَعنا به ِ ثَغْراً من الضّر والبلوى إذاً قذفت جَمَرا

أبنة أبي ربيعة وأبو مسهر

أغبرنا أبو طاهر بن السواق احمد بن علي قال : أخبرنا محمد بن احمد بن فارس قال : حدثنا عبد الله بن الراهيم الزبيبي قبال : حدثنا محمد بن خلف قال : كتب إلي أبو علي الحسن بن عليل العنزي ، ثم لقيته بعد ذلك ، فحدثني به قال : حدثنا أبو شراعة القيسي قال : حدثنا شيبان بن مالك قال :

قال حمّاد الراوية : أنيتُ مسكّة فجلستُ في حلقة فيها عُمَرُ بنُ أبي رَبّة ، فتلَاكرُوا العُدْرِيِّينَ وعشقهُم وصَبابِتهُم ، فقالُ عمرُ : أحدتنكم رَبّغض ذلك: إنه كان لي خليل من عُلْرة ، وكان مستهتراً الحديث النساء ، يُشبّب بهين ، وينشد فيهين على أنه لا عاهر الحلوة ولا سريع السلوة ، وكان يوافي الموسم كل سننة ، فإذا أبطأ ترجمت له الأخبارُ ، وتوكفت له السُفّارُ ، حتى يقدم ، وإنه راث عني ذات سنة خبره ، وقدم وفد عُلْرة ، فأتيت القوم أنشد عن صاحبي ، فإذا غلام قد تنفس الصُعداء مم عُلْرة ، فأتيت القوم أنشد عن صاحبي ، فإذا غلام قد تنفس الصُعداء مم قال : عن أبي المسهر تسأل ؟ قلت : عنه نشدت وإيّاه أردت . قال : هيهات أصبح ، والله ، أبو مسهر لا مُؤيّساً منه فيهُممل ، ولا مرجواً فيهُمكل ، ولا مرجواً

لَعَمَرُكَ مَا حَبِّي لأسماءَ تاركي صحيحاً، ولا أقضى به فأموتُ

١ المستهتر بالشيء : المولع به ولماً شديداً .

٢ توكفت الأخبار : تتبعتها ، وانظرت ظهورها .

قال قلتُ : وما الذي به ؟ قال: به مثلُ الذي بكَ من طول بهكُمْمِكُمُما في الضَّلال ، وجرَّ كُما أذبال الحَسار ، كأن لم تسمَعا بجَنَة ولا نار . قال قلتُ : من أنت منه يا ابن أخي ؟ قال : أنا أخوه . قال قلتُ : والله ما يمنعُك من أن تركب طريق أخيك التي ركبتها ، وتسلُك مسلّكة الذي سلّك ، إلا أنك وأخاك كالوشي والبيجاد ، لا يرقعمُك ولا ترْقعمُه ، ثم انطلقتُ وأنا أقول :

أَرَائِحَةً حُبُحًاجُ عُلْرَةَ روحةً ، ولمّا يَرُحُ فِي القوْم جَعَدُ بنُ مَهجَعَ خَلِيانِ نشكو ما نلاني من الهوى ، فنى ما أقبُل يسمع وإن قال أسمع فلا يُبعِد نَنْكَ اللهُ خيلاً ، فإنّني سألقى كما لاقتينت في الحبُّ مصرعي

فلما حجاجاتُ وقلَتُ في الموضع الذي كنتُ أنا وهوَ نقيفُ فيه بعرَ فات ، وإذا أنا براكب قد أقبل حتى وقف ، وقد تنغيّر لونه وساءت هيئته ، فما عرفته لإ "بناقتيه ، فأقبل حتى خالف بين عُنهُ في ناقي وناقته ، ثم اعتنفقني وجعل يبكي . فقلت : ما الذي دهاك وما غاللَتْ ؟ فقال : برّح " العندل وطول المنطل ، ثم أنشأ يقول :

لشِن كانت عديلة أذات بَثّ لَقَدَ عليمت بأن الحُب داء أ الم تنظر إلى تغيير جيسمي ، وأني لا يُزايلني البُكساء أ وأني لو تكلفت الذي بي لعنفي الكلم وانكشف الغيطاء أ وإن معاشري ورجال قومي حشوفه م العبابة واللقساء أ

١ تهكمكما : تجاوزكما الحد .

٧ الوشي : الثياب الموشية المنقشة . البجاد : الثوب المخطط .

۳ برح به : جهده واذاء أذى شديداً .

٤ عقى : أهلك .

إذا العُلْدِيِّ ماتَ بَحَدُّنْ أَنْفُ ، فَلَذَاكَ الْعَبَدُ بَبَكِيهِ الرُّشَاءُ !

فقلتُ : يا أبا مسهر ! إنها ساعة عظيمة من أقطار الأرض ، ولو دَعون كنت قميناً أن تظفر بحاجتيك ، وأن تُنْصَر على عَدُولاً . قال : فَنَجَعَلَ يدعو حتى إذا تدلّت الشمسُ للغُرُوبِ وهم الناس بأن يُفيضُوا سمِعتُهُ يُهمَهم م ، فأصَحتُ له مُستمعاً ، فإذا هو يقول :

يا رَبَّ كلَّ غدوَة ورَوْحه، من مُنْحرِم يشكو الضّحى ولُوحه أنت حسيبُ الحَطب يوْمَ الدَّوحه"

فقلتُ له : وما يوم الدّوحة ؟ قال : سأخبرُك آل شاء الله ! إني امرو فو مال كثير من نعم وشاء ، وإني خشيتُ على مالي التلف ، فأتيت أخوالي من كلّب ، فأوسعوا لي عن صدر المتجلس وسقوني بجمة البيشو ، فكانوا خير أخوال حي همممت بمواقعة و إبل لي بيماء يقال له الحرزات ، فركبت وتعلقت معي شراباً كان أهداه إلي بعض الكلبيين، وانطلقت ، فركبت وتعلقت بين الحي ومرعى النّعم ، رُفعت لي دوحة عظيمة ، فقلت : لو نزلت تحت هذه الشجرة ، وتروّحت مبرداً ؟ فنزلت فتشد دت فرسي بعض من أغصانها ثم جلست محتها ، فإذا بغبار قد سطع ، فتبينت بغض من أغصانها ثم جلست محتها ، فإذا بغبار قد سطع ، فتبينت فرسي بغض لي شخوص ثلاثة ، فإذا رجل يطرد مسحلاً وأتانا ، فلما قراب فيماد تو المنا قراب المنهوس في المناه المنه المناه المنه المنه المنه المنه والمناه المنه المنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه والمنه المنه والمنه والم

١ مات حتف أنفه : أي على فراشه . الرشاء : حبل الدلو .

٢ يفيضوا، من أفاض الناس من عرفات: دفعوا ورجعوا وتفرقوا، أو اسرعوا منها إلى مكان آخر .

٣ اللوح : العطش . الدوحة : الشجرة العظيمة .

٤ جمة البئر : الماء الكثير .

ه مواقعة : مداناة ، مقاربة .

٦ تروحت : ذهبت عند الرواح ، أي المساء . مبرداً : أي داخلا في البرد ، أي حينما يكون قد برد الهواء .

٧ المسحل : الحمار الوحشي . الأتان : أنثاه .

مني إذا عليه درع أصفرُ وعمامة خز سوداء ، وإذا هو تنال فرُوع شعره كتفيه ، فقلت في نفسي : غلام حديث عهد بعرس ، فأعجلَتُه للذّة الصيد فنسي ثوبة وأخذ ثوب امرآته . فما لبيت أن لحق بالمسحل فصرعه ثم ثناً على طعنة الأتان فصرعها ، ثم أقبل ، وهو يقول :

نَطْعَنْهُمُ سُلَكَى وَمُخلُوجَةً كَرَّكَ لَا مَينِ عَلَى نابِلِ إِ

قال فقلتُ : إنّكَ قد تَعبِثُ وأَتعبَثَ . فلوْ نَزَلَتَ . فثنى رِجلَهُ فَنَزَلَ فَشَرَلَ فَشَرَلَ فَشَرَلَ فَشَرَلَ فَشَدَ فَرَسَهُ بِغُصُنْ مِن أَغَصَانَ الشَجرَة ثم القبلَ حتى جَلَسَ قريباً مني ، فَجَعَل يحد ثني حديثاً ذكرْتُ به قول الشاعر :

وَإِنَّ حَدَيْنًا مِنْكُ ، لَوْ تَبَدُّلُنِهُ، جَي النحلِ فِي ٱلبانِ عَودٍ مُطَافِلٍ ٢

قال : فبيناً هو كذلك إذ حك بالسوط على ثنييتيه ، فرأيت ، والله ، يا ابن أبي ربيعة ظيل السوط بينهما، فما ملكت نفسي أن قبيضت على السوط فقلت : منه ! فقال : ولم ؟ قلت : إني أخاف أن تكسير هما ، فإنهما رقيقتان . قال : هما عذبتان ، ثم رفع عقيرته فجعك يُغني :

إذا قبل الإنسانُ آخر يَشْتهي ثناياه لم يَأْشَم وكان له أجْراً فإن زَاد زاد الله في حسناته مناقيل يمحو الله عنه بها الوزرا ثم قال لي : ما هذا الذي تعلقت في سرجك ؟ قلت : شراب أهداه إلي بعض أهلك ، فهل لك فيه ؟ قال : وما أكرهه . فأتبته به فوضعه بيني

إ السلكى : الطعنة المستقيمة تلقاء الوجه . المخلوجة : الطعنة إلى جانب . كرك : دفعك بسرعة . اللأمين ، الواحد لأم : ما يوضع من الريش على السهام . النابل : صانع النبال ، وصف قومه بسرعة الطعن وشبههم بمن يدفع الريشة إلى النبال في السرعة، وإنما يحتاج إليه في السرعة لأن الغراء إذا برد لم يلزق ، فيستعمل حاراً .

٧ المود من النياق : المسنة . المطافل : ذوات الأطفال .

٣ عقيرته : صوته .

وبينه ، فلما شرِبَ منه شيئاً نظرْتُ إلى عينيه كأنهما عينا منهاة ، قد أضلت ولنداً ، أو ذعرها قانيص ، فعليم أين نظري ، فرفع عقبرته يُعني : إن العيون التي في طرفيها حور قتللننا ثم لسم يحيين قتلانا يصرعن ذا اللُّب حتى لاحراك به ، وهن أضعف خلق الله أركانا

فقلتُ له : من أبن لك هذا الشعر ؟ قال : وقع رجلٌ منّا باليتمامة وأنشدنيه ، ثم قُمتُ لأصلح شيئاً من أمر فرّسي ، فرّجَعتُ وقد جرّ العيمامة عن رأسه ، وإذا غلام كأنه الدينار المنقوش ، فقلت : سبحانك اللهم ما أعظم قدر قلك وأحسن صنعتك ! قال : كيف قلت ذاك ؟ قلت : ممّا راغني من نورك وبهر في من جماليك . قال : وما الذي يروعمك من زرق الدّواب وحبيس الرّاب ، ثم لا تدري أبنعم بعد ذلك أم يياس .

ثم قام إلى فرسه ، فلما أقبل برقت لي بارقة الدرع ، فإذا تدي المراة تكره كانه حلى . قلت : نشدتك الله أإمراة ؟ قال : إي ، والله ، امراة تكره كانه حلى . قلت : والله وإنا كذلك . قال : فجلست تحد ثني ، ما أفقيد من أنسها حتى مالت على الدوحة ستكرا ، واستحسنت ، والله ، با ابن أبي ربيعة الغدر ، وزين في عيي ، ثم إن الله ، عز وجل ، عتصمتني والله ، با ابن أبي ربيعة الغدر ، وزين في عيي ، ثم إن الله ، عز وجل ، عتصمتني بيمنه ، فجلست منها حسجرة ، فما لبشت أن انتبهت مدعورة ، فلاثت المعمور عمامتها برأسها ، وأخذت الرمع ، وجالت في من فرسها ، فقلت : أما تروديني منك زادا ؟ فأعطتني ثيابها ، فشممت منها كالنبات الممطور ، ثم قلت : أين الموعد ، وأبا غيورا ، ووالله ثم قلت : أين الموعد ، والله ، قال : ثم مضت ، فكان آخر العتهد بها لأن أسرك أحب إلى من أن أضرك . قال : ثم مضت ، فكان آخر العتهد بها إلى يومي هذا فهي ، والله ، التي بلغت بي ما تراه من هذا المبلغ ،

١ الزرق : التحجيل .

٧ حجرة : ناحية . لاثت عمامتها : لفتها وعصبتها .

وأحلَّتني هذا المحـَلُّ .

قال قلتُ : وأنتَ والله يا أبا مُسهر ما استُحسِنَ الغدرُ إلا بكَ ، فإذا قد اخضلتُ خيسته بدموعه . قال قلتُ : والله ما قلتُ لكَ ذلكَ إلا مازحاً ، ودَ الخلّقي له رقّة ، فلمنا انقضى الموسمُ ، شَدَدتُ على ناقيى ، وشد على ناقتيه ، وحملتُ على ناقتي ، وشد على ناقتيه ، وحملتُ على فلمنا في على بعير ، وحملتُ عليه قبنة أدم خضراء كانت لابي ربيعة ، وأخدتُ معي ألف دبنار ومُطرَف خز ، ثم خرجتُ حى أتينا كلباً ، فإذا الشيخُ في نادي قومه ، فأتيتُه ، فسلّمتُ عليه ، فقال : وعليك السّلام ، من أنت ؟ قلتُ : عُمر بن أبي ربيعة بن المُغيرة المخزومي . قال : المعرُوفُ غيرُ المَجهول ، فما الذي جاء بك ؟ فقلتُ : جئتُ خاطباً . قال : أنت الكفاؤ لا يُرغبُ عن حسبه ، والرّجلُ لا يُردّ عن حاجتِه .

قال قلتُ : إني لم آتيك َ في نفسي ، وإن كنتُ موْضعَ الرّغبـَةِ ، ولكن أَتــَــُـكُم لابن أُختكُم العُندري .

قال : والله إنه لكفيء الحسَبِ كريم المنصبِ ، غيرَ أنَّ بَنَاتِي لم يقَعَنَ اللَّ في هذا الحيَّ من قُرَيش .

قال : فعرَفَ الحزَعَ من ذلكَ في وجهـي ، فقال : أما إني لم أصْنَعُ بكَ َ شيئاً لم أصنَعه بغيرك ، أُخيَيرُها ما اختارَتْ .

قال قلتُ له : والله ما أنصفتني . قال : وكيفَ ذاكَ ؟

قال : كنت تختارُ لغيري ، وَوَلَّسِتَ الْحيارَ لي غيرَك .

فأومأ إلي ّ صاحبي أن دَعَه يُنخَيّرها . قلتُ : خَيّرُها .

فَأَرْسُلَ إِلَيْهَا أَنَّ مَنِ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا ، فَارِتَايِ رَأَيْكُ . قال : فَأَرْسَلَتُ اللَّهِ : مَا كَنْتُ لأستَبَدَّ بِرَأْيِ دُونِ القُرْشِيِّ ، أَمَّا الْخَيَارُ فَتَخْيَارِي مَا اخْتَارَ . وَلَا اللَّهِ عَلَى وَصَلَّيْتُ عَلَى نَبِيَّهِ ، قال : قد صَيَّرَت الأَمْرَ إِلَيْكَ . فحَّمَدَتُ اللهَ تَعَالَى وَصَلَّيْتُ عَلَى نَبِيَّهِ ،

1Y

١ المطرف : رداء خز ذو أعلام .

وقلتُ : قد زَوْجِتُها الجَعدَ بنَ مَهجَع ، وأصدقتُها هذه الألف دينار وجعلتُ تَكرِمَتَها العبد والقبّة ، وكسوّتُ الشيخ المُطرَف ، فقبله وسُر به ، وسألتُه أن يبني بها من ليلته ، فأجابني إلى ذلك ، وضربت القبّة وسط الحي وأهديت إليه ليلا وبت عند الشيخ خبر مبيت . فلمّا أصبتحت عَدوّت ، فقمت بياب القبّة ، فخرَج إلي وقد تبيّن الجلدل في وجهه . قال : فقلت له : كيف كنت بعدي ، وكيف هي بعدك ؟ فقال : أبدت لي كثيراً مما أخفت يوم رأيتها . فقلت : ما حملك على ذلك ؟ فأنشأ يقول :

كَتَمَتَ الْحَوَى إِنِي رَأَيْتُكَ جَازِعاً فقلتُ فتى بعض الصّديق يُريدُ وَإِنْ تَطَرَّحَنِي أَوْ تَقُولُ : فتَدية " يُضِرّ بها بَرْحُ الْمَوَى فتَعُودُ فَوَرَيْتُ عمّا بِي وَفِي الْكَبِيدِ الحِشا من الوّجِد بَرْحُ، فاعلَمَن "، شّديدُ

قال فقلتُ : أقيم على أهليك ، بارَك اللهُ لك ! وانطلَقتُ إلى أهلي ، وأنا أقول :

كَفَيتُ أخي العُدرِيِّ ما كان نابعه ومِثلي لأثقالِ النَّوَاثيبِ أَحْمَلُ المُنتَّ النَّوَاثيبِ أَحْمَلُ أَمَا استَحسَنت مني المكارِمُ والعُلل، إذا اطترِحَتْ ، أني أقول وأفْعَلُ أَمَا استَحسَنت مني المكارِمُ والعُلل،

ماني الموسوس وعائداته

أخبرنا القاضي أبو القاسم على بن المحسن التنوخي قال : حدثنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال : حدثنا محمد بن خلف إجازة قال :

أنشدت لماني :

سلي عَائيداتي كيفَ أَبِصَرُنَ كُوبْهَي، فإن قلتِ قد حابيني، فاسألي النّاسا فإن لم يقولوا مات، أو هُو مَيّتٌ، فزيدي إذا قلبي جننونا ووسواسا

من أشعار ماني

أخبرنا أبو جَعفر محمد بن أحمد بن المسلمة بقرامتي عليه قال : أخبرنا أبو مبيد الله محمد بن عمران المرزباني إجازة قال : أخبرني المظفر بن يحيى قال : أخبرنا علي بن محمد قال :

أنشكني ابن عروس لماني :

لم يَبَقَ إلا نَفَس خَافِت وَمُقلَة انسانُها باهت أ

بلى ، وما في جسمه مَفْصِلٌ إلا وفيه ِ سَقَمٌ ثابِتُ فلمعُهُ بحري وأحشاؤه تُوقَدُ إلا أنَّهُ سَاكَتُ

وله ، أعنى ماني :

مُعَذَّبُ القَلبِ بالفراقِ قدر بلَغَتَ نفسهُ الراقي ا وَذَابَ شُوْتًا إِلَى غَزَالِ أُوضَعَ للبِّينِ بانْطلاقٍ ٢ لم يُبْنَى منه السَّقامُ إلا جلداً على أعظم رِقاق لَوْلا تَسكَّيه بالتّبكي آذَنَتِ النّفسُ بالفيرَاق

لحي الله يوم البين

ولي من أثناء قصيدة :

لحى الله يوم البيّن كم دم عاشيق أراقوا به لا يطلبون بشاره

١ التراق ، الواحدة ترقوة : مقدم الحلق في أعلى الصدر حيث يترق النفس .

٧ أوضع : أسرع .

وَعَاذِلَةَ أَضْحَتُ تَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَخَا لَوْعَةً لِنَّا يُفْتِى مِن خُمارِه ومنها :

وأغيدَ في جيش من الحُسن أفتدي لمناه وعَينيه وَخَطّ عِذارِه حكى الظبي ظبي الرّمل ِجِيداًومُ قلّمة ، فينا ليته لم يحكه في نيفارِه

لروعات الحب نيران

وجدت بخط أحمد بن محمد بن علي الآبتوسي ونقلته من خطه قال : حدثنا علي بن عبد الله بن المغيرة أبو محمد الجوهري قال : حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال : حدثنا عبد الرحمن قال : حدثنا عبي عن أبيه قال :

سمعتُ أعرابياً يقول: اشرحوا الرأي عند الهوَى، وافطموا النفوسَ عند الصبى ، ولقد تصدّعتُ كبيدي للعاشيقينَ من لتوم العاذيلين ؛ ولرّوعاتِ الحبِّ نيرانٌ على أكبادهم مع دموع على الغواني كغُرُوبِ السّواني ال

ذو الرّمة وميّ

أخبرقا أبو طالب محمد بن علي البيضاوي بقراءتي عليه من أصل أبي بكر بن شاذان،وفيه سماعه، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن ابراهيم بن شاذان قال : قرى، على أبني عبد الله ابراهيم ابن محمد بن عرفة نفطويه .

قال ذو الرُّمّــّة :

عَدَ نَنِي العوَادي عنكِ يا مِيُّ بُرْهَةً وقد يكتوي دونَ الحبيبِ فيهجُرُ المَّكِي أَصْدُرُ عَلَى أَنْ فَي نَظري مِنْ نحو أَرْضِكِ أَصْدُرُ عَلَى أَنْ فَي نَظري مِنْ نحو أَرْضِكِ أَصْدُرُ فَلَى النَّمَ اللهِ الْمُرَنُ سِرًا ولا نَتَغَيَّرُ اللهُ فَكَا نَاثُونَ سِرًا ولا نَتَغَيَّرُ اللهِ فَكَا نَاثُونَ سِرًا ولا نَتَغَيَّرُ اللهِ فَكَا نَاثُونَ سِرًا ولا نَتَغَيَّرُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ الهُ اللهِي

١ الغروب ، الواحد غرب : الماء غير المنقطع . السواني ، الواحدة سانية : الناعورة .

٢ عدتني : صرفتني . الموادي : عوائق الدهر . يلتوي ، أراد يلتوي الأمر : يمسر .

٣ نأثرن سراً: ننقله .

اقرإ السلام

وأنشك تفطويه لآخر:

إِقْرَا السَّلَامَ على مَن كُنتَ تَأْلَفُه، وقُلُ له:قد أَذَقَتَ القلبَ ما خَافَا فَمَا وَجَدَتُ عَلَى إِلْفٍ فُجِعِتُ بِهِ وَجَدِي عَلَمَكُ، وَقَلَد فَارَقَتُ أُلاّ فَا

أيهما أصدق عشقا

أنبأنا القاضي الإمام أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري قال : حدثنا القاضي أبو الغرج المعافى ابن زكريا قال: حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال: حدثنا محمد بن يزيد قال: حدثنا ابن عائشة قال : حدثني أبي قال المحال المحال

حد تُنَي كُشَيِّرٌ أنّه وقفَ على جَماعَة يُنفيضُون افيه وفي جميل ، وفي أيتهما أصدق عشقاً ، ولم يكونوا يعرفونه بوجهه ، ففضلوا جميلاً في عشقه ، فقلت لهم : ظلمتُم كُشُيِّراً، كيفَ يكون جميل أصدق عِشقاً من كشيّر ، ولمّا أتاه عن بُشَيْنَة بعض ما يكره قال :

رَمَى الله في عينني بُثْتَينَةَ بالقَدَى، وفي الغُرْ من أنيابها بالقوادح ِ والقوادحُ ما ينقبُها ويعيبها ، وكشيّرٌ أتاهُ عن عزّة ما يكره فقال : هنيئاً مريئاً غير داء مخامر لعنزة من أعراضنا ما استحلّت ِ قال : فما انصرفوا إلا على تفضيلي .

١ يفيضون : أي يفيضون بالحديث ، يكارونه .

٧ القذى: ما يقع في العين من تبنة ونحوها . القوادح ، الواحد قادح : أكال يقع في الأسنان .

٣ مخامر : داخل في الجوف .

يزيد بن عبد الملك وحبابة

أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد الأردستاني بقراميّ عليه بمكة في المسجد الحرام قال : حدثنا علي بن أبو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا العباس بن الحسين الفارسي ببنداد قال : حدثنا علي بن الحسين بن أحمد الكاتب قسال : حدثنا اسماعيل بن محمد الشيمي من شيعة بني العباس قال : حدثنا عمر بن شية عن أبي اسحاق قال :

بَلَغَنِّي أَنْ جَارِيةً عْنَتْ بِينَ يِدِي يَزِيدُ بِنْ عَبِدِ المَلكُ :

و إني لأهواها وأهنوى ليقاء كما يشتهي الصادي الشراب المبرَّدا فراسكتها سلاَّمة فنسَّت :

عَلَاقَةُ حُبُ كَانَ فِيسَن الصَّبا ، فأبثلي ، وما يزداد إلا تجدّدا ا فغُنَتْ حَبَابةً :

كَرَيْمُ قُرَيْشٍ حِينَ يُنسَبُ والذي أُقِرَّ لَهُ بِالفَضْلِ، كَهَالاً وأَمْرَدَا فَراسَلَتُهَا سَلاَمْة فَغَنَتْ :

ترُوي بمجد من أبيه وجداً وقد أوْرَثنَا بُنْيَانَ بِجُد مُشَيِّدًا فطرب يزيدُ وشَتَى حُلْةً كانتْ عليه حتى سقطت في الأرض ثم قال: أفتأذَنان لي في أن أطبر ؟ قالت له حبابة: على من تدع الأمة ؟ قال: عليك .

أبو السائب وشعر جرير

وبإسناده قال على بن معر بن أبي الأزهر قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثنا محمد بن حسن قال: أنشك إنسان أبا السائب القاضي قول جرير :

غَيَّضْ مَن عَبَّرَ البِهِينَ ، وقُلُنَ لِي: ماذا لَقَبِتَ مَنَ الْهُوَى ولَقَبِنَا ؟ وهوَ على بئر فطرَحَ نفسه في البئر بثيابه .

١ سنن الصبا : نهجه وطريقه .

عمر الوادي والراعي

أخبرنا أبو بكر الاردستاني بمكة قال : حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا يوسف ابن عمر الزاهد قبال : حدثنا جعفر بن محمد بن نصير قبيال : حدثنا الزبير بن بكار قال : حدثنا مؤمل بن طالوت قال : حدثنا مكين العذري قال :

سميعتُ عُمَرَ الوادي قال : بينا أنا أسيرُ بينَ العَرجِ والسُّقيا إذ سميعتُ رَجُلاً يَتَغَنَى ببيتينِ لم أسمعُ بميثلهما قط ، وهما :

وكُنْتُ إذا ما جِيْتُ سُعدى بأرْضِهِمَا أَرَى الأرضَ تُطوَى لي ويدنوبعيدُها من الْحَفَيرَاتِ البِيضِ ودَّ جليسُهَا إذا ما انقَضَتْ أُحدوثَةً لو تعيدها

قال : فكدتُ أسقطُ عن راحلتي طَرَباً ، فَسَمَتُ اسَمَّتُه ، فإذا هو راعي غَنَمَ ، فَسَأَلتُهُ إعادَتَه ، فقال : والله لو حضر ني قرى أقريكه ما أعدُّه ، ولكني أجعلُه قراك الليلة ، فإني رُبّما تغَنّيتُ بهما وأنا غرثان فأشبعُ ، وظمآنُ فأروَى ، ومُستوَحِشٌ فآنسُ ، وكسلانُ فأنشطُ ، فاستعدتُه إيّاهما ، فأعادهُما حتى أخذتُهما ، فما كان زادي حتى وردتُ المدينة غيرهُما .

من عشق فعف دخل ألجنة

أخبرنا أبو طاهر احمد بن علي السواق قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد بن فارس قال : حدثنا أبو الحسين عبد الله بن ابراهيم بن بيان قال : حدثنا أبو الحسين عبد الله قال : حدثنا زكريا ابن يحيى الكوفي قال : قال محمد بن حريث الشيباني عن ابيه عن أبي سعد البقال عن مكرمة عن ابن عباس قال :

مَن عَشْيِنَ فَعَفْ فَمَانَ دَخَلَ الجُنَّةُ .

١ سبت سبته : قصات قصاء .

قتل العاشقين

ولي قطعة مفردة :

قُلُ الظّبَاءِ بِذِي الأرا لهُ ،إذا مرَوْتَ بِهِينَ جائِزْ الكُنَ قَتَلُ العَاشِقِي نَ مَحَلَّلٌ فِي الشَّرْعِ جائزْ أوعدتُمُ فوفيتُمُ ، والوَعد منكم غيرُ ناجزْ الذي رَحَلَ الحليط أبقليه وأقام عاجز الآ تجسَم في هواه الره أهم قطع المقسواوز حتى ينظل يُجيب قلقاً، ويُسهي الطرْفُ غامز أترى منى أنا منكم بوصالكم با فوز فائيز ولقد خلوت بيها وأب هدت العذارى والعجائز ليلا ، فكان عفافننا ما بيننا والصون حاجز حاشا صحيح الحب يو ما أن يقام مقام ماعز يريد ماعز بن مالك الذي أقر على نفسه بالزّنا ورجمه الذي ، صلى الله يريد ماعز بن مالك الذي أقر على نفسه بالزّنا ورجمه الذي ، صلى الله يليه وسلم .

سنان الصوفي والغلام

أخبرنا ابراهيم بن سعيد بمصر قسال: أخبرنا أبو صالح السمرقندي الصوفي قال: حدثنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بالقرافة قال: حدثنا أبو بكر احمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال: حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي قال: قال أبو حمزة الصوفي:

كنتُ مع سنان بن ابراهيم الصوفي فنظر إلى غُلام فقال : الحمدُ لله على كل حال ! كنّا أحراراً بطاعته ، فصرْنا عبيداً بِمعَصِيته لألحاظ قد بلغّت بنا جهد البلاء ، وأسلمتنا إلى طول الضّناء ، فلبَيْنا مع بلائنا وطول ضنائنا لا نخسرُ الآخرة ، كما تولّتْ عنّا الدنيّا ، ثم بكى ، فقلتُ له : ما يُبكيك ؟ فقال : كيف لا أبكي ، وأنا مُقيم على غُرُورٍ ومتخوّف من نزول محذور من نظر شاغيل أو بلاء شامل أو ستخط نازل ، ثم شهق وسقط إلى الأرض .

قتيل القيان

أحبر نا القاضي أبو الحسين احمد بن علي بن الحسين التوزي إجازة قال: أخبرنا ابو القامم اسماعيل ابن سويد المعدل قال: حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قيال: حدثنا أبو حفص عمر بن بنان الانماطي قال:

حد "أني الحُسام بن قدامة المكي باليمن:

لا تلكوما فللان حين ملامة أقلق الحبُّ نفسة المستهامة قتلتني بيشكلهن الحواري، والجواري في شكلهن عرامه فإذا مت فاجمعوا الحرّمية ات وصفوا موللدات اليمامة وذوات الحقائي المدكية ات ذوات المضاحك البسامه ثم قوموا على الحجون ، فقولوا: يا قتيل القيان ، يا ابن قدامة

١ المرامة : الاشتداد والحروج عن الحد . الفساد .

لا سبيل إلى وصله

أخبرنا أبو هبد الله محمد بن على العموري في ما اجاز لنا قال : حدثنا ابن روح قـال : حدثنا القاضى ابو الفرج النهرواني قال: حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال:

أنشَّدنا محمَّد مُ بن يزيد لأبي حيَّان الدارِمي البصرِي في أبي تَمام الهاشمي ، وكان الدارميّ يُتَّهُّمُ به :

سباك من هاشيم سكيل ليس إلى وصله سبيل مَن يتَعاطى الصَّفاتِ فيه ، فالقوَّلُ من وَصُّفه فضُولُ أُ للحسن في وَجهيه هيلال الأعينُنِ الحَلَقِ مَا تَزُولُ ا وَطُرَّةٌ لا يَرَالُ فِيها لنُورِ بَدرِ الدَّجي مَقيلُ ا وَلاحَظَتَهُ العُيُونُ حَتى تشقى به الكاعبُ البتُولُ ٢ فإن يقفْ، فالعُيونُ نُصْبُ؛ وإنْ تَوَلَّى، فهن حُولُ ٣

الواثق وشعر الدارمي

وبإسناده قال : أخبرنا المعانى قال : حدثتا عبد الله بن منصور الحارثي قال : حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال: حدثني الفضل ابن بنت أبي الهذيل قال:

كنتُ مع جدّي عند الواثق قبل أن يلي الحلافة ، فتذاكرُوا الشعراء إلى أن أنشده أبو الهُدال:

برَزْنَ ، فلا ذو اللُّبِّ وَفَرَّنَ عَقَلْمَهُ عليه ، ولم يُفصِحُ بِهِن مُريبُ

١ الطرة : الجبهة والناصية .

٢ الكاعب: البكر الناهد.

٣ نصب : أي ناظرة إلى الأمام .

يقول ُ : استوَى الناس ُ في النَّظَرِ إِلْيَهِنِ ۚ . فقال : يا أَبَا الهُـٰدَيَل ، شعر وقعَ إِليَّ لا أُدري لمَن هو ، يقول فيه :

مَا مَرْ فِي صَحَنْ قَصِرِ أَوْسٍ ، إلا تَسَجَى لَهُ قَتَيِلُ فإنْ يَقَفْ، فَالعُيُونُ نُصُبُّ، وإن تَوَلَى ، فَهُنْ حُولُ

ما سمعتُ في هذا المعنى بأجود منه . فقال له: أصلحَ الله الأميرَ ، هذا الشعر للرجل بالبَصرَة يُكنى بأبي حيان الدارمي ، عمارة بن حيان ، فقال : يحمل الينك ، فورد الكتابُ وقد مات .

الغلام وجارية المهدي

أخبر نا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر بقراءتي عليه قال : أخبر نا الأمير أبو الحسن ابن محمد المكتفي بالله قال : حدثنا جحظة قال : حدثني ابن اخت الحاركي

أن خادماً ممتن خدم أباه جاءه يخبرُه أن عند جارية في بعض قصوره رجلاً ، فلبيس حلة وسار إلى القيصر ، فألفى عندها غلاماً شاراً ، له ذوابنان ، كأنه قضيبُ فيضة ، فسأله عن دخوله وكيف كان ، وما شأنه . فقال : إن هذه الجارية كانت لوالدتي، وكان بيني وبينها ألفة ، فلما بيعت لأمير المؤمنين ، صرت إلى الباب متعرضاً لها ، فأذ نت في الدخول ، فدخلت على أحد أمرين : إما أن أظفر بما أريد أو أقتل فأستريع .

فأمر المتهدي بإحضار سياط ، ونتصبته بينتها ، ثم ضربته عشرين سوطا ، ورفع عنه الضرب وقال : ما أصنع بتعذيبك ، ولست بتاركك حيا ، ولا تاركها ، يا غلام ، ميف ونطع ! فلما أني بذلك ، وأجلس الغلام في النقطع قال : يا أمير المؤمنين! قبل أن يُنزَل بي القتل ، وهو دون حقي ، اسمع منى ما أقول ! قال : هات ، فأنشأ يقول :

ولقد ذكر تُكُ وَالسّياطُ تنوشُني عندَ الإمامِ وساعدي مَغلُولُ وَلَقَدَ ذَكُرْتُكُ وَالَّذِي أَنَا عَبدُهُ والسّيفُ بينَ ذُوابِّي مَسلُولُ أَنَا عَبدُهُ والسّيفُ بينَ ذُوابِّي مَسلُولُ أَنْ اللّهِ عَبدُهُ والسّيفُ بينَ ذُوابِّي مَسلُولُ أَنْ اللّهِ عَبْدُ اللّهُ عَبْدُ اللّهِ عَبْدُ اللّهِ عَبْدُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَبْدُهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى

فأطرَقَ المَهديّ وتغرَّغُرَتْ عيناه بالدموع . ثم قال : يا غلام ، اثني بإزار ا فأتيّ به، فقال : الففه ما به جميعاً ، بعد أن تنزِعَ ثيبًابَهُ ما ، وأخرجه ما عن قصري ، ففعل ذلك .

سيد العشاق

حدث أبو عمر بن حيويه ونقلته من خطه قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف قال : حَدثني أبو بكر العامري قال : حدثني أبو عبد الله القرشي وحدثنا الدمشقي عن الزبير قال : حدثني مصمب بن عبد الله الزبيري قال :

عَشِقَ رَجَلٌ مِن وَلَنَدِ سَعِيدِ بِنِ العَاصِ جَارِيةٌ مُغَنَّيَةً بِالمَدِينَةَ، فَهَامَ بِهَا • أَ ، وَهُوَ لَا يُعَلِمُهَا بَذَلَك ، ثُمَّ إِنَّهُ ضَجِرَ فَقَالَ : وَاللهِ لَأَبُوحَنَّ لَهَا ، عامًا عَشَيِّةٌ ، فَلَمَا خَرَجَتُ إِلَيْه ، قَالَ لَمَا : بأَبِي أَنْتَ أَتَعْنَيْنَ :

أَتُجُوْرُونَ بِالودِ المُضاعَفِ مثلَه ، فإنّ الكريم مَن جزَى الودّ بالودّ التُجُوْرُونَ بالود : قالت : نَعَم ، وأُغَنَى أحسَنَ منه ، ثم غَنْت :

النَّذي وَدَّنَا الموَدَّةُ بالضَّعْ هَي، وَفَضَلُ البادي بِهِ لا يُعجازَى لَوْ بَدَا ما بِنَا لَكُم ملا الأر ضَ وأقطارَ شامها والحجازا

فاتتصل ما بينه ما، فبلغ الحبر عمر بن عبد العزيز، وهو أمير المدينة ، فابتاعها له وأهداها إليه ، فمكثت عنده سنة ثم ماتت ، فبقي مولاها شهرا أو أقل ثم مات كمدا عليها ، فقال أبو السائب المتخزومي : حمزة سيله الشهداء ، وهذا سيد العشاق ، فامضوا بنا حتى ننحر على قبره سبعين نحرة ، كما كبر النبي ، صلى الله عليه وآله وسلم ، على قبر حمزة ، رضي الله عنه ، سبعين تكبيرة . قال : وبلغ أبا حازم الحبر ، فقال : ما من محب في الله يبلغ هذا إلا ولي .

قتيل الهجران

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي الخياط قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن الحسن مكة قال : حدثنا أحمد بن أبسي عمران قال : سمعت أبا بكر الرازي قال : سمعت عبد الرحمن الصوفي يقول :

كنتُ ببِعَداد في سوق النخاسينَ ، فرأيتُ قوْماً عُبْتَمِعِينَ ، فدنوْتُ منهم ، فرأيتُ شوماً عُبْتَمِعِينَ ، فدنوْتُ منهم ، فرأيتُ شابدًا مصرُوعاً مغشيدًا عليه ، فقلتُ لواحد منهم : ما الذي أصابه ؟ فقال : سميع آية من كتابِ الله ، عز وجل ، فقلتُ ": أيّة آية كانتُ ؟ فقال : قلما قوله ، عز وجل " : ألم يأن للذين آمنوا أن تخشيعَ قلوبههُم لذكرِ الله ؟ قال : فلما سميع أفاق ، وأنشأ يقول :

ألم يأن للهيجران أن يتقصرها وللغصن ، غصن البان ، أن يتبسما وللعاشق العسب الذي ذاب وانحنى ، أما آن أن يببكى عليه ويردحما كتببت بماء الشوق ، بين جوانحي ، كتاباً حكى نقش الوشاة منسما ثم صاح صبحة حر مغشية عليه ، فحر كناه فإذا هو ميثت .

ولمّا شكوت الحب

أخبر نا عبد العزيز بن على الطحان قال : أخبر نا على بن عبد الله الهمذاني في المسجد الحرام قال : حدثني الحنيد قال :

أَرْسَلَنَي سَرِيّ في حاجَة يوْماً فمضَيتُ فقَضَيتُها ، فرَجعتُ ، فدفع إليّ رَجلٌ رُقعَة، وقال: ما في هذه الرقعة أُجرَتُكَ لقضاء ِ حاجتي، ففتَ َحتُها ، فإذا فيها مكتوبٌ :

وَلَمَّا شَكَوْتُ الْحُبُبَّ قالَتْ كَذَبَّنِي أَلْسَتُ أَرَى مِنْكَ العِظامَ كُواسِيًّا

وَمَا الْحُبُّ حَتَى يُلَصَقَ الْكَبِدُ بِالْحَشَا، وَتَنْخَمُدَ حَتَى لَا تَجِيبَ الْمُنادِينَا وَتَصْعُلُتُ حَى لا بُبَقِي لَكَ الحوى سوى مُقلَّة تَبكي بها وتُنتاجيبًا

دماء أهل الهوى هدر

ولي من أثناء قصيدة :

لا تَطَلُّبُوا بِدُمِ العشَّاقِ طَائِلَةً ، دماءٌ أَهِلِ الْهُوَى مَطَلُولَةٌ هَدَرُّ

مواقع الأنفس

أنبأنا أبو بكر أحمد بن على بن ثابت قال : أخبرنا أبو الحسن على بن أيوب القمي قال : حدثنا محمد بن عمران قال : حدثنا ابن عرفة النحوي عن محمد بن يزيد قال :

قال أبو نُمُواس:

يا نَظرَةٌ ساقتُ إلى ناظر أسبابَ ما يدعو إلى حَتفه من حُبٌّ ظَبَنَّى حَسَنَ دَلَّهُ ۗ يُقَصِّرُ الواصفُ عن وَصْفه في البَّدرِ مَن صَّفحتِه لمحمَّةٌ ولمحمَّةٌ في الظبي مين طَرُّفه _ وفي ثنتاباه ُ وفي كنفّه

مَوَاقِسَعُ الْأَنْفُسِ فِي ثُغْرِهِ ،

يجتمعان في القبر

ذكر أبو عمر بن حيويه ونقلته من خطه قال : حدثنا أبو بكر بن المرزبان قال : حدثنا ابراهيم بن محمد قال : حدثنا الحسن بن محمد بن عيسي المقري قال : أخبرني محمد بن عبيد الله المتبى قال : حدثنا ابن المنبه قال :

سَمَعِتُ أَبَا الْحَطَّابِ الْأَخْفُش يَقُولُ : خَرَّجَتُ فِي سَفَرَ فَنزَّلْنَا عَلَى مَاءً لطيِّء فبصرْتُ بختيمة من بعيد فقصَدتُ نحوَها فإذا فيها شابٌّ على فراش

كأنَّه الخيَّال ، فأنشأ يقول :

ألا ما الحبيبة لا تعود ؛ أبخل الحبيبة أم صُدود مرضت فعادني عُواد تومي، فما لك لم تُركي في من يتعود فلو كنت المريض ، ولا تكوني ، لعدتكم ، ولو كثر الوعيد ولااستبطأت عَيرك ، فاعلميه ، وحولي من ذوي رحمي عديد

قال : ثم أُغمي عليه، فمات . فوقعت الصيحة ُ في الحيّ، فخرَجَ من آخر الماء جارية كأنّها فيلقَة ُ قَمَرٍ ، فتَخَطَّتُ رقابَ الناسِ حتى وقفَتْ عليه فَقَبَّلُته ، وأنشأت تقول ُ :

عَدَانِي أَن أَعُودُكَ ، يَا حَبِينِ ، مَعَاشِرُ فِيهِمُ الوَاشِي الْحَسُودُ الْحَالُونَا وَمَا فِيهِمْ رَشِيدُ أَذَاعُوا مَا عَلَيْمَتَ مِنَ الدَّوَاهِي ، وعَابُونَا وَمَا فِيهِمْ رَشِيدُ فَأَمَّا إذْ حَلَلْتَ بِبَطَنِ أَرْضِ وقصرُ الناسِ كُلُهِمِ اللَّحُودُ الفَالِمَ عَلَيْدُ اللَّهِ مَا الدَّنِيَا فُوَاقاً ، ولا لهُم ، ولا أثرَى ، عَديدُ اللهِ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ ا

قال : ثُمَّ شَهَقَتْ شَهَقَةً فَخَرَّتْ مَيْتَةً منها ، فَخَرَجَ من بعض الأخبية شيخٌ فو قَفَ عليهما ، فترحم عليها ، وقال : والله لنن كنتُ لم أجمع بينكما حيّين لأجمعَن بينكما ميتين ! فدفنهما في قبر واحد احتفره لهما ، فسألتُه ، فقال : هذه ابنتي وهذا ابن أخي .

١ قصر الناس: غايتهم.

٧ الفواق : ما بين الحلبتين من الوقت ، وأرادت زمناً قليلا .

رد فؤادي

أخبرنا أبو الجسن أحمد بن محمد العنيقي في ما أجاز لنا قال : حدثنا أبو عمر بن حيويه قال : أنشك نا أبو عبد الله النُّوبَحَتِي :

قَلِتُ لَهُ : رُدّ فؤادي، فَقَدَ أَبلَيْتَ بالهَبَرِ نَوَاحِيه فقال لي مُبتسيماً ضاحكاً : قلد غلق الرّهن بيما فيها

حديث عاشقين

أنبأنا أبو بكر أحمد بن على الحافظ قال : أعبرنا على بن أيوب قال : حدثنا أبو عبيد المرذباني قال : قال : حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال : رأيت عاشقين اجتمعاً ، فَتَجَعَلا يتتَحد ثان من أوّل الليل إلى الغداة .

أموت بدائي

أخبرنا عبد العزيز بن على الأزجي قراءة عليه قال : أخبرنا أبو الحسن على بن عبد الله الهمذاني مكة قال :

أنشكنا محمد بن عبد الله ليحيى بن معاذ:

أموتُ بدائي لا أصيبُ مُداوِيا ولا فرَجاً مما أرَى من بكاثيا إذا كان هذا العبد رق مكيكيه، فمن دونه يرجو طبيباً مداويا مع الله يمضي دهره مُتكلد دا، مطبعاً له ما عاش أم كان عاصياً

إ غلق الرهن : لم يستطع الراهن أن يفكه .
 ٢ متلدداً : متحدراً .

مصارع العشاق

أنبأنا أبو بكر أحمد بن علي الحافظ بالشام قال : حدثنا علي بن أيوب قال : حدثنا أبو عبيد الله محمد بن عمران قال : أخبرني محمد بن يحيى قال :

قال علي بن الجهم :

نُوبَ الزّمانِ كَثَيرَة ، وأشك ها شكل تَحكيّم فيه يوم فيراق يا فلب ليم عرّضت نفسك الهوى، أوما رآيت مصارع العُشاق؟

غريقا الهوى

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الحوهري بقراءتي عليه سنة إحدى وأربعين وأربعمائة؛ قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا محمد بن أحمد الكاتب قال : حدثنا ميمون بن هارون الكاتب قال : حدثني عبد الرحمن بن اسحاق القاضي قال :

انحدرتُ من سُر مَن رأى مع محمد بن إبراهيم أخي إسحاق ، ودجلة و تزخرُ من كثرة مائيها . فلما أن سرنا ساعة قال : ارفق بينا ، ثم دعا بطعامه ، فأكلنا ، ثم قال : ما ترى في النبيد ؟ قلت له : أعزك الله أيها الأمير ، هذه دجلة قد جاءت بيمك عظيم يرعب مثله ، وبينك وبين منزلك مبيت ليلة ، فلو ششت أخرته . قال : لا بد لي من الشرب ، فضربت ستارة ، والدفعت مُغنية تغني ، والدفعت أخرى فعَنت :

يسا رحبه العاشقينا ما إن أرى لهم معينا كم معينا كم ينكم يستمون ويُضرَبُو ن ويهجرُون فيتصبرُونا

۱ سنة ۱۰٤۹م.

فقالَتُ لها المُغَنَّيَةُ الأولى: فيتصنَّعُونَ ماذا ؟ قالَتُ : يصنَّعُونَ هكذا ، فرَفَعَتِ السَّتَارة ، وقذ فَتْ بنفسيها في دِجلة ، وكان بينَ يدي محمَّد غُلامٌ ذَّكَرَ أَنَّه شَرَاهُ بألف دينَارٍ ، وبيلده ميذَبَّة ، لم أرَ أحسَنَ منه ، فوضَعَ المذَبَّة ، وقذ ف بنفسه في دِجلة ، وهو يقول :

أنْتِ التي غَـر قُتيني بعَد القضا لو تعلمينا

فأرادَ المَلاّحونَ أن يطرَحوا أنفستهُم خلفتَهُما، فصاحَ بهمِ محمّد: دعوهُما يغرَقا إلى لَعنة الله 1 قال: فرَأيتُهما ، وقد خرّجا من المّاء متعانقتين ثمّ غَرَقًا.

التطير من البكاء

أنشدنا أبو محمد الحسن بن محمد الخلال قال : أنشدنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن موسى قال : أنشدنا محمد بن القاسم الأنباري قال :

أنشَدنا عبد الله بن عمرو بن لتَقيط :

يا شوق إلفين حال النّائي بينهما فعافصاه على التوديع فاعتنفا الوق كنت أملك عيني ما بكيت بيها تطيّراً من بكائي بعد هم شفقا

ما لقتيل الحب قود

و لي من أثناء قصيدة :

وطالب بدمي ثأراً ، فقلت له : هيهات ما لقتيل الحبِّ من قَوَدِ ٣ لله قلبي لقد أضحى ، غداة غدّت حُمولُهم ، للجوّى حِلفاً وللكمّمد

١ المذبة : ما يطرد به الذباب.

۲ عاقصاه : سارعاه .

٣ القود : القصاص ، قتل القاتل بالقتيل .

الحب حلو " ومر

أنبأنا الشيخ أبو جعفر محمه بن أحمه بن المسلمة أن أبا عبيه الله محمه بن عمران المرزبان أخبرهم اجازة قال : أخبرنا عبيد الله بن أحمد الكاتب قال : حدثنا أبو بكر بن الأنباري قال :

أنشَدني إبراهيم ُ بن عبد الله الوَرَّاق لمحمد بن أبي أُمَيَّة :

وَضَاحِكِ مِن بُكَائِي حِينَ أَبْصِرُهُ لَوْ كَانَ جَرَّبَ مَا جَرَّبَ أَبْكَاهُ لا يُرْحَمَ المُبتلى مما تضمّنه إلا في مبتلى قد ذاق بلواه ما أسرَعَ الموْتَ إن تمَّتُ عزيمتُهم على القَطيعَة إن لمُ يرْحتم اللهُ أ الحُبُّ حلوٌ ومُرُّ في مَذَاقتِهِ، أمرُّهُ هَجَرُكُم والوَصَّلُ أحلاهُ

لم يفتها جواره ميتآ

أحبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر النقاق بقراءتي عليه قال: أخبرنا الأمير أبو الحسن احمد بن محمد المكتفى بالله قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا السكن بن سعيد عن العباس بن هشام عن أبيه عن جدَّه قال : حدثني مصدع بن غلاب الحميري وكان مخضرماً ، و ادركته و هو ابن ثماني عشرة ومانة سنة وما في وفرته ولحيته بيضاء، قال : حدثني أبي غلاب قال :

كان بدَّمار النُّتي من حمير ، من أهل بَيُّت شرَّف يقال له : زَرعة ُ ادرُ رَقيم ، وكان جميلاً شاعراً لا تراه امرأة الا صبيت إليه ، وكان في ظهر ذَمَار رجُلٌ سُمَيخٌ كثيرُ المال ،وكانتْ لمَهُ بنت تُستمتى مُفَدَّاة، بارعة ُ الجمال ، حَصيفَةُ اللُّبِّ ، ذاتُ لسانِ مِصْلَقٌ ، تُفحيمُ البَّلييغَ ، وتُخرِسُ المنطيقَ ، وكان زَرعة ُ يتَحَدَّثُ إِلَيْهَا في فيتيةً من الحيِّ ، وكان ممَّن

١ ذمار : بلدة على مرحلتين من صنعاء .

٢ المصلق: البليغ.

يتَتَحَدَّتُ إِلَيْهَا فَتَى مَن قَوْمُهِمَا يَقَالُ لَهُ حَيْبِي ، ذو جمال وعَفَافٍ وحَيَاء ، فكانتُ تركُنُ إلى حَدَيْثِه ، وتَشَمَّشُزَ مَن زَرَعَة لرَهْقَهِ ، فَسَاءَ ذَلَّكَ زَرَعَة وَأَحْزَنَه، فَاجْتَمَعا ذَاتَ يُومِ عَندَها فَرأى إعراضَها عنه وإقبالتها على حَيْبِي، فقسال :

صُدودٌ وإعرَاضٌ وإظنهارُ بَغضَة ، عَلامَ وَلِيمٌ يَا بَنْتَ آلَ العُذَافرِ ؟ فقالتُ :

عَلَى غيرِ مَا شَرٍّ، ولكَيْنَكَ امرو مُ عُرُفْتَ بِغَلَ المُومِسَّتِ العَوَاهِرِ فقال حَييي :

جَمَالُكَ يَا زَرَعَ بنَ ارقَمَ إنها تُناجي القُلُوبَ بالعيونِ النَّوَاظِرِ فقالَ زَرَعة :

فإن يلك مما خس حظي لأنتني أصابي فتنصبيني عيون القسَائير ا واني كريم لا أزن بريبة ولا يتعتري ثوبي رين المعاير المعاير المفادر المفادر

كذاك فكُن، يسلم لك العيرض ، إنه جمال امرىء أن يرتدي عيرض طاهر

فقال حييي :

حَيَّاءَ كُمَّا لاتَعْصِيَّاهُ ، فإنَّمَّا يكونُ الحَيَّاءُ من توقَّي المعاير

١ رفقه : خفة عقله وجهله .

٧ أرادت بغل المومسات : انه يدخل على المومسات ويعاشرهن .

٣ خس حثلي : صار خسيساً . القصائر ، الواحدة قصيرة : المحبوسة التي لا يسبح لها ان تخرج من
 بيتها .

[؛] أزن : أوسم . الرين . الدنس .

فانصرَفَ زَرَعةُ وقد خامرَهُ من حبّها ما غلَبَ على عقلِه ، فغَسَرَ ا أَيّاماً عنها ، وامتنَعَ من الطعام والشراب والقرَار ، وأنشأ يقولُ :

يا بُغينة أهدت إلى القلب لوعة لقد خُبشت لي منك إحدى الدهارس لا وما كنت أدري والبلايا مُظلِلة بأن حيمامي تحت لحظ مُخالِس جَلَستُ على متكتوبة القلب طائعة، فينا طوع متحبوس لأعنف حابيس

فَشَاعَ هذا الشعر في الحيّ وبلغ المُفَدّاة ، فاحتَجبَت عنه ، وامتَنعَت من مُحادثة الرّجال، فامتَنعَ من الحركة والطّعام ، فغبَرَ على ذلك حوّل ، ومات عَظيم من عُظيماء القبائيل فبرز مأتم النساء ، فبلغ زرعة أن المُفكدّاة في المأتم ، فاحتَمل حتى تُناءى نَشَزاً ، واجتَمع إليه ليدائه ويُفندون رأية ويعدُلونه ، فأنشأ يقول :

لَمْ يُلْمَمْ فِي الوَفَاءِ مَن كَتَمَ الله حُبّ وأغضى على فُوْادٍ لَهِ يِلدِ " صَابِنَا ذَاكَ لاسم من جلبَ السّق مَ عليه ونفسهُ فِي الوَريدِ *

ثم شهر أن مات ، وتصاير أصحابه وساوه ، وبلغ المفداة خبره، فقامت نحوه حتى وقفت علبه ، وقد تعقر وجهه وأهله ينضحونه بالماء ، فهمت أن تُلقى نفسها عليه ، ثم تماسكت ، وبادرت خباءها ، فسقطت تاثيه العقل ، تُكلّم فلا تُجيب ، ستحابة يوميها ، فلما جن عليها الليل وفعت عقر تها فقالت :

بِنَفْسِيَ يَا زَرْعَ بِنْ أَرْقَمَ لَوْعَةً طَوَيتُ عليها القلبَ والسر كاتيم،

١ غبر : أمتنع .

٧ الدهارس : الدواهي .

٣ ألهيد: الحسير .

الوريد : عرق في المنق .

ه كاتم : أي مكتوم ، مجاز عقلي .

لَكُن لَمْ أَمُت حُزْناً عَلَيْهِ فَإِنِّي لِالْآمُ مَن نيطَت عَلَيه التّمائِم اللّه الّهِن فَتُني حَيّاً فَلَيْس بِفَائِي جوارُك مَيْناً حيث تبلى الرّمائِم الله في مينة فد فينت إلى جنبه. في تنفقست نفساً نبّه من حولها فإذا هي مينة فد فينت إلى جنبه. وقالت امرأة من حمير أشبلت على ولدها بعد زوجها: وفيت لابن مالك بن أرطاه كما وفيت لزرعة المُفيداه والله لا خيث لابن مالك بن أرطاه حيث يلافي وامن من يهواه من ممتط ، فاحية "، شمر داه وعاثر قد خد ليه رجلاه تريد قول الجاهلية : إن الناس يتحشرون ركباناً على البلايا ، ومشاة الله م تعقر مظاياهم على قبورهم ، وهذا شيء كان من فعل الجاهلية.

تفارق قومها باكية

حدث شيخنا أبو على بن شاذان قال : حدثني أبي أحمد بن ابر اهيم بن شاذان قال : حدثنا أبو عبد الله أحمد بن سليمان بن داود بن محمد الطوسي قال : حدثنا الزبير بن بكار قال : حدثنا هارون بن موسى قال : حدثني عبد الله بن عمرو الفهري عن عمه الحارث بن محمد عن عيمى ابن عبد الأعلى قال :

كانت بالمكينة جارية لآل أبي رُماثة ، أو لآل أبي تُفيّاحة ، يقال لها : سلاّمة . قال : فكَتَبَ فيها يزيد بن عبد الملك لتُشترى له ، فاشتريت فيها يزيد بن عبد الملك لتُشترى له ، فاشتريت

١ نيطت : ربطت . التماثم : التماويذ ، الواحدة تميمة .

٢ الرمالم: العظام البالية.

٣ أشبلت المرأة على او لادها : قامت عليهم بعد وفاة زوجها .

[؛] خست به : أنقصت من حقه . الو مق : المحب .

ه شمرداة : لم نجد هذه اللفظة في المعاجم ، ولعلها تصحيف شمردلة : الناقة الحسنة الخلق .

البلايا ، الواحدة بلية : الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف و لا تسقى
 حتى تموت . تعقر : تقطع قوائمها بالسيف .

بعشرين ألف دينار، فقال أهلها: لا تخرُج حتى نُصُلِح من شأبها ، فقالت الرَّسلُ : لا حاجمة لكم بذاك ! معنا ما يُصُلِحُها . قال : فخرُج بها حتى أي بها سقاية سُليمان ، قال : فأنزكا رسله فقالت : لا والله لا أخرُجُ حتى يأتيني قوم كانوا يدخلون على فأسلتم عليهم ، قال : فامتلا ذلك الموضع من الناس ، قال : ثم خرَجَت فوقَفت بين الناس ، وهي تقول :

فارَقوني وقد عليمتُ يتقيناً ما لمن ذاق فُرقة من إيابِ إِن أهلَ الحيصابِ قد تركوني في وُلوع يذكو بأهل الحيصابِ سكنوا الجيزع وهوجيزع أبي مو سي إلى النخل من صفي الشبابِ أهل بيت تتابعوا للمناينا ، ما على الدهر بعدهم من عتاب

قال: فَمَا زالتُ على ذلك تبكي ويبكونَ حتى راحت، ثمَّ أرسَلَتُ إلَيهِمِ بِثَلَاثَةَ ِ آلَافِ درهُم .

يزيد يموت حزناً على حبابة

حدث أبو على بن شاذان قال : حدثني أبي أحمد بن ابراهيم بن شاذان قال : حدثنا أبو عبد الله أحمد بن سليمان الطوسي قال : حدثنا الزبير بن بكار قال : حدثني هارون بن موسى قال : حدثني موسى بن جعفر بن أبي كثير وعبد الملك بن الماجشون قال :

لمّا ماتَ عمر بنُ عبد العزيز قال يزيدا : والله ما عسر بأحوجَ إلى الله مني . قال : فأقامَ أربعينَ ليلكة يسيرُ بسيرة عسمر ، فقالت حبّابة لخصيّ له كان صاحب أمره : ويحكّ قُم بي حيثُ يسمع كلامي ولكَ علي عشرة ُ للكف درهم ، فلما مرّ يزيدُ بها قالَت :

بَكَيتُ الصِّبى جهلاً فمن شاء لامني ومن شاء آسى في البُكاء وأسعدا ألا لا تلنُّمه البَوْم أن يَتَبَلَّدا فقد مُنعِ المَحزُونُ أن يَتَجَلَّدا

١ هو يزيد بن عبد الملك .

وَمَا الْعَيْشُ إِلاَ مَا تَكَذَّ وتَشْتَهِي وَإِنْ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدَا الْمَا الْعَيْشُ إِلاَ مَا تَكَذَّ وتَشْتَهِي وَإِنْ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدَا الْمَا عَنْ اللّهُ وَ وَالصَّبِي فَكُنْ حَجْراً مَنْ يَابِسِ الصَّخْرِجَلَمَدَا الْمَا

قال أبو موسى : وهذا الشعر للأحوّص ، فلما سميعها قال للخصي : ويحك ! قُلُ لِصاحبِ الشُّرَطِ يُصلَلَي بالناس . وقال يوماً : والله إني لأستحيي أن أخلو بيها، ولا أرى أحداً غيرَها ، وأمرَ ببُستان ، وأمرَ بحاجبِه أن لا يُعلمه أباحد .

قال : فبينما هو متعنها أسر الناس بيها ، إذ حد فها بحبّة رُمّان ، أو بعنبة ، وهي نضحك ، فوقعت في فيها فتشرقت فماتت ، فأقامت عنده في البيت حيى جيفت ، أو كادت تجيف ، ثم خرج فدفنها ، وأقام أياماً ، ثم خرج ، وعليه الهم بادياً ، حتى وقف على قبرها فقال :

فإن تسلُ عنك النفسُ أوْ تدع الصّبي فبالبتآسِ أسلو عنك لا بالتجلّد وكُلُ خَلِيل لامني فهو قائيل من اجليك هذا هامنة اليوم أوْ غند "
ثم رجم فما خرج من منزله حتى خُرج بنعثه .

الصوفي المتعفف

أخبرنا ابراهيم بن سيد بقراشي عليه بعصر قبال : أخبرنا أبو صالح محمد بن أبي عدي السرقندي قال : حدثنا أبو السرقندي قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمد بن عمد بن عمد بن عمد الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الحافظ قال : قال أبو حمزة الصوفي :

رأيتُ بِبَيتِ المُقدسِ فتَى من الصوفيّة بَصْحَبُ غُلامًا مُدّة طُويلَة ، فماتَ الفيّي ، وطَالَ حزنُ الغُلام عليه ، حتى صار جلداً وعظماً من الفسّي

١ در الشنان : المبغض . فند : لام .

٧ العزهاة : الزاهد في اللهو والنساء . الجلمد : الصلب القاسي .

٣ المامة : الجنة .

والكَمَد. فقلتُ له يوماً : لقد طالَ حزنكَ على صديقكَ حَى أَظُنُ أَنْكَ لا تسلو بَعدَه أَبداً . فقال : وكيف أسلو عن رجل أجل الله تعالى أن يعصيه معي طرفة عين وصانني عن نجاسة الفسوق في طول صُحبي له وخلواتي معه في الليل والنهار .

هويت شادناً

أخبرنا أبو القامم علي بن المحسن التنوعي إجازة قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قراءة عليه قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن خلف قال :

قال عُسر بن أبي ربيعة :

طَبَيِبَيِّ داوَيتُما ظاهِراً ، فمن ذا يُداوي جَوَّى باطينا فعوجا على مَنزِل بالغَمي مر، فإني هويتُ به شادِناً

دهر يُشت ويجمع

أخبرنا أبو الحسين محمد بن أحمد النرسي قال ؛ أخبرنا أبو حاتم محمد بن أحمد الراذي قال ؛ أنشدني أبو مُنْضَر ربيعة بن ميسرة بن علي البزار بقرّوين لبعضهم ؛ فلا تحسبي أني تبدّلتُ خلّةً سواك ولا أني بغيرك أفنتعُ ولا عَن قبلي كان القيطيعية بينننا، ولكنه دَهر يُشيت ويَجمع عُ

١ الشادن : الغزال الصغير .

لو بدلت مساكنها

أخبرنا أبو الحسين احمد بن علي التوزي بقرامتي عليه قال : أخبرنا أبو محمد مبيد الله بن محمد الجرادي الكاتب قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثني العكلي عن المدايني قال : أنشهَد الحارثُ بنُ خالد المخزومي عبيد الله بن عسمَر :

الفرزدق والبدوية الحسناء

أخبرنا أبو عبد ألله الحسين بن محمد بن طاهر الفقاق قال : أخبرنا أبو الحسن احمد بن محمد بن الخبرني الرياشي ، يرفعه عن الفرزدق، قال : المكتفي بالله قال: حدثنا ابن دريد قال: أخبرني الرياشي ، يرفعه عن الفرزدق، قال :

أبِنَ غُلامٌ لرَجُلُ مِن نهشَلِ فَخَرَجَتُ فِي طَلَبِهِ أُرِيدُ البِسَامة ، وأنا على نافقة لي عيساء ، فلما صررت على ماء لبني حنيفة ارتفعت سحابة فرعدت وبرقت وأرخت عزاليها ، فعدلت إلى بعض ديارهم ، فسألتهم الفيرى ، فأجابوا ، فأغث نافتي ، وجلست تحت بيت لهم من جريد النخل ، وفي الدار جُويرية سوداء ، وفتاة كأنها فلقة قَمر ، فسألت السوداء : لمن هذه العيساء ؟ فأشارت إلي وقالت : لضيفكم هذا . فعد لت إلى فسلمت ، وقالت : من أبهم؟ فسلمت ، وقالت : من أبهم؟ فلت نمن بني تميم . قالت : من أبهم؟ قلت : من بني نهشل . قالت : فأنتم الذين يقول لكم الفرزدق :

إِنَّ الذي سَمَكَ السماءَ بني لَنَا بَيِّتاً دَعَاثِمُهُ أَعَزُّ وَأَطُولُ ا

١ من : من مناسك الحج . الحمار : الحصوات التي يرميها الحجاج .

٢ العيساء: الناقة الكريمة.

بَيْتُ زَرَارَةُ عُتَبِ بِفِينَائِهِ ومُجاشِعٌ وأبو الفَوَارِسِ نَهِشَلُ قَلْتُ : نعم . قال : فضَحِكَتْ ، وقالَتْ : فإن جَريراً هدَمَ عَلَيه بَيته حيثُ يقولُ :

أَخْزَى الذي سَملَكَ السماءَ مُجَاشِعاً وأَحَلَ بَيتَكَ بالحَضِيضِ الأوْهدَدِ قال : فأعجَبَتني ، فلما رأت ذلك في عيني قالت : أين تؤم ؟ قلت : اليمامة . فتتنفست الصُّعداء ثم قالت :

تذكرت اليتمامة ،إن ذكري بها أهل المروءة والكرامة الا فتسقى المليك أجتس جوناً يجود بيسحة تلك اليتمامة الحيتي بالسلام أبنا نجيد ، وأهل التحية والسلامة قال : فأنيست بها ، فقلت : أذات حكدين أنت أم ذات بعل ؟ فقالت : إذا رقد النيام فإن عمراً هو القسمر المنير المستنير وما لي في التبعل مين مراح ولو رد التبعل لي أسير المراح

تخيلً لي، أبا كعب بن عمرو ، بأنك قد حُملت على سرير فإن يك محكلة عليك إلى القبور مبكرة عليك إلى القبور ثم شهقة شهقة فماتت . فقيل لي : هي عقيلة بنت النجاد بن النعمان ابن المنفر ، وسألت عن عمرو فقيل لي : ابن عمرو ، فإذا به قد مات في ذلك وهي كذلك ، فدخلت اليمامة ، فسألت عن عمرو ، فإذا به قد مات في ذلك اليوم من ذلك الوقت .

۱ أجش جون : سحاب راعد ، مسود .

٢ المراح : الفرح ، والسرور . التبمل : الزواج . معنى العجز غامض .

العشق شغل قلب فارغ

أنبأنا أبو بكر احمد بن على الحافظ قال: حدثنا أبو الحسن على بن أيوب القبي الكاتب بقراءتي عليه قال : أخبر ني احمد بن محمد بن عمر ان المرزباني قال : أخبر ني احمد بن محمد بن عمره قال : حدثنا أبو الميناء قال : حدثنا أبو الميناء قال : حدثنا أبو الميناء قال :

قلت لطبيب كان موصُوفاً بالحيذق : ما العيشق ؟ قال : شُغلُ قلب فارغ. وأُنشيد لِبَعضهم :

وَقَائِلَةً جَدَّد لِعَيْنَيَكَ نَظَرَةً تُسْكَنُ مَا بِالْقَلْبِ مِن أَلَمِ الوَجِدِ فَقَلْتُ لَمَا: يَكُفَيِكُ مَا بِي مِن الْمَوَى، تُريدينَ أَن أَزْدادَ جُهداً على جُهد

يتهدد بالهجر

أنشدنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قال : أنشدنا طلحة الشاهد قال : أنشدنا أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح قال :

أنشكني إسحق بن عمار لسكم الخاسر:

وَكُمْنَا رَأَى شُوْقِي إِلَيْهِ وَحَسَرَتِي عَلَيْهِ وَأَنِي لَسَتُ أَقُوَى عَلَى الْهَجْرِ تِنَهَدَدَنِي بِالْهَنَجِرِ حَي كَأَنَّمَا رَآنِي مُدُلِاً بِالْعَزَاءِ وبِالصَّبْرِ ا

١ المدل : الواثق من محبته عند من يهواه .

لا جسم ولا قلب

أخبرنا أبو بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب بدستى قال : أخبرنا أبو بكر عبد الله بن على ابن حمويه بن ابرك الهمذائي بها قال : أخبرنا احمد بن عبد الرحمن الشير ازي قال : أخبرنا أبو الحسين محمد بن على التميمي قال : حدثنا أحمد بن على الناقد قال : حدثنا أحمد بن محمد ابن يحيى بن جرير قال : قال أبو بكر محمد بن فرخان :

لقيتُ غَوركَ المجنون ، وفي عُنُقه حبل قصير ، والصّبيان يقودونه ، فقال لي : يا أبا بكر ! بم يُعَذّب الله أهل جهنتم ؟ قلت : بأشد العنداب . قال : صف لي، قلت : أنا في أشد من قال : صف لي، قلت : ومن يصف عذاب رب العالمين ؟ قال : أنا في أشد من عنابه ، ثم رفع ثوبه عن جسده ، فإذا هو ناحل الجسم دقيق العظم، فقال لي :

انْظُرْ إلى منَا فَعَلَ الحبُّ، لم يَبَقَ لي جِسِمٌ ولا قَلْبُ أَنْعَلَ جِسْمٍ ولا قَلْبُ أَنْحَلَ جِسْمِي حبُّ مَن لم يزل من شأنيها الهيجرَانُ والعَتْبُ ما كان أغناني عن حبٌ من من دُونِهَا الأستَّارُ والحُبُبُ

الحب أعظم من الجنون

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثنا زكريا بن موسى قال : حدثني شعيب بن السكن عن يونس النحوي قال :

لمّا خُولِطَ قَيْس بن المُلتَوَّح وزالَ عقلُه وامتَنَعَ من الأكلِ والشَرْبِ صَارَتْ أُمَّه إِلَى لَيلِي فقالَتْ لها : إنّ ابني جُن من أُجلِكُ ، وذَهَبَ حُبلُكُ بِعَقلِه ، وقد امتَنَعَ من الطّعام والشرابِ ، فإن رَأَيْتِ أَن تصيري معي إليه فَلَعَلَه ، إذا رآكِ ، يسكنُ بعضُ ما يجدُ . فقالَتْ لها : أما بهاراً فما يمكني

ذلك ، وإن عَلَم أهل الماء لم آمنه ما على نفسي ، ولكن سأصير النّه في الليل. فلمنّا كان الليل صارت إلَيه، وهو مُطرِق يهذي، فقالَت له : يا قيس النّ أُمنّك تزعمُ أننك جُننت على رأسي ، وأصابتك ما أصابتك ؟ قال : فرفع رّأسته فننظر إليها وتنتفس الصّعداء ، وأنشأ يقول :

قالَتْ جُننِتَ على رأسي، فقلتُ لها: الحُبّ أعظم ممّا بِالمَجَانينِ الحُبُ لَيْسَ يُفنِينُ الدّهرَ صاحبِهُ ، وإنّما يُصْرَعُ المَجْنُونُ في الحين

كثيِّر على قبر عَزَّة

أخبرنا أبو القام على بن المحسن التنوخي يقراءتي عليه قبال : أخبرنا أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي قال : أخبرنا عبد الأول بن مربد قال : أخبرنا عبد الأول بن مربد قال : أخبرني حماد بن اسحاق عن أبيه قال :

خرَجَ كُشَيَّر يريدُ عبد العزيز بن مروان فأكرَمَه ، ورَفَعَ منزِلتَه ، وأحسن جائزتَه ، وقال : سلني ما شئت من الحوائج ! قال : نعم ، أحيب أن تنظر لي من يعرف قبر عزّة ، فيوقفني عليه . فقال رجل من القوم : إني لتعارف به . فوئت كُثيّر فقال لعبد العزيز : هي حاجتي أصلحك الله . فانطلت به الرّجُل حتى انتهى به إلى موضع قبرها فوضع يده عليه، ودمعه يجري ، وهو يقول :

وفي البُرْدِ رَشَّاشٌ من الدَّمع ِيسفحُ رَجيعُ التَّرَابِ والصَّفيحُ المضرَّحُ ا فأنْتِ لَعَمْرِي اليوْمَ أَنْأَى وأَنزَحُ وَقَفَتُ عَلَى رَبْعِ لِعَزّةَ نَاقَتَي ، فَيَا عَزَّ أَنْتِ البَدرُ قَلَدَ حَالَ دُونَهُ وقَدَكُنتُ أَبْكِي مِن فِرَاقِكِ حِقْبَةً ،

١ الصفيح : الحجارة العريضة . المضرح : أراد المبني ضريحاً ، قبراً .

فَهَلًا قَدَاكَ المُوتُ مَن أَنتِ زَينُه، ومَن هُوَ أُسْبُوا منك حالاً وأُقبَحُ ألا لا أرى بعد ابنة النَّضر للذَّة الشيء ،ولا مِلْحاً لِمَن يَتَمَلَّحُ فلا زال وادي رَمس عَزَّة سائيلاً به نعمة من رحمة الله تسفيَّحُ أربَّ بعينيَّ البُكا ، كُلَّ ليلة ، فقد كاد عِجْرَى دمع عيني يقرَحُ ١

فإنَّ الَّتِي أَحْبَبَتُ قد حالَ دونها طوَّالٌ اللَّيَالِي والضَّريحُ المَصَفَّحُ عَالَمُ اللَّهَالِي إذا لم يكنُن ماءٌ تحلَّبتَنا دَمَّا، وشرُّ البكاءِ المستَعادُ الممنتَّخُ ا

الموت أيسرُ محملاً

أخبرنا القاضي أبو الحسينُ احمد بن علي التوزي بقراءتي عليه قـال : أخبرنا أبو محمد عبيد الله ابن محمد بن على الحرادي الكاتب قال :

أنشدَني بعض أصحابناً لأبي تمام:

إلَّو شَهَدتَ مَوَاقفَ العُشَّاقِ ومَدامِعاً تجري من الآماقِ " تستنَّمن سَيل الحفون معَ الدِّما، حتى تَكَادُ تسيلُ بالأحْداق عَ المَّا تَقَارَبَتِ النفوسُ لفُرْقَةً والتَّفَتِ الْأَعْنَاقُ بالأعناق أزفَ النوَى فمتى يكون تلاق ؟ لحَلَفَتَ أَنَّ المَوْتَ أَيسَرُ مُحْمَلًا مِن يَوْم تُودِيعٍ ويوْم فِرَاقٍ *

ورَ أَبِتُ كُلاً سائلاً لحَبيبه:

١ أرب بالمكان : أقام فيه ولزمه ، أراد لزم البكاء عينيه .

٢ الممنح : أراد غير المنقطع .

٣ إلو : مؤلفة من ادغام إن في لو .

[؛] تستن : تنصب ،

ه لحلفت : جواب لو في البيت الأول .

العينان القاتلتان

أخبرنا أبو الحسين احمد بن على قال : أخبر فا أبو عمد عبيد الله بن محمد الجرادي قال : أنشدنا أبو العبّاس أحمد بن سهل لبعض المحدثين :

أخطأ ستهماه ولكنتما، أراد قتلي بهما سكماً

يا ذا الذي في الحبّ بلحي أما والله لوّ حُمَّلْتَ منى كماً، حُميَّلتُ من حُسبٌ بديع لما لُمتَ على الحبُّ فدَعني وما، ألقى فإني لستُ أدري بما قُتلتُ ، إلا أننى بينما ، أنا بباب الدار في بعض ما أطللُبُ من دارهم إذ رَمَى، ظبَبيٌ فوادي بسبهام، فَمَا سَهُمَاهُ عَيْنَاهُ الَّى كُلُّمَا

مات على قبر حبيبته

أخيرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر الدقاق بقراءتي عليه قال : أخيرنا الأمير أبو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفى بالله قال : حدثنا ابن دريد قال: أخبر ني الرياشي عن الأصمعي عن جبر بن حبيب قال:

أقبلتُ من منكّة أريدُ اليّمامة فنتزَلتُ بحتيّ من عاميرٍ، فأكرموا منواي، فإذا فتنَّى حَسَنُ الهَّيشَةِ قد جاءني ، فَسَلَّمَ علي ، فقال: أَينَ يُريدُ الراكبُ؟ قُلُتُ : البِمامة . قال : ومن أين أقبلت ؟ قلتُ : من مَكَّة . فجلَّسَ إلى " ، فَعَادَ ثَنِي أَحسَنَ الْحَدَيثِ ثُمَّ قال لي : أَتَأْذَنُ في صُحبَتَكَ إلى السِّمامة ؟ قلتُ : أُحبّ خيرَ مَصْحوبِ ، فقام ، فما لَبَثَ أن جاء بِناقَةِ كَأْنُهَا قَلَعَمَةٌ ۗ بَيْضَاء، وعَلْيَها أداةٌ حَسَنَةٌ ، فأناحَها قريباً من مبّيتي ، وتوسَّد درَاعَها ،

١ قول التي : وصف المثنى بالمفرد . وفي الأبيات المتقدمة كلها تضمين ، وهو تعلق قافية البهت بالبيت الذي بعده .

فلما هَمَمَمَتُ بالرّحيلِ أَيقَظَتُهُ فكأنّه لم يكُن نائِماً ، فقام فأصْلَحَ رحلَه فركب وركبتُ ، فتَقَصّر علي يومي بصحبته ، وسهلُتَ علي وعوثُ ا سَفَرَي ، فلما رأينا بَياضَ قصور اليّمامَة تَمَثّل :

وأعرَضَتِ اليَّمَامَةُ واشمَّخَرَّتْ كَأَسْيَافٍ بأيدي مُصْلِتِينَا ٢

وهو في ذلك كله لا يُنشدني إلا بيتاً مُعجباً في الهوى ، فلما قربناً من اليتمامة مال عن الطريق إلى أبيات قريبة منا ، فقلت له : لعكلك تحاول حاجة في هذه الأبيات ؟ قال : أجل ! قلت أ : انطلق راشدا . فقال : هل أنت مرف حق الصّحبة ؟ قلت أ : أفعل أ . قال : ميل معي ! فميلت معة ، فلما رآه أهل الصّرم البندوه ، وإذا فيتيان لهم شارة ، فأناخوا بنا وعقلوا ناقتيننا ، وأظهروا السرور ، وأكثروا البر ، ورأيتهم أشد شيء له تعظيما ، ثم قال : قوموا إن شيته ، فقام ، وقُمت لقيامه ، حتى إذا صرفا إلى قبر حديث التطبين ألقى نفسة عليه ، وأنشأ يقول :

لَتُنِ مَنْعُونِي فِي حَيَاتِي زِيارَةً أَحامي بِها نَفْساً تَمَلَّكُهَا الحبُّ فَلَنَ يَمْنَعُونِي أَن أَجاور لحدَها فيتَجمَّعَ جِسمَيْنَا التجاورُ والتُّرْبُ ثَلَّنَ يَمْنُعُونِي أَن أَجاورَ لحدَها فيتَجمَّعَ جِسمَيْنَا التجاورُ والتُّرْبُ ثُمَّ أَنَّ أَنَّاتٍ ، فمات . فأقَمَتُ مع الفِتِيان حتى احتَفَرُوا لَهُ ودفنّاه .

فسألتُ عَنه ، فقالُوا : ابنُ سيّد هذا الحيّ ، وهذه ابنّةُ عمّه ، وهي إحدى نساء قومه ، وكان بها مُغرَماً ، فماتتَ منذُ ثلاث ، فأقبَلَ إليها وقد رأيتَ ما آلَ إليه أمرُه . فركبتُ وكأنّني والله قد ثكلتُ حميماً .

179 9*

١ وعوث ، الواحدوعث : السفر الشاق .

٧ أعرضت : ظهرت . اشمخرت : ظهرت مستطيلة .

٣ الصرم : جماعة البيوت .

قبور العشاق

وجدت في مجموع سمًّاه جامعُه زهرَ الربيع قال : أنشدتُ عبدَ الله ِ بن المعتز :

مَسَاكِينُ أَهَلُ العِشْقِ، حتى قبورُهم عَلَيْهَا تُرَابُ الذَلَّ بينَ المَقَابِر فقال لي : لَعَنَ الله صاحبَ هذا الشعر ، لا والله ما أذل ّ اللهُ تُرَابَ قبر عاشق قَطَّ ، بل أجلَّه وشرَّفَه ونضَّرَه وحَسَّنَه .

قال ابن المعتز : ولي في هذا المعنى أملحُ من قول هذا البارد ، وأنشدني لنفسه :

فَقُلْتُ : لَمَنْ هذا؟ فقال لي الثَّرى: ترحَّم عَلَيْه إنَّه عَاشِق

مرَوْتُ بِقَبِرِ مُشرِق وَسُطْ رَوْضَة عَلَيه من الْأنوارِ مثلُ الشَّقائيقِ ١

ما ضر ّهم

و لي و هي قطعة " مفرّدة " :

بَـانَ الْحَلَيْطُ فَأَدْمُعي وَجَـٰداً عَلَيْهِمِ تستهلِ ُ وحدا بهم حادي الفراً ق عَن المُنازِل فاستَقَلُوا قُلُ للسَّذينَ تَرَحَّلُوا عن ناظري والقلبَ حَلُّوا، ودَمِي بلا جُرْمِ أَتِي تُ غداة بينهم استحلُّوا ، ما ضرّهُم لو أنهلوا من ماء وصلهم وعلوا

١ الأفوار ، الواحد نور : الزهر .

تعلّل ساعة

وجدت نحط أحمد بن محمد الأبنوسي حدثنا أبو محمد بن المغيرة الجوهري قال : حدثنا أحمد بن اسحاق النطقاني قال : حدثني سليمان بن عياش السعدي قال : حدثني أبى قال : حدثني أبى قال :

سرْتُ في بلاد بني عقيل أطلبُ ضالةً لي ، فرأيتُ فتناةً تدافعُ في مشيتنها كتدافع الفرس السابق المختال . قال : فأسرعت المشي في إثرِها ، حتى أدركتها ، وقد كادت تلج خباءها ، فاستوقفتها ، فوقفت، فجعلت أسائيلها ، وأكلمها ، والله ما يقع بصري على شيء منها إلا ألهاني عن غيره . قال : فصاحت بي عجوز : ما يُوقفك على هذا الغزال النجدي ، فوالله ما تنال منه طائيلاً . فقالت لها الفتاة : دعيه يا أمتناه يكون كما قال ذو الرُّمة :

فإن لم يَكُن إلا تعلّل ساعة تليل فإني نافيع لي قليلها

فتاة مراد وخطيبها البكري

أخبرنا أبو الحسن على بن صالح بن على الروذباري بقراءتي عليه بمصر قال : أخبرنا أبو مسلم الكاتب في ما اجاز لنا قال : حدثنا أبو حدثنا أبو حدثنا أبو حاتم قال : أخبرنا أبو عبيدة قال :

خطسَبَ رجُلٌ من بكر بن واثل إلى رجل من مُرَاد ابنَتَه فَهُمَّ أَن يُزُوّجَهُ ، فَبَيْنَا الجارِيَةُ يُوماً تَلْعَبُ مع الجوارِّي ، إذ جاء الحاطب فقلُن له : هذا خاطبلُك ؟ فقالَتْ : ما رجل هو أحب إلي أن أكون قد رأيتُه منه . فلمنّا رأته رأت رجّلاً كبيرَ السِّن قبيح الوّجه ، فقالَت : أوقد رضي أبي به ؟ قلنَ : نَعَم ! فد خلّتِ البيت ، فاشتَملَت على السيف وشدّت عليه ،

فَسَبَقَهَا عَدُواً ، ونالَتهُ بضَرْبَةً ، فقال همَّام السلولي ، وهوَ يشبُّ بامرأة : أخافُ بِأَنْ تَجزي المُحِبُّ كَمَا جَزَتْ فَتَاةً مُرَادٍ شَيْخَ بَكُو بن واثِل فَلَوْ لَمْ يَرُغُ وَوْغَ الْحَيَارَى تَفَتَّحَتُ ﴿ ذَوَاثِبُهُ مِنْهَا بِأَبْيَضَ قَاصِلِ ا ولا ذُنبَ للحَسنَاءِ لمَّا بدا لها ضعيفٌ كخيطِ الصَّوف رخوَ المفاصل

التبشم النمام

أخبر في أبو عبد الله بن أبى نصر الأندلسي بدمشق قال :

أُنشِيدَ بحضرَة بعض مُلُوك الأندلُس قطعة "لبعض أهل المَشرِق وهيَّ: وَمَاذا عَلَيْهِم لُوْ أَثَابُوا فَسَلَّمُوا، وقد عَلَموا أَنِي المشوقُ المُتَيَّمُ ٢ سرَوا ونَجُومُ اللَّيْلِ زُهُورٌ طَوَالِعٌ عَلَى أَنَّهُم بِاللَّيْلِ لِلنَّاسِ أَنْجُمُ اللَّهِ لِلنَّاسِ أَنْجُمُ وأخفَوا عَلَى تِلْكُ المَطايا مَسيرَ هُمُ ، فَنَمَ عَلَيْهِم في الظلام التبَسمُ

فأَفْرَطَ بعضُ الحاضرينَ في استحسانها ، وقال : هذا ما لا يقدرُ أندَلُسي على مِثلِه ، وبالحضرة أبو بَكر يحيى بن هذيل فقال بديها :

عَرَفتُ بِعَرْفِ الرّبِحِ أَين تَسَمُّموا ، وأين استقل الظاعنون وخسَّموا ٣ حَلِيلَيّ ردّ أني إلى جانب الحمى، فكست إلى غير الحيمي أتيمم " أبيت سَميرَ الفَرْقَدَينِ كَأَنَّمَا وسادي قَتَادٌ، أو ضجيعي أرْقَمَ مُ

١ يرغ ، مضارع راغ : حاد ، ذهب ههنا وههنا .

۲ أثابوا : جازوا وكافأوا ، وربما أراد هنا : عادوا .

٣ العرف : الرائحة الطيبة .

٤ أتيمم: أقصد.

ه القتاد : الشوك . الأرقم : الحية .

وأحورً وسنان الجفون كأنَّه قضيبٌ منَ الرَّيحان لدنٌ مُنعَمَّمُ نَظَرْتُ إِلَى أَجْفَانِهِ أُوِّلَ الْهَوَى فَأَيْقَنْتُ أَنِي لَسَتُ مِنْهُنَّ أَسُلَّمُ ۗ كما أن إبراهيم أوّل مرّة رأى في الدّراري أنه سوف يسقم ١٠

مي الغادرة

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الحوهري في ما أذن لنا أن ترويه عنه قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه محمد بن العباس قال : حدثنا محمد بن خلف قال : أخبر في أحمد بن شداد قال: حدثنا عبد الله بن أبى كرم قال : أخبرنا ميسرة بن عبد الله بن الحارث قال : أخبرني أبيي مال:

كان رجُلٌ من بني سلَّميم يقال له عمرو بن مُسلم ، وكانت له امرأة يُقال لها مَى ، وكانَتْ تُبغضُه ، ولم يكنن يعلم فاك ، وكان من أشد الناس حُبًّا لها ، فلخلَ عَلَيها ذات يوم ، وهي تقرأ في المُسْحَف . فقال : يا ميّ أَسَالُكُ بِمَا أَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى فِي هذا المصحف أتحبينني أو تُبغضيني ؟ فقالَتُ : لا والله لا أخبرتُكَ إلا أن تُعطبَني سُوْلَةً أَسَالُكُهَا . فقال : وأيّ شيء سُوْلَتَلُك ؟ قالَتَ : تجعَلُ أمري في يدي . قال : نَعَمَم ، وظن ۗ أنَّها مازحة ۗ ، ۚ قالَتْ : فلا والله وما أنزل َ فيه ما أحبَّبتُك ساعة " قط" . فلمَّا جَعَلَ أمرَها بِيَدَهَا اخْتَارَتْ نَفْسَهَا ، فَكَادَ يَمُوتُ أَسْفًا عَلِيهَا ، وأَنْشَأَ يَقُولُ :

إلى اللهِ أشكو أن مَيّاً تَحَكّمت بعقليي مَظلُوماً وَوَلّيتُهَا الأمرا

هَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصاً، دُعاءَ المرِيءِ عمَّتْ بلابلُه الصَّلرا فإنك إن تجمع بيميّ لبّانتي مع الناس قبل الموت أحديث ال الشكرا فتَجمع بها شمل امرىء لم تلدّع له فؤاداً ، ولم يُرزَق على نأيها صبرا

١ الدراري : الكواكب العظام .

خطاء من الرآي الضعيف، ولم يخف وبهاتت تتجد الحبل بَيني وبَيسْنها ؛ وحانت تتجد الحبل بَيني وبيسْنها ؛ وحانت خليلا لم يتخنها ولم يرد عمسية ألوي بالرداء على الحسا عشية أبني ، والبكي هون ما أرى ، فرحت بها لولا كتاب ومسدة في مستنت الدنيا بيمي لياليا

لمية عدراً، واستخارت بي الغدرا هنيناً لها إذ حمالت نفسها الإصرا المها بد لا في الناس شفعاً ولا وترا كأن قميصي مشعل تحته جمراً وداعي الفي عمراً، وهيهات لا عمرا موجلة ما عشت خمساً ولا عشرا قلائيل ثم استبدلت جرعاً كدراً تحسيت من غصاتها جرعاً حمراً

اللص والمرأة التي أحبها

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي بن محمد السواق قال : أخبرنا محمد بن أحمد بن فارس قال : حدثنا أبو الحسين بن بيان الزبيبي قال : حدثنا محمد بن خلف قال : أخبرني أحمد بن زهير قال : حدثنا أبو سعيد الأشج قال : حدثنا ابن ادريس عن الأعمش قال :

كان في بني إسرَاثيلَ رجُلِ ليص يُقال له برزين المَناقيب ، فتاب ، وكان يُحدَّثُ الناسَ عمّا كانَ فيه ، فقال : أعجبَتني امرَأة في فاحية من فواحي الكوفة ، فأخذتُ سيفي وخرَجتُ في السَّحر ، فلقيتُ بعيرَ سقاء ، فضربتُ عُنقه ، ثمّ توجهتُ نحوها فتتسوّرتُ عليها ، فعالجتها ، فلم أقدر عليها ، وامتنعت أن تدخل معي في الحرام ، فجمعت يدي في السيف ثمّ ضرَبت به وسط رأسيها ثمّ انصرَفت ، فقلت : لأنظرُن إلى أثر سيفي .

١ تجذ: تقطع . الإصر : الذنب .

فعُدتُ إلى مِوْضعِ البَعيرِ فإذا البَعيرُ مُلقَى ورأسه ناحييَةً ، ثم ّ أتيْتُها بعدُ لأعلمَ الخبرَ ، فإذا هي وسُطَ النّساءِ تحدّثُ وتقولُ : والله لضربَ وَسَطَ رأسي ، فمنا أخطأ منه شَعرَة .

أبو دهبل والمرأة الشامية

أخبر نا أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الحوهري قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا محمد بن خلف قال : حدثني أبو العباس أحمد بن محيسي قال : حدثنا الزبير بن أبسي بكر قال : حدثني عسى مصعب بن عبد الله قال : حدثني ابراهيم بن أبسي عبد الله قال :

خرَجَ أبو دَهْبَلَ الجُمْسَيِّ يُرِيدُ الغَزُو وكانَ رَجُلاً جَميلاً صالحاً ، فلما كان بجيرُونَ جاءتهُ امرأة فأعطته كتاباً ، فقالَت له : اقرأ هذا ! فقرآه لها ، ثم " ذهبَت ، فلمخلّت قصراً ، ثم " خرَجت إليه ، فقالَت له : لو بكفت معي إلى هذا القصر فقرأت الكتاب على امرأة فيه كان الك أجر ، إن شاء الله . فببكغ معها القصر ، فلما دخل ، إذا فيه جوار كثيرة ، فأغلن عليه باب القصر ، فإذا امرأة "جميلة قد أتته فلدَعته إلى نفسها ، فأبى ، فأمرت به فحبس في بيت من القصر ، وأطعم وسُقي قليلا قليلا حتى ضعف فأمرت به فحبس في بيت من القصر ، وأطعم وسُقي قليلا قليلا حتى ضعف وكاد يموت ، ثم " دعته إلى نفسها ، فقال : أما في الحرام فلا يحون ذلك أبدا ، ولكن أتزوجك . قالت : نعم ! فتزوجها ، وأمرت به فأحسن إليه حتى رجعت نفسه إليه ، فأقام معها زماناً طويلا لم تدعه يخرج من القصر ، على يشس منه أهله وولكه ، وزوج أولاد ، بناته واقتسموا ميراثه .

وأقامَتُ زوجتُه تبكي ، ولم تُقاسمهُم مالله ، ولا أخدَتُ من ميراته شيئاً ، وجاءَها الحُطّابُ ، فأبَتُ وأقامَتُ على الحُزن والبُكاء علَيه ، قال : فقال أبو دهبل لامرأتِه يوماً : إنكِ قد أثيمت في وفي ولدي ، فأذني لي أن أخرُجَ إليهم ، وأرجع إليك . فأخذت عليه أيماناً ألا يُقيم إلا سننةً

حتى يعود إليها ، وأعطته مالا كثيرا ، فخرج من عندها بذلك المال حتى قدم على أهله ، فرأى زوجته ، وما صارت إليه من الحزن ، ونظر إلى ولده ممن اقتسم ماله ، وجاؤوه فقال : ما بيني وبينكم عمل ! أنتُم ورثتموني وأناحي ، فهنو حظكم ، والله لا يتشرك ورجي أحد في ما قدمت به . وقال لزوجته : شأنك بهذا المال فهو كله لك ، ولست أجهل ما كان من وفائك ، وأقام معها وقال في الشامية :

صاح ِ ! حَيَّ الإلهُ حَيَّ وَدُوداً عند أصل القَنَاة من جَيرُون ِ الْفَيْتِلَكَ اغْرَبْتُ بالشّام حَي ظَنَ أهلي مرَجَّماتِ الظّنون ِ الْفَوْمِ مَثْلُ لُولُومُ الْغَوِّ الْمَوْمُ الْمِي مِيزَتْ مِن لُولُومُ مَكنون ِ وَهِي ذَهراءُ مثلُ لُولُومُ الْغُو الْمَوْمُ الْمُعَلِّ :

ثم فارقتُها على خيرِ ما كا ن قرين مقارناً لقرين وبكت خشية التفرق والبي ن بكاء الحزين نحو الحزين فحو الحزين فاسألي عَن تَذَكّرِي واكتيثابي جُلَّ أهلي إذا هم عذلوني وقد رُويَ هذا الشعر لعبد الرّحمن بن حسّان ، وليس بصحيح . قال : فلمنا جاء الأجل أراد الحروج إليها ففاجأه موتُها ، فأقام .

١ جيرون : دمشق ، أو باجا الذي بقرب الجامع .
 ٢ المرجمات : ما لا يوقف على حقيقتها .

الصوفي وغلامه

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال بمصر قسال : أخبرنا أبو صالح محمد بن أبي عدي السمر قندي قال : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع قال : حدثنا أبو بكر احمد ابن محمد بن عمر و الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الحياط قال : قال أبو حمزة الصوفي :

رأيتُ مع أحمد بن علي الصوفي ببيت المقدس غلاماً جميلاً ، فقلت أن ممد كم صحبك هذا الغلام ؟ فقال : مُنذَ سنين ، فقلت أ : لو صرته الله بعض المنازِل فكنته فيه بحيث لا يراكه الناس كان أجمل بكه من المنازِل فكنته فيه بحيث لا يراكه الناس كان أجمل بكه من الجلوس في المساجد والحديث فيها . فقال : أخاف احتيبال الشيطان على فيه في وقت خلوتي به ، وإني لأكره أن يراني الله معه على معصية فينفرق بيني وبينة يوم ينظفر المحبون بأحبابهم .

يكره الخلو بالغلام

أنبأنا أحمد بن على بن ثابت بالشام قال : حدثنا ابن أيوب القمي قال : أخبرنا أبو هبيد الله المرزباني قال : حدثنا أبو المرزباني قال : حدثنا أبو المامة قال : حدثنا أبو المامة قال :

كنّا عندَ شَيخ يُقرىءُ ، فبَقَيَ عنده غُلامٌ يقرأ عليه ، وأردتُ القيامَ فأخذ بثَوبي وقال: أصبر حتى يَفرغ هذا الغُلام، وكَرَه أن يخلوَ هو والغلام .

على طريقة ابن مدرك الشيباني

أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو الفرج المعافى بن زكريا قال :

كنتُ في الحداثة أنشأتُ كليمة مسمطّة اعلى نحو قصيدة مُدرك الشيباني في عمرو النّصراني ، فكان ممّا ذكرتُه في كليمتّي هذه عند صِفَة عِينِ إنسان ونَسيتُ الكلمة به :

سُمُقُمْ أُوَى أحسنَ عين تَطرَفُ تَقوَى به وللقُلُوبِ تُضْعِفُ كالسم في الأفعى بفي من يحصِفُ، يحيا به ، وللنفوس يُتليفُ^٢ ثم قلتُ :

دواءُ مَن أقصَدَه بسَهميهِ تَكَرَارُه نحوَ مَرَامي سَهميهِ كَالْأُونْعُوان يُشتَفي من سمّه بشرْبِ درِيْاق كَريه لَحميه قال المعافى بن زكريّا ولنا أيضاً في كلمة :

وسقاني بسُقم مُقلة ظبي قد قلبي منه بأحسن قَدَّ سُقمُها لِيشفاءُ دائي، إذا جا دتْ وداءٌ إذا تصدَّتُ لصدَّ

وأَفَا أَسْتَغَفَّرُ الله تَعَالَى مَن مَسَاكُنَةً مَا يَشْغَلُ عَن عَبِهَادَتِهِ ، ومَمَا يُضَارَعُ مَا وصفنا في هذا الفصل من وجه قول أبن الرومي :

عَينِي لِعَينِكَ حِبنَ تُبُصِرُ مَقَتَلُ لَكِنَ عِينَكَ سَهَمُ حَتَفِ مُوْسَلُ وَمِنَ الْعَنْجِائِبِ أَنَّ مَعنَى واحداً هوَ منك سَهَمٌ، وهوَ مني مَقتَلُ ومن العَنجائِبِ أَنَّ مَعنَى واحداً هوَ منك سَهَمٌ، وهوَ مني مَقتَلُ ُ

١ المسمطة : هي التي ينفرد كل بيتين منها بقافية وحرف روي يكونان في صدر البيت وعجزه .

٢ يحصف : يصيبه جرب يابس ، ولا قدري مأذا أراد .

عناية الله بخائفيه

أن شابداً كان في بني إسرائيل لم يُر شاب قط أحسن منه ، قال : وكان يَبِيعُ القيفاف ، قال : فبينا هو ذات يوم يطوف بقيفاف ، إذ خرجت امرأة من دار ملك من ملوك بني إسرائيل ، فلمنا رأته رجعت مبادرة فقالت لابنة الملك : يا فلانة ، إني رأيت شابداً بالباب يبيع القيفاف لم أر شابداً قط أحسن منه . قالت : أدخله ! فخرجت إليه ، فقالت : يا فني ادخل نشر منك ! فدخل ، فاخلقت الباب دونه ثم قالت : ادخل ، فدخل فأغلقت بابا آخر دونه .

ثم "استقبلته بنت المليك كاشفة عن وجهيها ونحرها ، فقال لها : اشر عافاك الله ، فقال لها : اشر عافاك الله ، فقالت : إنّا لم نك عله ا ، إنّما دعو فاك كذا ، تعني تراوده عن نفسه ، فقال لها : اتقي الله ! قالت له : إنّك آن لم تطاوعني على ما أريد أخبرت الملك أنّك إنّما دخلت علي "تكابرني على نفسي". قال : فأبى ، ووَعَظَها ، فأبت ، فقال : ضعوا لي وضوءاً ! فقالت : أعلي "تعلّل ؟ يا جارية ا ! ضعي له وضوءاً فوق الجوسي الم يستطيع أن يفر منه ، ومن الجوسي إلى الأرض أربعون ذراعاً .

قال: فلما صارَ في أعلى الجَوْسَقِ قال: اللهم إني دُعيتُ إلى مَعْصِيتَكُ وإني أختارُ أن أصَبَرَ نفسي، فألقيها من هذا الجَوْسَق، ولا أركبُ المعصية، ثم قال: بسم الله، وألقى نفسه من أعلى الجوْسَق فأهبَطَ الله، عز وجل ، مَلككا من المَلائكية ، فأخذ بضبعيه، فوقع قائماً على رجليه،

١ الجوسق : القصر .

فلما صارَ في الأرض قال : اللهم إنك إن ششت رزقتني رزقاً يغنيني عن بيع هذه القفاف . قال : فأرسل الله ، عز وجل ، إليه جراداً من ذهب ، فأخذ منه حتى ملأ ثوبه ، فلما صار في ثوبه قال : اللهم إن كان هذا رزقا رزقتنيه في الدنيا فبارك لي فيه ، وإن كان ينقصني مما لي عندك في الآخرة فلا حاجة لي به . قال : فبنودي : إن هذا الذي أعطيناك جرء من خمسة وعشرين جزءاً لصبرك على إلقائك نفسك من هذا الجوسق ، قال : فقال : فقال : اللهم لا حاجة لي في ما ينقيصني مما لي عندك في الآخرة . قال : فرنع .

المجنون الأديب

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني في المسجد الحرام بباب الندوة قال: حدثنا أبو القاس الحسن بن محمد بن حبيب قال : سمعت أبا سعيد أحمد بن محمد بن رميح الزيدي يقول : سمعت محمد بن ابراهيم الارجاني يقول : سمعت محمد بن يعقوب الازدي عن أبيه قال :

دَخَلَتُ ديرَ هَرِقُل ، فرأيتُ مجْنُوناً مُكَبَلّاً ، فكلّمتُه ، فوَجَدَتُه أديباً ، فقلتُ له : ما الذي صَيّرَكَ إلى ما أرَى ؟ فقال :

نَظَرْتُ إِلَيْهَا فَاسْتَحَلَّتُ بِنَظْرَتِي دمي ، ودَمي غال ، فأرخَصه الحُبُّ وغَالَيْتُ فِي حُبُنِي لِهَا ، وَرَأْتُ دَمي رَخِيصاً ، فمِن هذين داخلَها العُجبُ

أربع نسوة وأربعة غربان

أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن احمد العتيقي قسال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني محمد بن عبد الله الاهوازي قال : أخبر نى بعض أهل الأدب ان بعض البصريين أخبر ، قال :

كنا للمنة نجتميع ولا يفارق بعضنا بعضا، وكنا على عدد أيام عند أحدنا، فضجرنا من المقام في المنازل ، فقال بعضنا : لو عزمتُم فَخرَجنا إلى بعض البساتين ، فخرَجنا إلى بستان قريب منا ، فبينا نحن فيه إذ سمعنا ضجة واعتنا ، فقلت للبستاني : ما هذا ؟ فقال : هولاء نيسوة هن قفت ، فقلت له أنا دون أصحابي : وما هي ؟ قال : العيبان أكبر من الحبر، فقم حتى أريك وحدك . فقلت لاصحابي : أقسمت ألا يبشرح أحد منكم حتى أعود . فنهضت وحدي ، فصعدت إلى موضع أشرف عليهن ، وأراهن ، ولا يرنيني ، فرأيت نيسوة أربعا كأحسن ما يكون من النساء وأشكلهن ، ولا ومعه ن خدم هن وأشياء قد أصلحت من طعام وشراب وآلة ، فلما اطمأن بهن المجلس، جاء خادم هن ، ومعه خمسة أجزاء من القرآن ، فد فع إلى كل واحدة منهن جزءاً ووضع الجزء الحامس بينهن ، فقرآن الجزء، ثم أخذن الجزء الحامس بينهن ، فقرآن الجزء المحامس بينهن ، فقرآن الجزء، ثم أخذن في المورد عبهن في أوب دبيتي فبسَطنها بينهن فبكين عليها الجزء، ثم أخذن في النوح ، فقالت الأولى :

خلسَ الزّمانُ أَعَزَّ مُختَلَسِ، ويَدُ الزّمَانِ كثيرةُ الحَلَسَ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ المَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ المَا ال

ثم قالت الثانيية:

ذَ هَبَ الزَّمَانُ بِأَنْسِ نفسي عَنَوَةً ، أودى بمللك ولو تُفادى نفسُها، وتَسَهِّلنَّتْمنْها متحاسن وَجْهها، جَعَلَ الرَّجِاءُ مَطامِعي يأساً كما

ثم قالت الثالثة:

جَرَتْ علىعتهد ها الليالي ، فاعتضتُ باليأسمنك صَبرآ، فَكُسَتُ أَرْجُو ،ولستُ أخشى فَلَيبِلُغُ الدهرُ في مَساتي، ثم قالت الرّابعة :

وَيَحَ المَّنايا أَمَا تَنَـٰفُكُ ٱسهُمُهَا يَسِلى الجديدان ، والأيّام باليَّهُ ،

ثم قُمن َ فقُلن َ بصوتِ واحد :

وبَقَيتُ فَرَدًا ليسَ لي من مُؤنس لَفَدَيتُها من أعز بانفُس ا ظلت تُكلّمي كلاماً مُطْمعاً، لم أسرب فيه بشيء مُوبس حَيى إذا فَكُرَ اللَّسَانُ وأَصْبَحَتْ للمَوْتِ قَلَد ذَ بُلُتُ ذُبُولَ النَّرْجِسِ وَعَلَا الْآنينُ تَحْنَهُ بِتَنَفِّس قَطَعَ الرّجاءُ صَحِيفَةَ المُتَلَمّس

> وَأَحْدُ ثُنَّتْ بَعَدَهَا أُمُورُ فاعتبدَلَ اليأسُ والسرُورُ ما أحد ثنت بعدك الدهور أ فَمَا عَسَى جُهُدُهُ يَضِيرُ ٢

عِلْقٌ نَفْيِسٌ من الدنيا فُجِعتُ به، أفضى إليه الرَّدى في حوَّمة القدر معكلتّقات بيصكو القوس والوَتّر والدهرُ يَبلي، وتَبلي جدّةُ الحَجَرّ "

١ ملك : يجب أن يكون اسم الميتة .

۲ مساتي : مسهل مساءتي . يضير : يضر .

٣ الجديدان : الليل والنهار .

كنّا من المساعيده ، نحيا بنفس واحده المات نصف نفسي حين ثموّى في الرّمس فمات نصف بعد و في من نفسي عند و في من من من بيمثل الماش بنصف بعيل الله من من من من من من من عند عاش بنصف روح في بكرن منحيح

ثم تَنتَحيّنَ وقُلُنَ لِبَعضِ الْحَدَم : كم عندكَ منهُنَ ؟ قال : أربعة . قلن : اثت بِهِن ، فلم ألبَث إلا قليلا حتى طلّعَ بقفض فيه أربعة غير بان مُكتّفة ، فوضَعَ القفض بين أيديهين ، فدعون بِعِيدان ، فأخذَت كل واحدة منهن عوداً فعَنت :

لَعَمَري! لقد صاح الغُرابُ بِيمَينهِم، فأوجع قلبي بالحديث الذي يُبدي فقلتُ له: أفصحت لا طرث بعدها، بريش ، فهل للقلب ويحك من ردّ!

ثم أخذن واحداً من الغربان فَنَتَفَن ريشة حيى تركنة كأن لم يكُن عليه ريش قط ، ثم ضرَبنه بقُضبان معهد لا أدري ما هي حي قتلنه ، ثم غنت :

أشاقك ، والليل ملقي الجير آن ، غُر آب يَنوحُ على غُصْن بان لا أحص الجناح ، شديد الصياح ، يبكي بعينين ما تهملان وفي نعبات الغُراب اغتراب ، وفي البان بين بعيد التداني

ثم " أخذن الثاني فشكد دن في رجليه خيطين وباعدن بينهُما وجعلن يقلن له: أتبكي بلا دمع وتُفرَقُ بينَ الأُلا في منك؟

١ المساعدة : قوم النسوة .

٧ ألقى الليل جرانه : أقبل .

ثم فَعَلَنَ بِهِ مَا فَعَلَن بصاحِبِهِ . ثم عَنتَ الثالثة :

ألا يا غُرَابَ البين لَونُكُ شاحِبٌ، وأَنْتَ بِلَوْعاتِ الفراقِ جَديرُ فَبَيِّن لَنَا مَا قَلْتَ ، إذ أَنتَ واقبِعٌ؛ وبَيِّن لَنَا مَا قُلْتَ حَينَ تَطيرُ فإنْ بكُ حقّا مَا تَقُولُ ، فَأَصْبُحَتْ هَمُومُكَ شَنَّى ، والجَنَاحُ كَسيرُ ولا زِلْتَ مَكسوراً عديماً لِنَاصِرٍ، كَمَا لَيْسَ لِي مِن ظالميّ نَصِيرُ

ثم قالَت له : أمَّا الدعوَّة فقد استُجيبَت ، ثم كَسرت جَنَّاحَيه ، وأمرَت ففُعِلَ به ذلك ، ثم خَنَّتِ الرَّابِعَة :

عَشْيِيّة مَا لِي حَيْلَةٌ غَيْرَ أَنّنِي بِلَقَطِ الحَصَى، والخَطُّ فِي الدَّارِ مُولَعُ الْحُطُ وَأَعُو كُلّ مَا قَدَ خَطَطَتُهُ بِدَمْعِيّ والغَيْرُبانُ فِي الدارِ وُقّعُ الخُطُّ وأَمْحُو كُلّ مَا قَدَ خَطَطَتُهُ بِدَمْعِيّ والغَيْرُبانُ فِي الدارِ وُقّعُ

ثم قالَتُ لأخواتها: أيّ قتلة أقتلُه ؟ فقلن لها: علّقيه برجليه وشدّي في رأسه شيئاً ثقيلاً حتى يموت ، فنفعلت به ذلك ، ثم وضعن عيدانهن ، ودعون بالشراب ، فشربن ، وحعلن كلن ، ودعون بالشراب ، فشربن ، وجعلن كلما شربن قدحاً شربن للصورة مثله ، وأخذن عيدانهن ، فغنين ، فغنين ، فغنيت الأولى كأنها تودع به :

أبكى فيراقكُم عَنِي فأرقها، إن المُحبِ على الأحبابِ بكاء ما زال يعدوعليهم ريب دهرِهم حتى تفانوا، وريب الدهرِ عداء مم ثم خنت الثانية :

ثم عَنّت الثالثة:

سأبكي على ما فات منك صبابة وآندُب أيّام الأماني الذواهب أحين دَنا من كنت أرْجو دنوة رمَتني عيون الناس من كل جانب فأصبحت مرْحوما، وكنت مُحسّداً؛ فنصبراً على متكروه مر العواقيب

ثم عُنَــّت الرّابعـَة :

سأُني بِكَ الآيتام حيى يَسُرِّني بك الدهرُ، أو تَفَى حياتي مع الدهرِ عزَاء وصبراً! أسعِداني على الهوى، وأحمد منا جرَّبت عاقبة الصبر

ثم أخذت الصورة فعانقتها ، وبكت ، وبكين ، ثم شكون إليها جميع ما كن فيه، ثم أمرن بالصورة، فطنويت، ففرقت أن يتفرقن قبل أن أكلمه أن ، فرقعت رأسي إليهين فقلت : لقد ظلمتن الغربان . فقالت ا: لو قضيت حق السلام ، وجمعلته سبباً للكلام ، لأخبر ناك بقصة الغربان . قال قلت : إنها أخبر تكن بالحق . قلن : وما الحق في هذا ، وكيف ظلمناه أن ؟ قلت : إن الشاعر يقول :

نَعَبَ الغُرَابُ بِرُوْيَةِ الأحبابِ، فلذاك صِرْتُ أُحِبَ كُلُّ غُرَابِ قالَتْ : صَحَّفَتَ وأحلتَ المَعنى ، إنها قال : بِفُرْقَةَ الأحبابِ ، فلذاك صررْتُ عَدُو كُلِّ غُرَابِ . فقلتُ لهن : فباللّذي خَصَّكُن بهذا المجليس ، وبحق صاحبة الصورة ، لما خبرتنتي بخبركُن ؟ قلن : لولا أنتك أقسمت عَلَيْنَا بحق من يجبُ عَلَيْنَا حقه ما أخبرناك .

كنّا صَوَاحِبَ مجتمعات على الأُلفَة، لا تَشْرَبُ منّا وَاحدة الباردَ دونَ صاحبَتها ، فاختُرِمَت صاحبَته الصورة من بينِنَا ، فنَحنُ نصْنَعُ في كلّ موضع نجتميعُ فيه مثل الذي رأيت ، وأقسمنا أنْ نَقَتُلَ في كلّ يوم نجتميعُ

١ قالت : يريد إحداهن .

فيه ما وجَدنا مِنَ الغَرْبان لعليّة كانت. قلت: وما تلك العليّة؟ قلن: فرّق بينها وبينَ أُنس كانَ لها، ففارقت الحيّاة ، فكانتَ تذمّهُن عند نا، وتأمرُ بقتلهن ، فأقل ما لها عندنا أن نمتشل ما أمرَت به، ولو كان فيك شيء من السواد لفعَكنا بك فعلنا بالغرّبان.

ثم خهضْنَ فَمَضَيَّنَ ، ورَجعتُ إلى أصحابي فأخبرتهم بما رأيتُ ، ثم طَلَبَتُهُنُ عِندَ ذلك ، فما وقَعتُ لهن على خبر ، ولا رأيتُ لهن آثراً .

أبو السائب والغراب

أخبرنا أبو الحسن علي وأبو منصور أحمد ابنا الحسن بن الفضل الكاتب في ما أجازاه لي قالا : حدثنا أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن خالد الكاتب من لفظه قال: أخبرنا أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس بن المغيرة الجوهري قال : حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال : حدثنا الزبير بن بكار قال : قال الحليل بن سعيد :

مَرَرَتُ بِسِوق الطير ، فإذا الناس قد اجتَمَعوا يَرَكبُ بعضُهُم بَعضاً ، فإذا أبو السائبِ قائماً على غُرَاب يُبَاعُ قَلَد أخذ طرفَ رِدائِه وهو يقول للغُرَاب : يقول لك قيس بن ذريح :

ألا يا غُرَابَ البَينِ، قد طرِرْتَ بالنّذي أُحاذِرُ من لُبني ، فَهَلَ أنتَ وَاقِعُ ؟ ثم لا تَقَع ، ويضربه بردائه والغرّاب يصيح .

لبنى صاحبة قيس بن ذريح والغربان

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال :
حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثني عبد الجبار بن عبد الأعلى قال: قال خندف بن سلم:
حد ثني أحمد بن هود أن لُبني أمرَت غُلاماً لها فاشترى لها أربعية غير بان،
فلما رأته سُن بككت وصرَ حَت ، وكتَ في تَهيرُن ، وجعَلَت تضرِبُه سُن بالسوط

حتى مُتنّ جميعاً ، وجَعَلَت تقول بأعلى صوتها :

لقد نادى الغُرَابُ ببين لبنى فطارَ القلبُ من حَدَرِ الغُرَابِ فَقَلْتُ : غَداً تباعدُ دارُ لبنى وتَناأى بعد ود واقترابِ فَقُلْتُ: تعست ويحلكَ من غُرَابِ أكلَ الدهرِ سَعْيلُكَ في تبابِ لقد أولعت ، لا لاقيت خيراً، بتقريق المحب عن الحباب

فدخل زوّجُها ، فرّ آها على تبلك الحال ، فقال : ما دَعاكِ إلى ما أرى ؟ قالَت : دَعاني أن ابن عمّي وحبيبي قيساً أمرَهُن بالوقوع فَلَم يَقَعَنَ حيثُ يقول :

ألا يا غُرابَ البين، قد طرنت بالذي أحاذرُ من لُبني، فهلَ أنت واقعُ ؟
فَا لَيتُ أَن لا أَظْفَرَ بِغُرَابِ إلا قَتَلَتُه ، قال : فَعَنْضِبَ ، وقال : لقد هَمَمْتُ بتَخلية سَبِيلِك ، فقالَت : لوَددتُ أنكَ فَعَلَت، واني عَمياء ، فوالله ما تَزَوَّجتُكَ رَغْبَةً فيك ، ولقد كنتُ آليتُ أن لا أتزوَّج بعد قيس أبداً ، ولكني غلبتني أبي على أمري .

قلبي باك

أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة في ما اجاز لنا قال : أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني إجازة قال :

أنشدنا نَهُ طَوِّيه :

أعادُ من حُبِنُكُ لا من ضَنَى وأكثرُ العُوَّادِ أشراكي العَوَّادِ أشراكي العَلَّمِ أَنْ أَشْكُو إِلَى شَاكِي وَلَسَتُ أَشْكُو إِلَى شَاكِي إِنْ كَنْتُ لا أَبْكِي حِذَارَ العِدِي، فإنّ قَلِي أَبِدًا باكي

١ أشراكي : شركائي .

قاتل الله الرقيب

ولي من قصيدة أوَّلُها :

إذا كنتُ من أسرِ الهوَى غيرَ مُنفكٌ، فدّع جسَّدي يضَّني ودع مقلَّتي تبكي

وفيها :

ألا قَاتَلَ اللهُ الرّقيب ومَوْقِفاً بَكيناً به، والبين يَفَرّ بالضّحَكِ وغرّبَ غرْبان النوّى، حين بشرَتْ، نعيباً من البينِ المفرّق بالوَشكِ فيا وَيح للعُشّاق أمست دماؤهمُم تُطلّل غَرَاماً وهي هيّنة السفك

معبد المغني وغلامه

أخبرنا أبو الفتح عبد الواحد بن احمد بن الحسين بن شيطا وأبو الحسين احمد بن علي التوزي قالا : أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن سويد المعدل قال : أخبرنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال : حدثنا احمد بن أبى طاهر قال : حدثني حماد بن اسحاق عن أبيه قال :

كانَ لَمَعبَكُ مملوكُ ربّاه وأحسَنَ أدبَه، فمرّ به فتَّى، فاستظرَفَ الغُـلامَ، فاشتراه منه ، فلمَّا رحل سمعَ الفَّى الغُـلامَ يَبكى ، ويقول :

وما كُنْتُ أخشى مَعبَداً أن يَبيعَني بشيء ولَوْ أضْحَتْ أنامِلُهُ صِفْرًا أخوكُم ومَوْلاكُم، وصَاحِبُسر كم، ومَن قد نشا فيكم، وعاصركم دهرًا فقال له مولاه: الحق بأهليك ، فهم في حيل من تُمنيك .

الفضل بن الربيع يهوى غلاماً

وبالاسناد قال : أخبرنا الحسين بن القامم قال : حدثنا أبو محمد عبد الله بن عمر الوراق قال : أخبرني دوست الخراساني قال :

اشترى خُزَام صاحبُ دوابّ المعتصم خادماً نظيِفاً ، وكان عبدُ الله بن العباس ابن الفضل بن الربيع يتمَعَشَّقُهُ ، وقد نَشبَ في ابتياعه ، فسأله هبتَهَ له ، أو بَيعَه منه ، فلم يَفعل ، فصنعَ أبيَّاتًا ، وعمل فيها لحنًّا ، واتَّصَلَ خبرُها بِخُزَام ، وخافَ أَن يتَّصِلَ الْحَبَرُ بالمعتصم فيتَأْتِي عَلَيْه ، فَوَجَّه به إلَيه ، وهذه هي الأبيَّات :

شَرّد النّوم حُبُّ ظَبّي غَرير، ما أَرَاهُ يَرَى الحَرَامَ حَرَاما

يوم سبت فَصَرِّفًا لِي المُداما واسقياني لمَعَلَّتي أن أناما اشتراه منتى بِقضمة يتوم أصبحت غيبة الدواب صياما

دمعة هطلت في ساعة البين

وبالإسناد أيضاً قال : أخبرنا الحسين بن القاسم قال : حدثني محمد بن عجلان قال :

أخبرَني ابن ُ السَّكِّيت أن عبد َ الله بن طاهر عزم على الحج ، فَمَخرَجت اليه جارية "شاعرة ، فَبَكَتَ لمَّا رأت آلية السفر ، فقال محمد بن عبد الله :

> دَمَعَةٌ كَاللَّوْلُو الرَّط بِ عَلَى الْحَدُّ الْأُسيلِ هَ عَلَمْتُ فِي سَاعَةِ البِّيدُ فِي مِن الطرفِ الكَّحيلِ

١ نشب في ابتيامه : اشتراه .

ثم قال لها: أجيزي ، فقالت :

حينَ همّم القّمرُ الزّاهرُ عنا بالأفول ا إنَّمَا يَفْتَضُحُ العَشَّاقُ فِي يَوْمِ الرَّحِيلِ

حن شوقاً وأنَّ

ولي من نسيب قصيدة :

وأخي لوعة لقيت فمسا زا ل بيماء الجنفون يبكي الجفنا يَشْتَكَى وجدّهُ إليّ وأشكُو ما يقاسي قَلْبِي المشوقُ المعنّى ثُمَّ لمَّا كَفَّت دموعُ مآقي له وَمَلَّ المَكَانُ ممَّا وقَفَنَا قال لي، والعُذَّالُ قد يَعُسوا منْ لهُ ومني ، وَحَنَّ شَوْقاً وَأَنَّا: قد أَفَاقَ العُشَاقُ من سكرة البيد ن جَميعاً ، فما لنا ما أفقنا ؟ قُلْتُ : جارَ الهوَى عَلَمَينَا، فلو كنَّ ا غَداةً الفيرَاقِ مُتنا استرَحنا

إياس وابنة عمه صفوة

أخبرنا أبو القاسم علي بن المحسن بن علي التنوخي في ما اجاز لنـا قـال : أخبرنا أبو صر محمد أبن العباس بن حيويه الخزاز قراءة عليه قال: أُعبرنا محمد بن خلف اجازة قال : حدثنا قاسم ابن الحسن قال: حدثنا السري قال:

أخبر أني الميشم بن عدي أن إياس بن مرّة بن مصعب القيسي كان له أخُّ يقال له فيهر ، وكانا ينزِلان الحيرَة ، وأن فيهراً ارتحل بأهليه وَوَلَلْده ،

١ الأفول: الغياب.

فَنَزَلَ بَأْرِضِ السَّرَاةِ ، وأقام مُرَّة بالحيرة ، وكانت عند مُرَّة امراة من بكر بن واثل ، فلَبَيْتَ مَعَه زماناً لم يُرْزَق منها ولداً ، حتى ايئيس من ذلك . ثم أتي في منامه ، ليلة من ذلك ، فقيل له: إنك إن باشرَّت زوجتك من ليلتيك هذه رأيت سرُوراً وغبطة ، فانتبه ، فباشرها فتحملت ، فلم ينزَل مسرُوراً إلى أن تمت أيامها ، فولدت له غلاماً ، فسماه إباساً ، لأنه كان آيساً منه ، فنشأ الغلام منشأ حسناً .

فلما ترَعرَع ضَمه أبوه إليه ، وأشركه في أمره ، وكان إذا سافر أخرَجه منعه لقلة صبره عنه ، فقال له أبوه يوماً : يا بني ، قد كبرت سي ، أخرَجه منعه لقلة صبره عنه ، فقال له أبوه يوماً : يا بني ، قد كبرت سي ، وكنت أرجوك لمثل هذا اليوم ، ولي إلى عمك حاجة ، فأحب أن تشخص فيها . فقال له إياس: نعم يا أبه ، ونعم عين وكرامة ، فإذا شيت فأنا لحاجتك . فأعلمه الحاجة ، فخرج مئتوجها حتى أتى عمة ، فعظم سروره به وسأله عن سبب قدومه ، وما الحاجة وأخبره بها ، ووعده بقضائها ، فأقام عند عمة أياماً ، ينتظر فيها قضاء الحاجة .

وكان ليعمة بنت يُقال لها صقوة ، ذات جمال وعقل ، فبينا هو ذات يوم جالس بفناء دارهم ، إذ بدت له صفوة أزائرة بعض أخواتها وهي تهادى بين جوار لها ، فنظر اليها إياس نظرة أورثت قلبه حسرة ، وظل نهاره ساهيا ، وبات وقد اعتكرت عليه الأحزان ، ينتظر السباح ، يرجو أن يكون فيه النجاح ، فلما بدا له الصباح خرج في طلبها ينتظر رجوعها ، فلم يلبث أن بدت له ، فلما نظرت إليه تنكرت ثم مضت فأسرعت ، فمر يسعى خلفها ، يأمل منها نظرة ، فلم يصل إليها ، وفات فانصرف إلى منزله ، وقد تضاعف عليه الحزن واشتد الوجد ، فلبث فلبث أياما ، وهو على حاله ، إلى أن أعقبه ذلك مرضا أضناه وأنحل جسمة ، وظل صريعا على الفراش .

فَكُمَّا طَالَ بِهِ سُقِمُهُ وَتَحْوَفَ على نَفْسِهِ بَعَثْ إلى عَمَّة ليَنظُرُ إليَّه

ويوصيه بما يُريد ، فلكمّا رآه عمّه ونظر إلى ما بيه سَبقَته العَبرة إشفاقاً عليه ، فقال له إياس : كفّ ، جُعلت فيداك يا عمّ ، فقد أقرَحت قلبي . فككف عن بعض بُكاثيه ، فشكا إليه إياس ما يجيد من العيلة . فقال له : عنز ، والله ، علي يا ابن أخي ، ولن أدع حيلة في طلب الشفاء لك . فانصرَف إلى منزله ، وأرسل إلى مولاة له كانت ذات عقل فأوصاها به ، وبالتعاهد له ، والقيام عليه .

فلما دخلت المولاة عليه فتأملته عليمت أن الذي به عشق ، فقعدت عند رأسيه ، فأجرت ذكر صفوة لتستيقين ما عند ، فلما سمع فقعدت عند رأسيه ، فأجرت ذكر صفوة لتستيقين ما عند ، فلما سمع ذكرها زفر زفرة ، فقالت المرأة : والله ما زفر إلا من هوى داخله ولا أظنه إلا عاشقا . فأقبلت عليه كالممازحة له فقالت له : حتى متى تبلي جسمك ، فوالله ما أظن الذي بك إلا هوى . فقال لها إياس : يا أمنه ، لقد ظننت بي ظن سُوء ، فكفتي عن منزاحك . فقالت : إنك والله لن تبديه إلى أحد هو أكتم له من قلبي . فلم تزل تعطيه المواثيق وتنقسم عليه إلى أن قالت له : بحق صفوة ! فقال لها : لقد أقسمت علي بحق عظيم لو سألتني به روحي لدفعتها إليك ، ثم قال : والله يا أمنه ما أعظيم دائي إلا بالاسم الذي روحي لدفعتها إليك ، ثم قال : والله يا أمنه ما أعظيم دائي إلا بالاسم الذي

فقالَتُ : أمّا إذ أطلعتني عليه ، فسأبلُغُ فيه رِضَاكَ ، إن شاء الله ، فسُر بذلك ، وأرْسَل معها بالسلام إلى صَفَوة . فلما دَخلَت عليها ابتكدَأَها صَفَوة بالمسألة عن الذي بَلغها من مرضه وشدة حاله، فاستبشرت المولاة بذلك ، ثم قالت : يا صَفوة ما حالة من يبيت الليل ساهراً عمروناً يرعى النجوم ويتمنى الموت ؟ فقالت صفوة : ما أظن هذا على ما ذكرت بباق ، وما أسرع منه الفراق .

ثم البَلَت على المَوْلاة فَقَالَت : إني أُريد أن أسألك عن شيء فبحقي على على المَوْلاة فَقَالَت : وحقتك إن عرفته لا كتَسَمَّتُك منه شَيئاً .

قالسَتْ: فَهَلَ أَرْسَلَكُ إِياسَ إِلَى أَحد من أهل وده في حاجة ؟ فقالت المولاة: والله لأصد قنتك ، والله ما جُلُّ دائيه وعظم بلائيه إلا يبك ، وما أرسلني بالسلام إلا إليك ، فأجيبيه إن شيت ، أو دعي . فقالت : لا شفاه الله ، والله لولا ما أوجيب من حَقَلَكُ لأسأتُ إليك ، وزَجرَتُها، فَخرَجَتْ من عند ها كثيبة "، فأتته فأعلمته فأزداد على ما كان به من مرضه ، وأنشأ يقول: كتمت الهوى حتى إذا شب واستوت قُوّاه، أشاع الدّمع ما كنت أكتم فلكما رأيت الدّمع قد أعلن الهوى خلقت عذاري فيه، والحلع أسلم فيا ويح نفسي كيف صبري على الهوى وقلبي وروحي عند من ليس يرحم فيا ويح نفسي كيف صبري على الهوى وقلبي وروحي عند من ليس يرحم فيا في غبرك بشيء لم أخبرك به حتى برح الحفاء ولم أطيق له محملاً ، فأخبره إلى غبرك بشيء لم أخبرك به حتى برح الحفاء ولم أطيق له محملاً ، فأخبره الحبر ، فتروجه فأفاق وبرأ من علته .

إبليس يغنى

أخبرنا القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري في ما أجاز لنا قال : أخبرنا القاضي أبو الفرج المعانى بن زكريا قال : حدثنا الحسين بن القامم الكوكبي قال : حدثني الربيعي قال : قال ابراهيم القارى، :

رأيتُ إِبلَيِسَ في النَّوْمِ شَيخاً أَبيَضَ الرَّأْسِ واللَّحيَّة ، وهوَ يُغَـّني بصَوْت شَج :

أسهرَ تَ لَيلَ المُستَهام ، ونَفَيتَ عن عيني المنام وَهَجَرُتُ مَن مُتَعَمّدًا ، ما هكذا فيعلُ الكيرَام

محنة العاشق

َ أَنِيَانَا أَبُو بِكُرَ أَحْمَدُ بَنْ عَلِي الْحَافِظُ قَالَ: أَحْبِرُفًا عَلَى بَنْ أَيُوبِ النَّمِي قَالَ: أَخْبِرْنِي أَبُو عَبِيدُ اقْهُ مجمد بن عبران قال : أخرني الصولي قال :

قال أبو تمام:

افن صبري واجعل الدمع دما المت نفسي، فزدني الما فَإِذَا اسْتُودِعَ سِرًّا كَتُمَا من شكا ظلم حبيب ظلما

أنتَ في حلّ فزدني سَقَمًا ، وارْضَ لي الموْتَ بهتجريكَ فإن عُمْنَةُ العَمَاشُق ذُلٌّ في الهَوَى، ليس منا من شكاعِلْتُه،

المأمون والعباس بن الأحنف

أخبرنا أبو الحسين عمد بن علي بن الجاز القرشي بالكوفة بقراءتي عليه سنة أحدى وأدبعين وأربعمائة ، وأنا متوجه إلى مكة، قال: حدثنا أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سميد ابن اسحاق البزاز في ما كتب به إلينا قال : حدثنا أبو هريرة احمد بن عبد الله قال : حدثنا الحسن بن محمد بن اسماعيل بن موسى قال :

رَأَيتُ في كِتابِ الْاخبَارِ لَأَبِي أَنَّ المُأْمُونَ لَمَّا خَرَّجَ إِلَى خُرَاسَانَ كَانَ في بَعَضِ اللَّيلِ جَالِساً فِي لَيلَةَ مُقْمِرَة إذ سمِعَ مُغَنِّياً يغني من خيمة له:

قَالُوا:خُرَاسَانَ أَقْصَى مَا تَحَاوِلُهُ، وَدُونَ ذَاكَ ، فَقَدَ جُزُنَا خُرَاسَانَا أماً الذي كنتُ أخشاه فقد كانا

ما أقدر الله أن يُدني بعزته سُكان دجلة منسكان جيحانا ١ عَيِناً أَظُنُ ٱصَابِتَنا، فلا نَظَرَتْ، وَعُدْ بت بصُنوفِ الهجرِ أَلُو انا منى يكون ُ الذي أرجو وآمُـُلُه،

١ جيحان : نهر في العواصم .

فخرَجَ المَامُونُ من موضعِه حتى وقفَ على الخَيمَة ، وعَلَمِها ، فلمّا كان من الغَد وجّه فأحضرَ صاحبَ الحَيمَة ، وهو شابّ، فسألَه عن اسمِه ، فقال : العنّاسُ بن الأحنف . قال : أنتّ الذي كنت تقول :

مَى يكونُ الذي أرجو وآمُلُه، أمَّا الذي كنتُ أخشاه فقد كانا

قال : نَعَمَم . قال : ما شأنُك ؟ قال : يا أمير المؤمنين تزوّجتُ ابنَة عَمَّ لي ، فَنَاديك مُنَاديك يوْم أسبوعي في الرّحيل إلى خُراسان ، فخرَجتُ ، فأعطاه رزق سَنَة ، وردّه إلى بتغداد ، وقال : أقيم إلى أن تُنفيقيها ، فإذا نَفدت رجعت .

مهجور لامسحور

أنبأنا أبو سعيد مسعود بن ناصر السخبري، وقد قدم علينا بغداد، قال : أنبأنا أبو القاسم منه ابن عمر ببغداد قال :

أنشدنا أبو على الحسن بن عبد الله الزنجاني لبعضهم :

قال الطّبيبُ لأهلي حينَ أَبْصَرَني: هذا فتَاكُم، وحقُ الله، مسحورُ فقُلتُ: ويحلَكَ ! قد قارَبتَ في صفي عينَ الصّوَابِ، فهَالا قلتَ : مهجورُ

صيرت لحظها سلاحاً

أخبرنا أبو سعيد أيضاً قال: حدثني أبو غانم حميد بن مأمون بهمذان قال: حدثنا أبو بكر احمد ابن عبد الرحمن الشيرازي قال : أخبرني أبو العباس الوليد بن بكر الاندلسي قال :

أنشكنا أبو عمر يوسف بن عبد الله المُلَقَّب بأبي رِمال ، على البَديهة ، إذ عبرَ عكيه حَبيبُه : يكون في جلاملد لباحا ليس يرى في الهوى جُناحا فتشتى أثوابه وناحا هل شربت مُقلتاك راحا؟ قد كملا الليل والصباحا قد صيرت لحظها سيلاحا تملأ أكبادنا جراحا بُحتُ بوجدي، ولو غَرَامي أضعتُم الرَّشدَ في مُحبِ لم يستطيع حمل ما يلاقي، مُحيَّر المُقْلَتَينِ قُلْ لي: نقسي فيدا ليمة ووَجه ومَهُلَة أولِعت بقتلي، وعَقرب سُلطت عَلَينا،

جمال يلهي النياس

حبرنا ابراهيم بن سميد بمصر في سنة خمس وخمسين واربعمائة البقراقي عليه قسال : حدثنا أبو مالح السمرقندي الصوفي قال : حدثنا الحسين بن القاسم بن أليسم قال : حدثنا أبو بكر احمد بن محمد بن عمد بن عمر الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي قال : قال أبو حمزة :

كان كامل بن المخارق الصوفي من أحسن ما رأيتُه من أحداث الصوفية وجها، وكان قد لرّم مَنزله، وأقبل على العببادة، فكان لا يخرُجُ إلا من جمعة إلى جُمعة ، فإذا خرَجَ يُريد المسجد ، وقف له الناس ، ورموه بأبصارهم ينظرُون إليه ، فقدم به علمينا حَجّارُ بن قيس الملكي دمشق ، وكان أحد الفصحاء العقلاء ، وكان لي صديقاً ، فككلمني جماعة من أصحابه أسأله أن يجلس لهم عجلساً يتكلم عليهم فيه ، ويسألونه، فككلمتُه فوعدهم يوماً ، فاتعدنا لذلك اليوم ، ودعا الناس بعضهم بعضاً .

۱ سنة ۱۰۹۳ م .

فَوَقَفَ يَتَكَلَّمُ عَلَيناً ، فَبَيناً هُوَ كَذَلك ، إذ أُقبَلَ كَامل بن المخارق، فلمَّا رأته الناسُ رموه بأبصارهـِم ، وشُغِلوا بالنظرِ إليَّه عن الاستماع ِ منه ، وفطن بِهِم حجَّار ، فَقَطَعَ كلامَه ، وقال : يا قوْم ! ما لَكُمُم لا ترجون لله وقاراً ، أَلَم ترَوا كيفَ حَلَقَ اللهُ سَبَعَ سموات طباقاً ، وجَعَلَ القَمَرَ فيهن " نوراً، وجَعَلَ الشمس سرَاجاً، فوالله لمَا تَنْظُرُونَ منهُما على بُعد هما أعجبَ إلي من نَظرَ كُمُم إلى هذا ، فاحذرُوا أن تعود عَلَيكُم النفوس بعوائد حكميها ، إذا حالت القلوبُ في غاميض فيكرِها ، أتَنظُرُونَ إلى جَمَال تحول عنه نُنْضرته ، ووجه تَتَخَرَّمه الحادثات بعد خُبْرَته ؟ ما هذا نَظَرَ المُشتاقينَ ، أينَ تذهبُ بِكُم الشَّهَوَاتِ ؟ لقدَ عَرَّضَتْكُمُ لمحنَّة عَظيميَّة على أنتكم لا تَبلُغونَ منها محبوبَ نُفُوسكُم ومُطالَبِيَّةَ قُلُوبكُم إلا ۖ بإحدى ثلاث : إمَّا بِتَوْبَةَ يتلافاكم الله ، عَزَّ وجل ، بها ، أو عِصْمَةَ يَتَعَمَّدكم برحمتيه فيهمًا ، أو يُطليقكم وما تَطلُبون ، فإمَّا أن تحولَ أقدارُهُ بينَكم وبينَ شَهَوَا تِكُمُ ، وإمَّا أَن تَبَلُّغُوا منها إرَادتكم فتُسخِطوه عَلَيكم ، أما سمعتموه، تعالى ذكرُه ، يقول: ذلك بأنَّهم اتَّبَعُوا ما أسخَطَ الله وكرَّهوا رضُوانَه ، فأحبطَ أعمالَهُم ؟ ثم " أخذ في كلامه ، فأحصيتُ من أحرم من مجلسه ذلك اليوْمَ نَيَدُّفَ على سبعينَ بينَ رجُلُلٍ وغُلَّامٍ .

مجنون مصفد بالحديد

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني بمكة في المسجد الحرام سنة ست وأربعين وأربعمائة ١ قال : أخبرنا الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال : حكي لي عن حبيب بن محمد بن خائد الواسطي قال :

دخلتُ يوْماً على علي بن عثام ، فوَجدته باكياً حزيناً ذاهب التغس ، . فأنكر ته ، فسألتُه عما دهاه، فقال : اعلم أني مرّرَاتُ بالخريبَة فرّأيتُ مجنوناً

۱ سنة ١٠٥٤م.

مصَفَّداً في الحديد يتسَمرّغ في التراب ويقول :

ألا ليتَ أن الحبّ يعشقُ مَرّةً، فيتعرِفَ ماذا كان بالناس يصْنعُ يقولونَ فُزُ بالصَّبرِ إإنَّكَ هاليك ، وكلصَّبرُ مني ، إن أُحاوِلُه ، أُجزَعُ ا

إما موت أو حياة

أنبأنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قبال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا محمد بن القامم قال :

أنشدني إبراهيم بن أحمد الشيباني لقيس بن ذريح :

لقد عَنيْتني با حُبَّ لبني ، فقع إمّا بموَّت أوْ حَياة فإن المَوْتَ أيسَرُ من حَيبَاة منعَنَّصَة لها طَعمُ الشَّتاتِ وقالَ الآمرُونَ : تَعَزَّ عَنْهَا ، فقلتُ : نَعَمَ ، إذا حانتُ وفاتي !

عاشقان يصليان

أنبأنا أبو بكر أحمد بن على بن ثابت قال : أخيرنا أبو الحسن على بن أيوب قال : حدثنا محمد ابن عمران قبال : حدثني أحمد بن محمد الجوهري قبال : حدثنا الحسن بن عليل العزي قال : رَأَيتُ عاشيقتينِ اجتمعًا ، فَتَجَعَّلا يَتَّتَحَدَّثَانَ مِن أُوَّلَ اللَّيلِ إِلَى الْغَدَاةِ ، ثم قاما إلى الصّلاة .

الحياء المانع

قال محمد بن صران وأخبرنا الصولي قال :

أنشدنا محمد بن القاسم:

كم قد خلَّوْتُ بمَن أهوَى فيمنّعُني منه الحيّاءُ ، وقد أوْدى بِمعَقُولي َ يتَابى الحَيّاءُ وَشَيْبي أَنْ أَلِم بهِ ، وَخَشيّة " بَعدُ مِن قال ومين قيل

العشاق الأعفاء

قال وأنشكنا ابراهيم بن محمد بن عرَّفة لنفسه :

إن أكن عاشقاً فإني عفيف الله حنظ واللفظ عن ركوب الحرام كنت ماراً بين تيماء ووادي القرى ، وأظنه في سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة ، صادراً من مكة ، فرأيت صخرة عنظيمة ملساء فيها تربيع بقدر ما يجلس عليها النفر كالدكة ، فقال بعض من كان معنا من العرب ، وأظنه جهنياً : هذا مجلس جميل وبنشينة فاعرفه .

۱ سنة ۱۰۵۰م .

٧ الدكة : بناء يسطح أعلاه الجلوس .

سيوف البين

اخبرنا ابو محمد الحسن بن على بن محمد الحوهري قسال : أخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : أخبرنا محمد بن القاسم الانباري قال : انبأني ابني قال :

أنشكنا أحمد بن عبيد:

فَوَدَّعَتُهَا بِالطَّرْفِ وِالْعَيْنُ تَلَدَمَّعُ عِبَّا بِطَرْفِ الْعَيْنِ قَبْلِي بُوَدِّعُ بَايِدي جنود الشوْق ، بِالمَوْتِ تَدَفَّعُ إلى أن تغيب الشمسُ من حيثُ تَطلُعُ ضَعَفَتُ عن التسليم يوم فيراقها، وأمستكت عن رد السلام، فمن رأى رآيت سيوف البين عند فيراقيها، عليك سلام الله مني منضاعفا،

لقاء في الجنة

أخبرنا أحمد بن علي بن محمد السواق قال: أخبرنا محمد بن أحمد بن فارس قال: حدثنا عبد الله ابن أبراهيم الزبيبي قال: حدثنا محمد بن خلف قال: حدثنا عبد الله بن عبيد قال: حدثني محمد بن الحسين في اسناد لا أحفظه قال:

على فتى من الحيّ بنت عمّ له ، فتخطبها إلى أبيها ، فرغب بها عنه ، فبَلَمْ ذلك الحارية ، فأرسلَت إليه : قد بلَغَني حُبلُك إبّاي ، وقد أحببتُك لذلك لا لغيره ، فإن شئت خرَجتُ إليك بغير علم أهلي ، وإن شئت سهلتُ لك المنجيء . فأرسل إليها : كلّ ذلك لا حاجة لي فيه ، إني أخافُ أن يُلقيبني حُبلُك في نار لا تُطفأ وعذاب لا يتنقطع أبداً . فلمنا جاء ها الرسول بكت ، ثمّ قالت : لا أراك راهباً ، والله ، ما أحد أولى بهذا الأمر من أحد ، إن الحكة في الوعد والوعيد مشتركون .

 وعلى أبيها، فلمَ تزل تَتَعَبَّد حتى ماتَت . فكان الفتى يأتي قبرَّها كلِّ ليَلَة، فيَسَدعو لها ويستغفر وينصرف . فأخبرَنا أنَّه رآها في المَنام فقال لها : فلانكة ؟ قالتُّ : نعم ، ثمَّ قالتُّ :

نِعمَ المحبّةُ ، يا سولي، عَبّتُكم، حُبُّ يجر إلى خير وإحسان ِ إلى نَعيم وعيش لا زَوَالَ لَه، في جنّة الحلد خلد ليسَ بالفاني

قال : فقلتُ لها : أيتها الحبيبة ، أفتَذكُرينني هُناك ؟ قال : فقالت : والله إني لأتمناك على مولاي ومولاك ، فأعني على نفسك بطاعته ، فكعكه يجمع بيني وبينك في داره ، ثم ولات ، فقلت لها : متى أراك ؟ قالت : تراني قريباً إن شاء الله . قال : فلم يكبث الفتى بعد هذه الرويا إلا قليلاً حتى مات فدُفن إلى جانبها .

صخر بن الشريد وزوجته

أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الحازري بقرائي عليه قال: حدثنا المعافى بن زكريا قال: حدثنا محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا أبو حاتم قال: حدثنا الأصمعي قال:

التنقى صَخرُ بن عمرو بن الشريد السُّلسَيّ ورَجُلٌ من بني أسد، فَطَعَنَ الرِّجُلُ صَخراً، فقيلَ لصَخر: كيفَ طَعَنكَ ؟ قال : كان رُمُحُه أطولَ من رُمِي بأُنبوب، فضَمن الصخر منها ، وطالَ مرَضُه ، وكانتْ أُمّه إذا سئيلتْ عنه ، قالتْ : نحنُ بخير ما رأينا سوادَه بينننا ، وكانت امرأته ، إذا سُئيلتْ عنه ، قالتْ : لا هو حي فينُرْجي ، ولا ميت فينُعي ، فقال صَخر : أرى أُمَّ صَخْرِ لا تَمَل عيادتي ، ومكت سُليمي مضجعي ومكاني

171

۱ فسمن منها : مرفس .

إذا ما امرُوْ سَوَّى بأمُّ حَلَيِلَةً، فَلَا عاشَ إِلاَّ فِي شَقَا وَهُوَانِ لَعَمْرِي لَقَدَ أَيْفَظْتِ مِن كَانَ نَائماً، وأسمَعتِ مَن كَانَتُ لَهُ أَذُنَانِ لِعَمْرِي لَقَدَ أَيْفَظْتِ مِن كَانَ نَائماً، وأسمَعتِ مَن كَانَتُ لَهُ أَذُنَانِ بَعَمِيراً بُوَجِهِ الْحَنَوْمِ لُوْ يُسْتَطِيعُهُ، وقد حيل بينَ العَيْرِ والنَّزَوَانِ الْ

قال المُعافى بن زكريّا ويروى : أهمُمّ بأمرِ الحَزَّمِ لو أستطيعهُ . وقول أُمُّ صَخر : ما رَأَيْنَا سوَاده أي شَخصه قال الشاعر : بَيْنَ المخازم لا يَرتَقَبْنُ سَوادي ، أي شَخصي .

نوم الفهد

أخبرنا أبو الحسن على بن صالح الروذباري بقرامي عليه بمصر ، سنة حسس وخبسين و أربعمائة ٢، قال : أخبرنا أبو مسلم الكاتب إجازة قال : حدثنا ابن دريد قال : أحبرنا عبد الرحمن عن عبه قال :

مرِض َ أَعرَابِي من بني نمير يقال له : حنيف بن مُساور ، وكانت له امرأة من قومه يقال لها زرعة بنت الأسود ، وكان لها عبِيّاً . فلمّا اشتَدَّ وجعتُه جَلَسَتَ عِند رأسه ، فأنشأ يقول :

يا. زَرْعَ دومي واحفظي لي عَهدي، كَمْ مِنْ مُنيرٍ بَينَنَا مسدّي أ وكاشيح، يا زَرْعَ، بادي الحقد، يا زرعَ إن وَسَدتني في لحدي وجاء ك الخاطيبُ بعد الوَفد، وقلت : عبد بدل من عبد

١ حيل بين المير والنزوان : مثل يراد به انه صار عاجزًا عن الأمر الذي يريده .

٢ المخازم : الطرق في الجبال ، الواحد مخزم .

۳ سنة ۱۰۲۳ م .

٤ قوله : منير بيننا مسدي ، هكذا في الأصل .

فَخَصَكُ اللهُ بِفَدَّ وَغُسْدِ يَنَامُ فِي بَيْتِكِ نَوْمَ فَهَدْ اللهُ عَلَيْكِ نَوْمَ فَهُدْ اللهُ عَلَى اللهُ وَمَات ، فَوَاللهِ مَا انقَضَتْ عِدْتُهَا ، إلا ويشمَا تَزَوَّجَت ، فكأنه كان يرَى زَوْجَهَا ، وهو كما وصف .

لم يقوا ولم يوحنوا

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني بمكة في المسجد الحرام قال: أخبرنا الاستاذ أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قبال : سمعت أبا الفوارس بن حنيف بن أحمد بن حنيف الطبري قال : سمعت أبا الحسن العيثي المؤدب يقول :

انحدرتُ من بالس أريد العراق، فدخلتُ الموصِل، فأقمتُ بها أيّاماً ، فبينا أنا مار في بَعض أزقتها ، إذا صياح وجلبة ، فسألتُ عنها فقيل : ههنا دار المجانين ، وهذا صوت بعضهم ، فد خلت ، فإذا شاب مشدود متشبحط في الدم ، فسكمت ، فرد السلام ، وقال : من أين نجيء ؟ قلت : من بالس. قال : وأين تريد ؟ قلت : العراق . فقال : أتعرف بني فلان ؟ وأشار الى أهل بيت . قلت : نعم . قال : لا صنع الله لهم ولا خار لهم ، هم الذين أده شوني و أحكوني هذا المحل . قلت : وما فعكوا ؟ قال :

زَمَّوا المَطايا واستَقلَّوا ضُحَّى ولم يُبالوا قلبَ مَن تَيَّمُوا ما ضَرَّهُم، واللهُ يرْعاهُمُ، لوْ وَدَّعُوا بالطَّرْفِ أَوْ سَلَّموا ما زِلتُ أذري الدمع في إثرِهِم، حَى جرَى من بَعد دمعي دمُ ما أنصَفوني، يوْم بانوا ضُحَّى، ولم يفُوا عَهدي ولم يَرْحَمُوا

١ الفلا : الفرد . وأراد بنوم الفهد : النوم الثقيل .

٢ بالس : بلد بشط الفرات .

ضجيج الكواكب

أنبأنا محمد بن أبى نصر بدمشق قال :

أنشَّدني علي بن أحمد ليحيى بن هذيل :

إذا حَبَّستُ على قلبي يدي بِيتدي، وصحتُ في الليلة الظَّلماء وا كبيدي

ضَجَّتْ كُوَاكِبُ ليلي في مطالعِها، وَذابت الصَّخرَةُ الصَّمَّاء من كَملي

الهوى حلو ومر

أخبرنا أبو على محمد بن الحسين الجاذري بقراءتي عليه قــال : حدثنا المعانى بن زكريا الحريري قال : حدثناً الحسين بن القاسم الكوكبي قال : حدثنا ابن أبي الدنيا قال : حدثني أبو الوضاح عن الواقدي عن أبي الححاف قال :

إني لفي الطُّوافِ وقد مضى أكثرُ الليل وخفَّ الحاجُّ إذا امرأة قد أقبلَت كأنَّها شمس على فضيب غُرِس َ في كنَّيب ، وهي تقول :

رَأَيتُ الهوَىحُلُوا إذا اجتَمَعَ الوَصْلُ ، ومُرّاً على الهِجرَان، لا بل هوَ القتلُ وَمَنَ ۚ لَم ۚ يَلَذُق ۚ للهَبَجْرِطَعُما ۚ ، فَلَإِنَّه ۗ ﴿ إِذَا ذَاقَ طَعَمْم ٓ الحَبِّ لَم يَدرِ مَا الوَصْلُ ۗ وقد ذُ قتُ من هذين في القرَّبِ والنَّوَى، فأبعَدُ هُ قَتَلٌ وأقرَبُهُ خَبَّـلُ ١

١ الحيل: فساد الأعضاء.

زليخا ويوسف

أخبرنا القاضي أبو على زيد بن أبي حيويه قال : حدثنا أبو محمد الحسن بن حمر بن على الحلباني قال : حدثنا عمد بن سعيد قال : حدثنا ابن الملوي قال : حدثنا الملوي قال : حدثنا الماعيل بن عبد الكرم عن عبد الصمد بن معقل عن وهب قال :

لمّا خَلَت زُلّبِخا بيوسف، عليه السلام، ارتَعَدَ يُوسف. فقالَت زُلّبِخا : من أيّ شيء تُرْعَدا ، إنسا جئتُ بك لِثَاكُلُ وتشرَبَ وتشتَم رائحي ، وأشتَم والمُحتَك . قال : يا أمّة الله ، لست لي بحُرمة . قالت : فمين أي شيء تَفَزَع ؟ قال : من سيتدي . قالت : الساعة ، إذا نزل من الرّكوب ، وأخذتُ بيبدي الكأس المُلدَه ب والإبريق المُفضّض ، سقيتُه شربة من السم ، وألقيتُ لحمة عن عظمه . قال لها : لا تفعلي ، فلستُ ممن يقتلُ المُلوك ، وإنما أخافُ من إله السماء . قالت له : فعندي من الله هب والفضة والجواهر والعقيق ما أفليك منه . قال : هو لا يقبلُ الرشا . قالت : دع عنك هذا ! قم اسق أرضي . قال : لا أزرَعُ أرض غيري . قالت : فارفع وأسك انظر إلي ! قال : أخافُ العمى في آخر عمري . قالت : فارفع وأسك الوشاء أمان عنه الله المناعة والموقية والموقية والمؤابة التي بكفت إلى قد ميك ، ليتني وسمشها قالت : فلا صبر لي عن هذه الذوابة التي بكفت إلى قد ميك ، ليتني وسمشها مرة واحدة . قال : أخشى أن تُحشى من قطران جهنم ، يا هذه ، هوذا المشيطان يُعينك على فننتي ، لا تشوهي بخلقي ذا الحسن الحميل ، فأدعى في الخي زانيا ، وفي الوحوش خالنا ، وفي السماء عبداً كفوراً .

قال وهَبُّ : ولأن من يوسَف ، عليه السلام ، مقدارُ جَنَاح بَعُوضَة ، فارتَفَعَت الشهوَةُ إلى وَجهِهِ ، فاستَنارَت ، وكان سِيرُواله معقوداً تسع عَشرَة

١ ترمد : أي ترتمد خوفاً .

عقدة ، فَحَل أوّل عقدة ، وإذا قائل يقول من زاوية البيت : إن الله كان عليكُم رقيباً ! ثم حَل العقدة الثانية ، فإذا قائل يقول : ولا تقربوا الفوَاحِش ما ظهر منها وما بطن . فأوحى الله ، عز وجل ، إلى جبريل : الحقة ، فإنه المعصوم في ديوان الأنبياء ! فانفرج السقف في أقل من اللمح فنزل جبريل ، عليه السلام ، فضرب صدره ضربة ، فخرجت شهوته من أطراف أنامله فننقص منه ولك ، فولد لكل رجل من أولاد يعقوب، عليه السلام ، اثنا عشر ولك ، ما خلا يوسف ، عليه السلام ، فإنه ولد له له ألحق بإخوتي في الولد ، فأوحى الله ، أحد عشر . فقال : يا رب ماذا خبري ؟ لم ألحق بإخوتي في الولد ، فأوحى الله ، عز وجل ، إليه : إن الشهوة التي خرجت من أناملك حاسبناك بها .

وبإسناده قال وهب : لما أراد الله بيوسف الحير قامت زُليخا إلى طاق لها ، فأرخت عليه سيراً ، وكان لها في الطاق صنم من خسب تعبد ، ، فقال لها يوسف ، عليه السلام : ماذا صنعت ؟ قالت : استحييت من إلى أن يراني أصنع الفاحشة . قال : فأنت تستحيين من إله من خسب لا يضر ولا يتفع ولا يخلق ولا يسمع ولا يبصر ، فأنا أستحيي ممن أكرم متواي ، ولا يتفع ولا يخلق ولا يسمع ألل الباب . قالت زُليخا : يا يوسف ، بليت منك وأحسن مأواي ؛ واستبقا الباب . قالت زُليخا : يا يوسف ، بليت منك تزوجي عنين ا . فلما تزوجها يوسف ، عليه السلام ، فأبصر بعينيها حولاً قال : يا زُليخا ! أوجولاء ؟ قالت : ما عليمت ؟ قال : لا والله ! قالت : ما استحللت أن أملاً عني منك .

قال وهب بن منبّه : وكانت زُلّيخا ممنوعيّة من الشقاء ، وكانت أجملَ من بـطشابع صاحبِيّة داود ، عليّه السلام .

١ العنين : العاجز .

انتظري الدهر

أعبرنا أبو على محمد بن الحسين الحازري بقرائي عليه قال : حدثنا القاضي أبو الفرج المعانى بن زكريا قال : حدثنا عبد الله بن جمغر بن اسحاق الجابري المرصلي بالبصرة قال : حدثنا محمد ابن ياسر الكاتب كاتب ابن طولون قال : حدثني أبي قال : حدثنا علي بن اسحاق قال :

أَشْرَى عبد الله بن طاهر جارية بخمسة وعشرين ألفاً على ابنية عمّة ، فَوَجَدَت عَلَيه ، وقَعَدَت في بعض المقاصِير ، فَمَكَشَت شهرَين لا تكلّمه، فعمَلَ هذين البَينين :

إلى كم يكونُ العَتْبُ في كلّ ساعة ؛ وكم لا تملّينَ الفّطيعة والهّجراً رُويَدك النّان الله الله عنه والهّجرا رويدك النّان الدهر فيه كفاية " لتفريق ذات البين ، فانتظري الدهرا

قلل : وقال للجازية : اجلسي على باب المقصورة فَغَني به ! قال : فَلَمَمَّا غَنَّتِ البَيْتَ البَيْتَ الثاني ، إذا هي قد خَرَجت مُشقوقة الثوب حتى أكبت على رجليه فقبلَّلتها .

هَبُوا ساعةً

أخبرئي أبو عبد الله الحافظ الاندلسي بدمشق قال :

أنشكني أبو عبد الله بن حزم لنفسه :

يُلَةً ، فسوْفَ يَغْيِبُ المَرْءُ عنكم لَيَالِياً فَهُمّا ، فيدًى لكُمْ نَفْسي وأهلي وَمالِياً فَهَا ، فإنّه لَيْنا وَلَكُم يُمسي ويَضْحَى مُعاديا

صِلوا رَاحِلاً عَنكُم بتَأْنِيس لَيلَة ، هَبُوا سَاعةً يسترجع الطَّرفُ ضِعفَها، وَلا تَنحسَبُوا عَوْنَ الزَّمانِ، فإنّه

الله يحب التوابين

أخبر نا أبو الحسن على بن صالح بن على بقراءتي عليه بمصر ، في سنة خمس وخمسين وأربعمائة، قال : أخبر نا أبو مسلم محمد بن أحمد الكاتب في ما اجاز لنا قال : حدثنا ابن دريد قال : أخبر نا الحسن بن خضر قال : أخبر ني رجل من أهل بغداد عن أبي هائم المذكر قال :

أُددتُ البصرة ، فجئتُ إلى سفينة أكتريها ، وفيها رَجُلُ ومَعه جارية . فقال الرّجل : ليس ههنا موضع ! فسألته الجارية أن يحملني ، فتحملني ، فلما سرنا ، دعا الرّجل بالغداء، فوضع ، فقال : انزلوا بذلك المسكين ليمتغدي ، فأنزلت على أنني مسكين ، فلما تغدينا ، قال : يا جارية هاتي شرابك ، فنشرب ، وأمرها أن تسقيني ، فقلت : رحمك الله ، إن الفيف حقا ، وهذا يؤذيني . قال : فتركني ، فلما دب فيه النبيذ قال : يا جارية عارية هاتي العود وهاتي ما عندك ، فأخذت العود ، ثم غنت :

وكُنّا كَغُصْنَي بانَة لِيسَ وَاحِدٌ يزُولُ على الحالاتِ عن رأي واحدِ تَبَدّل بي خِلاً فَحَالَلْتُ غيرَهُ، وخَلَيْتُهُ لمّا أَرَادَ تَبَاعُدي فَلَوْ أَنّ كَفّي لم تُردني أَبَنْتُها ، وكم يتصطّحبْها، بعد ذلك ، ساعدي ألا قبّح الرّحمن كلّ معاذق يكون أخا في الخفض لا في الشدائد ا

ثم التَفَتَ إِلَى فقال : أَتُحسِنُ مثل هذا ؟ فقلتُ : أُحسِنُ خيراً منه ، فقرَأْتُ : إذا الشّمسُ كُورَتْ ، وإذا النّجومُ انكَدَرَت ، وإذا الجبالُ سُبَرَتْ . فَمَجَعَلَ يبكي ، فلمنا انتهَيّتُ إلى قوله : وإذا الصّحُفُ نُشِرَتْ، قال : يا جاريةُ اذهبي ، فأنْتِ حُرّةٌ لوّجه الله ، عز وحل ، وألقى ما متعة من الشرابِ في الماء ، وكسّرَ العود ، ثم دنا إلى ، فاعتنعَتَني وقال : يا أخي

١ المماذق : اللبي لم يخلص الود . الخفض : سعة العيش .

أَتُرَى اللهَ يَقْبَلُ تُوْبَتِي؟ فقلتُ : إن الله بحبّ التّوّابين ، ويحبّ المُتَطّهّرين ، قال : فآخيتُه بعد ذلك أربعينَ سنة حتى ماتَ قبلي ، فرَأْيته في المَنامِ فقلتُ : إلام صِرْتَ بعدي؟ فقال : إلى الجنّة . فقلتُ : يا أخي بيم صِرْتَ إلى الجنّة ؟ قال : بقراء ثبك علي : وإذا الصَّحَفُ نُشِيرَت .

رجل لا يملك دمعه

أخبرنا ابراهيم بن سميد اجازة قال : حدثنا أبو صالح السرقندي قبال : حدثنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بالقرافة قال : حدثنا أبو بكر احمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال : حدثنا أبو حمزة الصوفي ، وحدثني أبو الفمر حسام بن المضاء المصري قال :

غَرَوتُ في زَمَن الرَّشيد في بعض المَراكب فلَمَجَّجْنَا في البَحر، فانكسَرَ بِنَا في بَعض جَزَائِر صِقلِيّهَ، فَحَرَجَ مَن أَفلَتَ، وخرَجَتُ مع فرَأيتُ في بعض الجزائِر رجُلاً لا يَملِكُ معتهُ من كثرة البُكاء ، فسألته عن حاليه ، وقلتُ له : ارفق بعبينيك ، فإن البُكاء قد أَضَر بهما . قال : الا ذلك . فقلت : وما جنايتُهما عليك حتى تتمنى لهما البلاء ؟ فقال : جناية لا أزال معتذراً منها إلى الله تعالى أيّام حياني . قلت : وما هي ؟ قال : سرعة نظرهما إلى الأمور المحظورة عليهما، ولقد أوقعتاني في ذنب نظرت إليه، لو لا أرباء وحمة الله لا يستحييت أن يعفو في عنه . وبالله لو صَفَحَ الله في عنه وأدخلتي الجنة ثم تراءى لاستحييت أن أنظر إليه بعينين عصتاه ، ثم صعق وسقط مغشياً عليه .

حنين المغنية الحسناء إلى بغداد

أعبرني أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الاندلسي بمصر ، وكتبه لي بخطه قال : أخبرني أبو محمد اليزيدي قال : حدثنا الزبير قال : حدثني أبو علي بن الاشكري المضري قال :

كنتُ من جُلا س تسيم بن أبي أوفى، وممنّ يخفّ عليه، فبَعَثَ بي إلى بَغداد، فابتَعتُ له هُناكَ 'جارية "راثيعة "جداً، فلما حصَلَت عنده أقام دعوة " لجُلُسائيه ، قال : وأنا فيهيم، ثم "وُضِعت الستارة، وأمرَها بالغيناء ليسمع غيناء ها ، ويُحاسين الحاضرين بها ، فَغَنَتْ :

وبلدا له من بعد ما اند مل الهوى برق بتألق موهنا لمعانه يبدو كحاشيبة الرداء ، ودونه صعب الذرى متمنع أركانه فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه ، والماء ما سمحت به أجفانه قال : فأحسنت ما شاءت ، وطرب تميم وكل من حضر، ثم غنت : سيسليك عما فات دولة مفضل أوائيله معمودة وأواخره ثنى الله عما فات دولة مفضل أوائيله ممحدودة وأواخره ثنى الله عطفيه وألف شخصه ، على البر، مذ شدت عليه ما زره قال : فطرب تميم ومن حضر طربا شديداً ، ثم غنت :

أستودع الله في بَعْداد لي قَمراً بالكرْخ من فلك الأزرار مطلعه

قال : فاشتد طَرَبُ تميم ، وأفرط جداً ، ثم قال لها : تمني ما شيث ، فَلَكُ مُتَمَنّاكُ . فقال : أتَمنى عافية الأمير وبقاء ه . فقال : والله لا بد لك أن تتمنّى . فقال : على الوقاء أيها الأمير بما أتمنى ؟ فقال : فعم ! فقالت له : أتمنى أن أغني بهذه النوبة ببغداد . قال : فاستنقع لون تميم ، وتغيّر وجهه ، وتكدر المنجلس ، وقام وقمنا كُلنَّنا .

قال ابن الأشكري : فلحقتَ بعض خَدَمه ، وقال لي : ارْجع فالأمير

يدعوك، فرَجعتُ ، فوجدتُه جالساً يَنْتَظِرني ، فَسَلَمْتُ وجلَسَتُ، فقال: ويحكَ أَرَأيتَ ما امتُحنا به؟ قلتُ : نعم أيها الأمير . فقال: لا بد من الوفاء لها، وما أثني في هذا بغيرك ، فتآهب لتتحملها إلى بغداد ، فإذا غننت هُناك فاصرفها . فقلتُ : سَمعاً وطاعة . قال : ثم قُمتُ وتأهبتُ وأمرها بالتأهب وأصحبها جارية سوداء تخدمها ، وأمر بناقة وعمل ، فأدخلت فيه ، وجعلها معي ، ثم دخلنا الطريق إلى مكة مع القافلة ، فقضينا حجننا ، ثم دخلنا الطريق إلى مكة مع القافلة ، فقضينا حجننا ، ثم دخلنا في قافلة العراق ، فلما وردنا القادسية ، أتنتي السوداء عنها ، فقالت : تقول لك سيدتي : أين نحن ؟ فقلتُ لها : نحن نُزُول " بالقادسية . فانصرفت اليها وأخبرتها ، فلم أنشب أن سمعت صوتها قد اندفع بالغناء :

لمّا ورَدنا القادسِية قصي عُتمَع الرّفاق وسَممت من أرْض الحجا زِ نسيم أنفاسِ العراق أيْقسَت لي ولمن أح بتجمع شمل واتفاق وضحكت من فرّح اللّقا عكا بتكيت من الفراق

فتصايح الناس من أقطار القافلة: أعيدي بالله! أعيدي بالله! فما سمع لها كلمة . قال: ثم " نزلنا بالياسرية ، وبينها وبين بغداد قريب في بساتين متصلة من الناس فيبيتون ليلته م " يُبكرون للخول بغداد ، فلما كان قرب الصباح ، إذا أنا بالسوداء قد أتتني ملهوفة ". فقلت : ما لك ؟ فقالت : ان سيدتي ليست حاضرة "! فقلت : وأين هي ؟ قالت : والله ما أدري . قال : فلم أحس لها أثراً ، فدخلت بغداد ، وقضيت حوائجي بها ، وانصرفت لل تميم فأخبرته الحبر ، فعظم ذلك عليه ، ثم ما زال بعد ذلك ذاكراً لها واجماً عليها .

الأسود المتيّم بالله

أخبرنا أبو الحسن على بن محمود الزوزني شيخ الرباط بقراءتي عليه قال : سمعت محمد بن محمد ابن ثوابة يقول :

حُكي لي عن الشّبْلي أنّه دخل إلى مارستان ، فإذا هو بأسود ، إحدى يديه مغلولة "إلى عُنُلُقِه ، والأخرى إلى سارية ، وهو مقيّد بقيدين . قال : فلمّا رآني قال لي: يا أبا بكرٍ قُل لرِ بَلْكُ أما كفاكَ أن تيّمتني بحبتك حتى قيّدتني؟ ثمّ أنشأ يقول :

على بُعدِلهُ لا يصبيرُ من عادتُهُ القربُ وعن قُرْبِكَ لا يصبرُ من تبتمه الحبُب فإن لم ترك العيشُ فقد أبصرَك القلبُ

قال : فزَعَقَ الشّبلي ، وأُغميَ عليه ، فلمّا أَفاقَ رأى الغُـلُّ مطرُوحاً والقيدَ والأسودَ مَنْفقودين .

الشبلي وشعر المجنون

أخبرنا أبو الحسن الزوزني أيضاً على أثر. قال :

قال لي علي بن المُتَنَى : دخلتُ على أبي بَكر جَحدَر بن جعفر المُلقّب بالشّبلي في داره بوماً ، وهو يتهيجُ ويقول :

على بعدك لا يتصبير من عادته القرب ولا يقوى على حرجبيك من تيسمه الحب لين لم . تركك العين فقد يبصرك القلب

سأل الله أن يبتليه

حدثنا أبو طاهر محمد بن محمد بن على العلاف الواعظ من حفظه قمال : سمعت أبا الحسين محمد ابن احمد بن سممون الواعظ شيخناً يقول : سمعت أبا عبد الله الفلغي، أو قال لي أبو عبد الله الغلفي بطرسوس صاحب أبي العباس بن عطاء يقول : سممت أبا العبَّاس بن عطاء يقول :

قرَّأْتُ القُرُّآنَ ، فما رَأَيتُ الله ، عَزَّ وجَلَّ ، ذكرَ عبداً فأثنى عليه حتى ابتكاه ، فسألتُ الله تعالى أن يَبتَكبيني ، فقلتُ : اللَّهُمُ " ابتكني واحفظني في ما تبتكيني ، فما مَضَت الأيّام والليّالي حتى خرَّجَ من داري نيفٌ وعشرون ما رجع منهيُّم أحد ً ، وذهب ماليُّه ، وذهب عقليُّه ، وذهب ولدُه وأهلُه .

قال أبو عبد الله الغلفي: فَمَكَتُ بحُكُم الغلبَّة سبعَ سنينَ أو نحوها ، فما رأيتُ أحداً صَحا بعد غلَبَة ِ فَنَطَقَ بالحِكميَّة أحسَّنَ من أبي العباس بن عطاء ، فكان أوَّل شيء قال بعد صحوه من غُلَبته :

حَقَّا أَقُولُ لَقَد كَلَّفْتَنِي شَطَطًا حَمَلِي هَوَاكُ وصَّبَرِي ذَانِ تَعجيبُ جمعت شيئين في قلب له خطرً ، نَوْعَينِ ضِدَّينٍ : تَبرِيدٌ وتَلْهيبُ نارٌّ تُقَلَقَلُني، والشوْقُ يُضرمُهَا، فَكَنيفَ قَلَد جُمِعا، والعقلُ مسلوبُ لا كنتُ إن كنتُ أدري كيفَ يُسلمني صَبري إليَكَ كما قد ضُرّ أيتوبُ لما تَطَاوَلَ بَلُواه اقشَعَر لها ، فصاح ، من حَملها ، غَر ثان مُكر وب : وأنتَ ذو رحْمُمَة ، والعَبَّدُ مَنكوبُ ا

قد مَسَنّى الضَّرّ والشيطانُ ينصُبُ بِي،

قال لنا شَيخُنا أبو طاهر بن العلاف: قال لنا أبو الحسين بن سمعون، رحمه الله: أَظُنَّ كَانَ بَقِي عَلَيْهِ مِنِ الغلبة شيء فقال : لقد كَلَّفْتَنِي شَطَطًا ، وأَنَا أقول : لقد حمَّلتني عَـَجَبًّا .

١ ينصب بي : يعاديني .

ريحانة ناطقة

أخبرنا أبو حفص عمر بن محمد المكي صاحب قوت القلوب بقراءتي عليه قال: حدثنا أبو الفتح يوسف بن عمر القواس إملاء" قال : حدثنا أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسين قال: حدثنا محمد يمني ابن جعفر قال : حدثنا ابراهيم بن الجنيد قال : حدثنا محمد بن الحسين قال: حدثنا روح بن منصور قال : قال عباد العطار :

قُدُمتُ ذاتَ لَيلَةً فقلتُ: اللّهُمُ اكسُ وجهي منكَ حَيَاءً ، فصَرَخَتُ وياءً ، فصَرَخَتُ وياءً ، فصَرَخَتُ وي ريحانة أ: ادعو لمك بإسقاط العرى ، أنتَ مُراءٍ ، وتدعو بالحياء ؟ الوَرَّعُ أولى بك من ذا ، وأنشأت تقول :

تَعَوِّدْ سَهَرَ اللَّيلِ ، فإن النَّوْمَ خُسرَانُ وَلا تَرْكُنْ إِلَى الذَّنْبِ ، فعُقبى الذنبِ نيرَانُ وَكُنْ للْوَحْي دَرَّاساً ، فللقُرْآنِ أَخدانُ إِذَا مَا اللَّيلُ فَاجَاهُم، فهم في الليلِ رُهْبَانُ يَمْيلُونَ كَمَا مَالَتْ ، من الأرواحِ ، أغصانُ يَمْيلُونَ كَمَا مَالَتْ ، من الأرواحِ ، أغصانُ

قال : فبكيت حتى اشتفيت .

عيسى بن مريم والأسد

أنبأنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قال: أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن سويد الشاهد قال : حدثنا الحسين بن القاسم بن جعفر الكوكبي قبال : حدثنا أبو يوسف الضخم قبال : حدثنا عبد الله بن مقوم التنوخي قال : أخبرنا عبد المنعم عن أبيه قال :

خرَجَ عيسى بنُ مريم ، عليه السلام، في ليّلة شاتية في سياحته فأخذته السماءُ بالمَطر والرّيح ، فأتى كهفاً ليسكنُن فيه ، فإذا هو بسبع قد خرَجَ إليه يُبتَصْبِص ، فلمنّا رآه عيسى رّجع وقال: أنتَ أحتَى بموضعك ، وجعَل يقول : يا ربّ لكل ذي روح ملجاً يسكن ليّه ، وليس لعيسى

مَسكن ، فأوحى الله ، عزّ وجلّ ، إليه: استَبطَأتني ، وعيزّتي لأزوّجَنــّك ، يوم القيامة ، حوراء ، ولأ ولمَن عليك أربعة آلاف سنة .

كمون الحب في الحشا

أخبر نا أبو الحسين احمد بن علي الوكيل قال : حدثنا الحسن بن حسين بن حكمان قال : حدثنا أبو العباس بن عطاء قال : أبو الفتح البصري قال : حدثنا أبو العباس بن عطاء قال : حكى لنا عن الأصمعي قال :

دخلتُ بعض أحياء العَرَب فإذا بِقَوْم شُحب أَلوَانُهُم ، فقلتُ في نفسي : إن هوُلاء قد وقَعوا على داء ، فأنا أخرُجُ من بينيهيم .

قال : فذهبتُ لأخرُج فإذا بعضُهم يقول لي : إلى أين ، يا أنحا العرَب ؟ فقلتُ : أطلبُ لدائكُم دواءً . فقال : ارجع ، عافاك الله ، فإنّا قوم ليس فقلتُ : أطلبُ لدائكُم دواءً . فقال : ارجع ، عافاك الله ، فتَعَيّرَت ألوائننا . ليدائنا دواء ، نحن قوم فقست في قلوبنا محبّة الله ، فتَعَيّرت ألوائننا . قال الأصمعي : فأعجبني ما سمعت لأنني ما سمعت مثله قط . قال : فرجعت إلى الحي ، ولم أزل أدور فر أيت خباء شعر منفرداً عن البيوت، فقصدته ، فاطلعت فيه ، فإذا أنا بفتي حسن الوجه في عنفه سلسلة مشدودة إلى سكة في الأرض ، قال : فهالني ما رأيت منه ، فقلت : يا في ما شأنك؟ فقال : يا ابن عمي ! يقولون إني مجنون ! فقلت : أهو كما يقولون ؟ فقال لي : لا والله ما أنا بمجنون ، ولكني بحب الله منفتون .

قال : قلتُ فصِفْ لي الحبّ ! فقال : إليّكَ عني ، يا أخا العرب ، جَلّ عن أن يُحدّ ، وخفي أن يُرى ، كمن في الحشا كمنُونَ النارِ في الحَجَر ، إن قدحته أورى ، وإن تركته توارى ، ثمّ صَفّتي وأنشأ يقول :

أَأَنْتَ الذي أَصْفَيَتَ منكَ مَوَدَّةً قلائِعُها في ساحَة القلبِ تُغرَسُ وَإِنْ كَانَ لِي مِن فَكَرَتِي فَيك مؤنسُ وَإِنْ كَانَ لِي مِن فَكَرَتِي فَيك مؤنسُ أُناجِيكَ بالإضْمارِ حَيى كَأْنَتِي أَرَاك بعيني فكرتي ، حينَ أجلِسُ أناجِيكَ بالإضْمارِ حَيى كَأْنَتِي

كل محب عليل

أخبرنا أبو الحسين محمد بن أحمد بن حسنون النرسي بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو حاتم محمد ابن عبد الواحد الرازي قال : أخبرني محمد بن هارون الثقفي قال : أنشدنا المسروقي قال : أنشدنا بعض ُ أصحابنا :

ونفسُ محبِّ الله نفسُ عليلة "، وأيُّ محبِّ لا تراه عليلا؟

المكفوف المجذوم

أنبأنا أحمد بن علي بن ثابت الحافظ قال: حدثنا عبد الرحمن بن فضالة النيسابوري قال: أخبرنا محمد بن عبد الله بن شاذان المزكى قال: سمعت طيباً المخملي بالبصرة يقول: سمعت علي بن سعيد العطار يقول:

مَرَرَّتُ بِعَبَادان بِمَكَفُوفَ تَجُدُوم ، وإذا الزَّنبُور يَقَعُ عَلَيَه ، فيتقطعُ لحمه . فقلتُ : الحمدُ لله الذي عافاني ممثًا ابتكاه، وفتتَحَ من عَيني ما أغلَقَ من عينيه !

قال : فَبَينَا أَنَا أُرَدَّد الحمد إذ صُرِع ، فبَينَا هوَ يتَخَبَّطُ نظرْتُ إِلَيه ، فإذا هوَ مُقعدٌ ، فقدتُ : مكفوفٌ يُصرَع ، ومُقعد مجْدُوم؟ قال : فما استنممت كلامي حتى صاح : يا مُكلَف أ ! ما دخولك في ما بيني وبين ربي ؟ دعه يعمل بي ما شاء . ثم قال : وعزتيك وجكلاليك لو قطعتني إربا إربا ، وصَبَبت علي العنداب صَبّا ، ما ازددتُ لك إلا حُباً .

زوجتان من الحور العيين^ا

أخبرنا أبو طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان قراءة عليه، غير مرة، في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة ٢ قال : حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي إملاء قال : حدثنا ابراهيم الحربي قال : حدثنا الحسن بن عبد العزيز عن الحارث عن ابن وهب قال :

حد ثني بكر بن مضر أن عبد الكريم بن الحارث حد ثه عن رجل أنهم كانوا مرابطين في حصن ، فخرج رجلان إلى الجيش ، فقال أحدهما لصاحبه : هل لك أن تعتسل لعل الله أن يعرضنا للشهادة ؟ فقال صاحبه : ما أريد أن أغتسل ، فاغتسل صاحبه ، فلما فرغ سقط حجر من الحصن فأصاب الرجل ، فمررث بهم ، وهم يجرونه إلى خيامهم ، فسألتهم ما شأنه ؟ فأخبروني الحبر ، فانصرفت إلى أصحابي ، ثم رجعت إليهم ، فأقسمت عندهم ، وهم يشكون هل مات أو عاد إليه الروح .

فبينا هوكذلك إذ ضحك فقلنا: إنه حيّ، ثم مككت مليناً، ثم ضحك، ثم مككت مليناً، ثم ضحك، ثم مككت مليناً، ثم بكى، فقلنا: ابشريا فلان، فلا بأس عليك ، لقد رأينا منك عنجباً، كنا نظن أنتك قد مت إذ ضحكت، ثم مكتت مليناً. قال : إني لما أصابني ما أصابني أتاني رجل فأخذ بيدي فمضى بي إلى قصر من ياقوته ، فوقف بي على الباب، فخرَج إلي غلمان مشمرين لم أر مثلهم ، فقالوا : مر حباً بسيدنا! فقلت : من أنتم ، بارك الله فيكم ؟ قالوا : نحن خلفنا لك .

ثم مضى بي حتى أتى بي قصراً آخر ، وخرَجَ إلي منه غلمان مشمّرين م هم أفضَلُ من الأوّلين فقالوا : مرْحَبّا وأهلا بسيّدنا ! فقلتُ:مَن أنتُم ،

177

١ الحور ، الواحدة حوراه: التي اشتد بياض بياض عينها وسواد سوادها . العين، الواحدة عيناه: التي عظم سواد عينها مع سعة، وقيل للنساء الحور العين تشبيها لهن بالظباه أو ببقر الوحش في جمال أعينها.
٢ سنة ١٠٤٧ م .

بارَكَ الله فييكُم ؟ فقالوا : نحنُ خُليقناً لك .

ثم مضى بي إلى بيت لا أدري من ياقوت أو زَبَرَ جَد أو لوُلُو ، فخرج الله علمان مضى بي إلى بيت لا أدري من ياقوت أو زَبَرَ جَد أو لوُلُو ، فخرج إلى علمان مشمرين سوى الأو لين فقالوا مثل ما قال الأو لون ، وقلت لهم مثل ذلك ، فو قف بي على باب البيت ، فإذا بيت مبسوط فيه فرش موضوعة بعضها فوق بعض ونمارق مبسوطة ، فأدخلني البيت ، وفيه بابان ، فألقيت نفسي بين الوسادتين ، فقال: أقسمت علميك إلا ألقيت نفسك فوق هذه الفرش ، فإنك قد نصبت في يومك هذا . فقمت فاضطجعت على تلك الفرش على وطاء لم أضع جنبي على مثله قط .

فَبَينَا أَنَا كَذَلَكَ إِذْ سَمَعَتُ حَسَّا مَنَ أَحد البابَين ، فإذا أنا بامرأة لم أرَ مثل جمالها ، وعليها حكي ونياب لم أرَ مثلها ، وأقبلت حتى وقفت علي ، ولم تتتخط تلك النهارق ، ولكن أقبلت بين السماطين حتى وقفت وسلمت ، فرد دت عليها السلام . فقلت : من أنت ، بارك الله فيك ؟ فقالت : أنا زوجتُك من الحور العين ، فضحكت فرحاً بها ، فأقامت تحد ثني ، وتذكر في أمر نساء أهل الدنيا ، كأن ذلك معها في كتاب .

فبيناً أنا كذلك إذ سميعتُ حساً من الشق الآخر، فإذا أنا بامرأة لم أرَ مثلتها ولا مثلَ حليها وجمالها ، فأقبلت ، حتى وقفت كنحو ما ضنعت صاحبته ، ثم مكتش تحكيني ، فأقصرت الأخرى، فأهويت بيلي إلى إحداهم ، فقالت : تأن لم يأن لك ، إن ذلك مع صلاة الظهر ، فما أدري أقالت ذلك أم رُميي بي إلى صحراء ، فلم أرَ منه م أحداً ، فبكيت عند ذلك .

فقال الرجل : فما صَلَـّيتُ الظهرَ أو عندَ الظهرِ ، حتى قَبَـضَه الله ، عزّ وجل ّ.

الشهداء في قباب ورياض

أخبرنا أبو طالب محمد بن محمد بن غيلان أيضاً قال : أخبرنا أبو بكر الشافعي قال : حدثنا محمد بن بونس بن موسى قال: حدثنا يعقوب بن اسحاق الحضرمي قال : حدثنا يزيد بن ابراهيم التستري عن أبي مارون الفنوي عن مسلم بن شداد عن عبيد الله بن عمير عن أبي بن كعب قال: الشهّهَدَاءُ يوهم القيامة بفيناء العرش ، في قيباب ورياض بين يدي الله ، عز وجكل .

عيناء الجنة

أخبرنا أبو طالب محمد بن محمد بن غيلان قال : حدثنا أبو بكر الشافعي قال : حدثنا أحمد بن الحسن بن عبد الحبارقال : حدثنا الحسن بن الصباح البزاز قال : حدثنا اسحاق ابن بنت داود ابن أبى هند قال : أخبرنا عباد بن راشد البصري عن ثابت البناني قال :

كنتُ عند أنس بن مالك ، إذ قدم عليه ابن له من غزاة ، يقال له أبو بكر ، فساءله ، فقال: ألا أخبرُك عن صاحبنا فلان ؟ بينا نحن ُ قائلون في غزاتنا إذ ثار ، وهو يقول: وا أهلاه ، وا أهلاه ، فشر نا إليه ، وظننا أن عارضاً عرض له ، فقلنا : ما لك ؟ فقال : إني كنتُ أحد ث نفسي ألا أتزوج حتى أستسهد ، فيتروجي الله تعالى من الحور العين ، فلما طالت على الشهادة قلت في سفرتي هذه : إن أنا رَجَعت ، هذه المرة ، تزوجت ، فأتاني آت في المنام قال : أأنت القائيل أن رَجَعت تزوجت ؟ قم ، فقد زوجك الله أله العيناء ، فانطلق بي إلى رؤضة خضراء معشبة ، فيها عشر جوار .

(وذَكَرَ الحديثَ وقَطَعَ الحديثَ ، بِسَبَبَ مَا وَقَعَ فِي الجَامِعِ ، وذلك أنّه تكلّم رَجُلٌ في المذهبِ، فعاونه رجل " فضولي " في رواق الجامع، وأخرَجوه فقتُيل وانقَطَعَ عَنّا الحديثُ ، وقُبُرَ في غَد في قبر معروف ، فسُئيل الشافيعييّ

أَن يُملِي تمام مَذَا الحديث، في يوم الجمعة لسبع خلَوْن من جمادى الأولى، فأملاه عَلَمَيْنا) وبيلد كل واحدة صَنعَة تصَنعُها، لم أرَ مثلَهُ ن في الحسن والجمال. فقلت : أفيكُن العيناء ؟ فقلن : نحن من خدّمها، وهي أمامك.

فَمَنَضَيَتُ، فإذَا رَوضَة "أعشَبُ مِن الأولى، وأحسنُ، فيها عِشرُونَ جارية في يد كل واحدة صَنعَة "تصنّعُها، وليس العشر إليها بشيء في الحسن والجمال ؛ قلت : أفيكن "العيناء ؟ قُلنَ : نحن مِن خَدَمَيّها، وهي أماميك.

فمضيت ، فإذا برَوضة وهي أعشبُ من الأولى والثانية في الحسن والجمال ، فيها أربعون جاريةً في يد كل واحدة منهن صنعة تتصنعُها وليس العشر والعشرون إليهين بشيء في الحسن والجمال ، قلت : أفيكُن العيناء ؟ قلن : نحن من خدمها ، وهي أمامك .

فمضيتُ فإذا أنا بياقوته مُجوّفة فيها سرير عليه امرأة قد فَضَلَ جَسَباها عن السرير ، فقلت : أأنت العيناء ؟ قالت: نَعم ! مرحباً بك، فأردت أن أضع يدي عليها ، قالت : مه ، إن فيك شيئاً من الروح بعد ، ولكن تُفطرُ عندنا الليلة ، قال : فانتبَهت .

قال: فما فَرَغَ الرّجل من حديثه ، حتى نادى المنادي: يا خيل الله اركبي ؟ قال: فركبناً فصاف الرجلُ العدو ؟ وقال: فإني لأنظرُ الرجلَ، وأنظرُ إلى الشمس ، وأذكرُ حديثَه ، فما أدري أرأسه سقط أم الشمسُ سقطت.

جارية تزور في المنام

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي بقراءتي عليه، في سنة أربعين وأربعمائة، قال : حدثنا أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن سويد قال : حدثنا أبو بكر محمد بن سماعة قال : حدثنا الأنباري قال : أخبرنا عبد الله بن خلف قال : حدثنا أبو بكر محمد بن سماعة قال : حدثنا محمد بن الحسين قال : حدثنا محمد بن عبد العزيز القرئي قال : حدثني اسماعيل بن أبي خالد قال :

كان عندنا فتى باليمن بطال مسرف على نفسه . وكان مع ذاك ذا مال وجمال ، فرَأَى لَيلَة ، في نومه ، جارية ، قد أقبلَت إليه ، وعلَيها ثوب من اللوال تَنتَشَنّى أطرافه ، وبيلها كتاب من حرير أخضر مكتوب بالذهب، فقالت له : بأبي أنت اقرأ لي هذا الكتاب ، فقرأه فإذا هو :

مِن التي صَاغَهَا الرّحمنُ في غُرَف، من مسكة عُجينَتْ في ماء نيسرينِ إلى الذي حبّه في القلب عُتبسٌ، وقلبه عنه في لهو وتنفين يا سهلُ بادرْ، فقد أوْرَثتني حزّناً، كم عنك ما لا أحبّ،الدهر، بأتبني ألست تشتاق أن تلهو على فرش موْضُونة مع جوار خرد عين ؟ قال: فأصبّحَ الفتي تاركاً لكل ما كان عليه من البطالة والصبّى، ولم يزل مُتنسكاً أحسن تنسلك حتى مات. قال: وكان اسمه سهلاً. قال أبو بكر بن الأنباري: الحرد الحسان، والموضونة: المنسوجة بالذهب، والعين:

۱ سنة ۱۰۱۸م.

الحسان الأعن .

خود في قصر زبرجد

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي قال : حدثنا أبو الحسن احمد بن محمد البزاز قال : حدثنا عثمان بن أحمد قال: حدثنا أحمد بن محمد الطوسي قال : حدثنا أبو الطيب بن الشهوري قال: حدثي زريق الصوفي قال : أخبرني محمد بن الحسين عن حبيب الفارسي قال :

دخلتُ يوْماً إلى الرّجان ' ، فإذا بمجنون يقال له أُبْننا . قال : فهاجَ على قلبى آية" من كتاب الله ، عزّ وجلّ ، فقرأتُ : حورٌ مقصُّوراتٌ في الحيام ، لم يطْمثهُن انس تَبَلهُم ولا جان . قال : فَهَاجَ ثُمَّ أَنشَأُ يَقُول :

مِن حُبِّ سِيَّدة تَبَوّا جَنَّة تَ قَد حُفَّقَت أَنْهارُها بخيام مع خَوْدة في جوْفِ قصرِ زَبرْجد مَكنونة في خِدرِها كغلام وَرَصَانَة فِي قُوْلِهِا وَحَدَيثِهِا، لا تأْيَسَنَ بِرَاقِد نَوَّامٍ

الجارية المجنونة والزرع

أعبرنا القاضي أبو الحسين أحمه بن علي التوزي بهذا الاسناد عن زريق الصوفي عن عبد الواحد قال : قال عتبة الغلام :

خَرَجَتُ مِن البَصْرَةُ وَالْأَبُلَّةُ ، فإذا أنا بَخِبِنَاءِ أَعْرَابٍ قَدْ زَرْعُوا ، وإذا أَنَا بَخِيمَة ، وفي الحَيمَة جارية " مجنونة " عَلَيَهَا جَبَّة ' صوفِ لاتُبَاعُ ولاتُشترى ، فدنوَّتُ فسكَمتُ ، فلم ترُدُّ السلام ، ثم َّ وليت فسمعتُها تقول :

زَهِيدَ الزَّاهِيدُونَ والعابِيدُونَا ، إذ لمَوْلاهم أجاعُوا البطونا أسهرُوا الأعينَ القريحة فيه ، فَمضى ليلُهم، وهُم ساهيرُونا حَيِّرَتَهُم عَبِّةُ اللهِ حَيِّى علمَ الناسُ أَنَّ فيهم جُنُونا

١ الرجان : لملها تمني المارستان .

هم ألبنا ذوو عقول ، ولكن قد شجاهم جميع ما يعرفونا الله : فدنوت النيها فقلت : لمن الزرع ؟ فقالت : لنا إن سلم ، فتركتها وأتبت بعض الأخبية ، فأرخت السماء كأفواه القرب فقلت : والله لآتينها فأنظر قصتها في هذا المطر ، فإذا أنا بالزرع قد غرق ، وإذا هي قائمة تحوه وهي تقول : والذي أسكن قلبي من طرف سحر بصفي محبة اشتياقك ، إن قلبي ليوقين منك بالرضا ، ثم التفتت إلى فقالت : يا هذا ! إنه زرعه ، فأنبته ، وأقامه ، فسنبله ، وركبه ، وأرسل عليه غيثا فسقاه ، واطلع عليه فيحفظه ، فلما دنا حصاده ، أهلكه ، ثم رفعت رأسها نحوالسماء فقالت : العباد عبادك ، وأرزاقهم عليك، فاصنع ما شيت ! فقلت لها : كيف صبرك ؟ فقالت : العباد عبادك ، وأرزاقهم عليك، فاصنع ما شيت ! فقلت لها :

إن الهي لَغَني حَميد، في كل يوم منه رِزْق جديد الحميد لله الذي لم يَزَل يفعل بي أكثر مما أريد قال عُتبة : فوالله ما ذكر ت كلامها إلا هيه جني .

دعاء رمحان المجنون

وحكى الصّقرُ بن عبد الرّحمن الزّاهد قال : كان ريحانُ المجنونُ يقول في دعائه : اللّهم قصد تنك آمالي ، الطمعُ رَغتبني فيك ، ووَليهت بك جوارِحي لمواصلات الوداد إليك . ثم يقول :

كَتَبَ الناسكُ بالدّم ع إلى الحُورِ كِتَابا لا بِأَقْسَلام ولكِن خَط بالدّمع سَحَاباً من فَتَى أَقْلَقَهُ الشّو قُ وَأَضَى وَأَذَابَا

١ ألبا ، الواحد لبيب : العاقل .

لا تمرض ولا تهرم ولا تموت

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بنسميد الحبال بقراءتي عليه بمصر، في سنة خمسو خمسين وأربعمائة، قال : أخبرنا أبو صالح محمد بن أبي عدي السيرقندي الصوفي قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بن عاصم البزاز الصوفي قراءة عليه بالقرافة قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو الدينوري قراءة عليه قسال : أخبرنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الخياط قال : قال أبو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي :

كنتُ مع محمد بن الفرَج السائح ، فنظرَ إلى جارية جَميلة تُعرَضُ على رجل ليشتريها، فقال : بكم تُبتَاعُ هذه الجارية ؟ فقيل له : بألف دينار ، فرَفع رأسه إلى السماء وقال : اللهم "! إنتك تعلم أني لا أملكها ، ولا تنالها يدي ، وإني لأعلم من كرمك أني لو سألتك إياها لم ترد ي عنها ولم تمنعني منها ، تفضلا منك على وإحسانا إلى ، وإني أسألك ما هو أنفس عندي منها ، بادنة " لا تمرض ولا تهرم ولا تموت ، ومهرها أن لا تراني نائماً بليل ، بادنة " لا تعرض ولا ضاحكا إلى أحد من خلقك أبدا ، وأنا أجد في المهر من وقتي هذا ، فأنجز لي ، إذا لقيتك ، ما سألتك يا كريم . قال : فما رأيناه نائماً بليل ، ولا ضاحكاً إلى أحد من الناس حتى لله من عالم بالله ، عز وجل .

الغلام الشهيد

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بقراءتي عليه بمصر بإسناده قال : قال أبو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي :

۱ سنة ۱،۹۳ م .

٧ البادنة : الكثيرة اللحم ، وأراد بها إحدى حور الجنة .

النفس أما تشتاق إلى أن ترى وجها هو أحسن من وجهك وأبهج من شخصك ؟ فقال: بلى، والله يا عم . فقال: والله ما بينك وبين أن ترى الله ، عز وجل ، إلا أن يتقتلك هذا العلج ، فصاح الغلام ، وحمل عليه ، فقتلك العلج ، فكان عبيد الله بن محمد يقول بعد ذلك إذا ذكره: رحمة الله علينا وعليه ، إني لأرجو أن يكون الله ، عز وجل ، قد ضحيك إلى وجهيه الحسن الجميل بما بذل له من مهجة نفسه .

ابن جويرية والغلام الجميل

وبإسناده قال : قال أبو حمزة وحدثني اسماعيل بن هرثمة الوقاص قال : حدثنا الأسود بن مالك الفزاري قال : حدثني أبي قال :

حَضَرَتُ أَبَا مسلم سعيد بن جُويرية الحشوعيّ ، وقد نَظَرَ إلى غُ جَميل فأطالَ النَّظَرَ إليه ، ثم قرأ : إن في حَلَق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأو لي الألباب ، سبحان الله ، ما أهجتم طرفي على مكروه نفسه ، وأقدمه على سخط سينه ، وأغراه بما قد نهى عنه ، وألهتجة بالأمر الذي حَدَر منه ، لقد نَظرُتُ إلى هذا نَظراً لا أحسبُه إلا أنّه سيفضَحُني عند جَميع من عَرَفني في عرصة القيامة ، ولقد تركني نظري هذا ، وأنا عَند بي من الله ، عز وجل ، وإن عَفر لي ، وأراني وجهة ، ثم صُعق .

يجن بالجينان

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني بقراءتي عليه في المسجد الحرام بباب الندوة قال : أخبرنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال : حدثنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن عبد العزيز ابن محمد بن هزاد الخطيب بمروالروذ قال : حدثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز قال : حدثنا شعبة قال :

بلَغَنِي عن عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز النَّخعي أنَّه كان يُصلِّي في مسجد على عهد عمر فقرَأ الإمام ُ ذاتَ لَيلَة : ولمَن خافَ مَقام ربّه جَنَّتان ، فَقَطَعَ صَلاتَه وجُن ، وهام على وَجهيه ، فلم يوقف له على أثر .

العظة القاتلة

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سميد بقرامتي عليه بمصر ، سنة خمس وخمسين ١ ، قال : أخبرنا أبو صالح السمرة دبي قال : حدثنا أبو عبد الله ألحسين بن القاسم بن أليسم قال : حدثنا أبو بحمد جمفر بن عبد الله المسوفي قال : قال أبو محمد جمفر بن عبد الله المسوفي قال : قال أبو حمد قال : حدثنا أبو عمد تال بير المكي قال : حدثني أبي قال :

حدّ ثني رجل من أهل المدينية ، ونحن بِبلاد الرّوم في سريّة لا عَمَليَها محمد ابن مُصْعب الطرطوسي قال :

كان بالمدينة غلام من بني مخزوم موصوف ببراعة الجمال ، فإذا كان في أيام الحج حَبَبَه أبوه عن الخرُوج إلى المسجد حتى يصدر آخر الحاج إشفاقاً علميه من أعين الناس وحكر العليه منهم ، فاشتهز بجماليه ووُصيف بكسماليه ، فكانت الرفاق تتتحدث بحديثه ، فقدم علينا رجل من الصوفية عند انقيضاء عمرتهم ، وقد رجعوا من الحج لزيارة قبر النبي ، صلى

١ يريد ٥٥٥ أي سنة ١٠٦٣ م .

٢ السرية : القطعة من الجيش .

الله علميه وآله وسكم ، وما بالمدينة يومئذ أحد من الحاج غيرهم ، فخرج المخزومي في ذلك اليوم ، فأتى قبر النبي ، صلى الله عليه وسكم ، فسكم عكبه ، ثم قعد في الروضة ينتظر الصلاة ، فوقف عليه طلحة ينظر إليه ملياً ، فرأى شيئاً لم ير مثلة قط ، ثم قال : يا في اسمع عني مقالتي واعرض على قلبك كلامي ، وافهم مني عيظي ، فإني قد بد أتك بالنصيحة لمما أملت لك من الله ، عز وجل ، فيها من حسن الجزاء ، وجميل الثناء .

يا حبيبي أتدري من يراك، ومن بشهد عليك ؟ قال: ومن هما يا حبيبي أتدري من يراك، ومن بشهد عليك ؟ قال: الله تعالى يواك ، ونبية ، صلى الله عليه وسلم ، يشهد عليك ، فإنك فإياك واقراف المعاصي بحضرة نبيك ، صلى الله عليه وسلم ، فإنك لا تأتي أمرا في هذه البلدة يكون عليك فيه تبعة ، إلا والله تعالى له حفيظ ، والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، عليك به شهيد ، وأصحابه لك خصوم ، والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، عليه خالفه ، والشاهد عليه نبيه ما الله عليه وسلم ، والحصوم له خيرة الله من خلقه الصالحون من عبد . فانتفض الغلام وسقط منغشيا عليه ، واجتمع الناس فاحتملوه الى منزله ، فما أتى عليه ثلاثة أيام حى مات .

خليلان في الجنة

أخبرنا أبو أسحاق الراهيم بن سعيد عصر بقراءتي عليه قال: حدثنا أبو صالح السرقندي الصوفي قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي قال : حدثنا أبو حمزة الصوفي قال : حدثنا محمد بن الاحوص الثقفي قال : حدثني أبي قال : حدثني رجل من أصحابنا قال :

كان محمد بن الحُسين الضّبّي وعبدُ العزيز بن الشاه التّيمي كأنّهما هيلالان أو دُرّتان من حُسنيهما وجمالهما ، فستميعا كلام أبي عبد الله

الديلمي، وكان من أحسن الناس كلاماً وأظهر هم خُسُوعاً وأكثرهم صلاة واجتهاداً، فصحباه، وكانا معه لا يأمن عليهما أبواهما أحداً غيرة، فكان يحجّ بهما في كلّ عام، ويرابط معهما في السواحل ساثر سنيه، حتى أخذا منه، ووَعيا عنه، وتأسياً بأخلاقه، واحتذيا على طريقيّه، وكانا مُقبلين على طلب الخير والجهاد، فخرَج بهما فرآهما رجلٌ من الجئند، فرأى شيئاً لم ير مثله، فأراد أخذهما منه، فحال بينه وبينهما، وأعانه الناس على ذلك، وكان مشهوراً بالنسك والعنفاف، فاغتاله الجندي فقتتله، وقبض على الغلامين، فامتنعا عليه، واستغاثا بالناس، فجاؤوا فسَظرُوا إلى أبي على الغلامين، فامتنعا عليه، واستغاثا بالناس، فجاؤوا فسَظرُوا إلى أبي عبد الله الديلمي مقتولاً، فأخذوا الجندي، وأتوا به السلطان فقتله.

قال أبي : فحد ثني هذا الرجل قال : كنتُ حاضراً لهما ، وقد دفناه ورَجعا عن قبره ، يُعرَفُ الحُونُ علَيهما ، والكابة فيهما ، فسمعت أحد هما يقول لصاحبه : ما ترى ، يا أخي ؟ قال : أرى أن يكون على عزيمتنا ريمضي على ما عقدناه من نيتنا حى نقضي رباطننا ، ونرجع إلى بلادنا ، فقال له الآخر : لست أرى رأيتك ولا ما أشرت به ، ولكن مصيبتنا بهذا الرجل ليست بصغيرة ولا حقه علينا بيسير ؛ له علينا حق الوالد بالشفقة ، وحق التعليم وطول الصُحبة ، وطهارة العيشرة ، وحسن المرافقة ، قال : فما ترى ؟ قال : أرى أن نقيم على قبره مقدار رباطنا نستغفر له ، ثم فما ترى ؟ قال : أن نرابط بعد فعلنا، وإن أحببت أن نرجع صدرنا . فنا ن ناهيم على غيرة ويما ، فاعتل الإسعاد لهما على فاشترف ، فأن الإسعاد لهما على فاشترف ، فأقت معهم النها على عشرين يوما ، فاعتل محمد بن الحسن ، فاشتك معهم النها على عشرين يوما ، فاعتل محمد بن الحسن ، فاشتك علته ، فقلق عبد العزيز قلقاً شديداً ، وجزع جزعاً لم فاشتك ت علته ، فقلت : ما هذا الجزع يا أخي ؟

قال : أفلا بحق لي أن أجزَعَ على أخ شقيق وحبيب شفيق ؟ فَسَمَعَنَا محمد فقال : يا عبد العزيز لا تجزَع فإن الجزّع لا يُغني عني شَيئاً مما نزلَ بي من المَوت ، واعلَم يا أخي أنَّكَ أرفعُ عندَ الله ، عزَّ وجلٌ ، درَجَةً منى .

فقال : وبيم َ ذاك َ ؟

قال : بيمُ صَابِكَ بِي ، فَبَكَى عبدُ العزيز حتى ألصَقَ خدّه بالأرض وأبكى من حفر من النساك وغيرهم ، فقال له محمد : يا أخي لا تبك فإني في أمر عظيم ، وعلى خطر جسيم هو أكبر عندي وأجل في قلبي من بكائك ، وقد شغلني الفكر فيك وفي وحد تك بعدي عن بعض ما أنا فيه من ألم العلة ، وقد تزايد ت علتي لما أراه في وجهك من الحزن والغم ، فإن استطعت أن تحتسبني عند الله ، عز وجل ، فافعلن ، ولا تُطلقن على عبرة ولا تُدرين بعدي دمعة ، فإني منقول إلى رحمة وصائر إلى نعمة ، ولو كان أحد أحق بالسُكاء من أحد لكنت أحق به لما نزل بي من المؤت وشدة كربه وحياء مما حضرني من ملائكة ربي .

فَصُعِقَ عبدُ العَزيزِ ، وخر مَغشيةً عَلَيَه ، فدنوتُ من محمد بن الحسن ، فقلتُ : ألك حاجة "أو أمر توصيني به ؟

فقال : أُوصِيكَ بإيثارِ تَقَوَى الله ، عزّ وجِلَ ، على جَميع ِ الأمور ، وحاجتي أن تحفظني في أخي هذا ، فإنّه من أهم من أترك بعدي .

فقال له أبو المغلّس الصوفي ، وكان يُسْبَهُ خشوعه بخشوع أبي عبد الله الديلمي : يا أبا عبد الله ! قد عششه مصطحبين منذ كُنتُما صغيرين ، لا نعرف لأحد منكما خزية ولا نحفظ عليكما زلة " ، فنشأتها على أمر واحد لم تتهاجراً ، ولم تختصما ، ولم تتفرّقا ، وقد تتكلّم بعض الناس فيكما بكلام قد رَفع الله أقداركما عنه لما بين الله تعالى اليوم من أموركما ، ونشر من حسن طويت كمما ، فالحمد لله على ما أولاكما من ذلك . وقد تذكر أن أعلام الموت إليك قد أقبلت ، والملاثكة منك قد اقتربت ، وإني أثيق بيفه ميك ، لما أعلم من حسن عقلك ، فهل ترى أحداً منهم ؟

فقال : إني أرى صُوراً تُقبِلُ ولا أَثبيتُها على حقيقة النظر .

قال: فما تجد؟

قال : أَجِيدُ أَلَمَّا لَوْ قُسِمَ عَلَى جَمِيعِ الْخَلَاثِينَ لَكَانُوا فِي مثلِ حَالِي .

قال : صفه لي .

قال : ومَا عسى أَن أَصِفَ لكَ منه ؟ أَجِدُ نَفْسي كَأَنَّهَا بِينَ جَبَلَيَن قَد اصْطَكَا علي ، وكأَن اسِنَّة تُوخَزُ في بَدَنِي ، وكأَن ناراً تَوقَّدُ في عيني ، وأَجِدُ لَهَا يَي قَد يَبِسَت ، فما أُجِدُ فيها شيئاً من ريقي .

ُ فقال له أبو المغلّس : إني قرّأتُ في بعض الأخبار ، وما رُوي في الآثار : حتى يرى مـَقعده من النار ، أو الجنة . فهـَل رأيتَ شيئاً من ذلك ؟

قال : أمَّا في وقتي هذا فلا .

فلمنّا اشتَدَّ به الأمر وكاد أن يتغلبته الكتَرْبُ أوماً بييَده إلى أبي المغلّس ، فأصْغى بأُذُنيه إلى به فقال : إننّك سألتني عن مقعدي، وهذه الروح قد خرَجت من بعض جَسَدي ، وارتنفَعت إلى حقويّ ، وقد رأيتُ مقعدي .

قال : وأين رأيتَه ؟

قال : رأيتُه في جَنَّة عَدَّن .

قال : فَهَلَ رأيتَ أبا عَبد اللهِ الدّيلمي ؟

قال : إن روحَه لتُرَفرِفُ علي ، وقد رأيتُ مَقعَدَه أفضَلَ من مقعدي ، ودرَجَتَه أفضَل من درَجَيّي ، ولا أحسبُ أنّه قال إلا بالعلم الذي سَبق إليه قبلي، أو بالشهادة التي اختصه الله تعالى بها دوني ، وهذه روحه تُبشّر روحي بما أعده الله تعالى لي ممّا لم يَبلُغه عملي، ولا أحاط به فهمي ، ولا استحققته بفعلي ممّا يَعجزُ عن صِفتيه قول ، ثم مّد يده وغمض عَينيه ، وقضى ، رحمةُ الله عَليه .

ثم إن عبد العزيز أفاق بعد طويل فتحتضر غسله وجهازه ، ودَفنَه ، ورجتع ، ورَجَعنا معه ، فتَمتَكنَثَ أيّاماً لا يتطعمُ ولا يَتتَكنَلُم ، وحضر تُ

صَلاة الغَداة ، فقام إلى جانبي في الصّف ، فسمعتُه يدعو بعدما فرَغ من الصلاة ، وهو يقول : اللّهم لا تجمع علي كرب الدنيا وعذاب الآخرة ، وعنجل خُرُوجي عن الدنيا سالما منها إلى رِضاك ومغفرتك ، وارحم غربتي ، وأجب دعوتي ، واجمع بيني وبين من أحبتني فيك ، وأحبشه لك ، ولا تُفرّق بيني وبينة ، واجعل اجتماعنا في محل الفائزين .

ثم قال : أقسمت عليك ألا فعلت . ثم خر ساجداً فظ منت أنه قد ستجد وأطال السجود ، فدنوت منه ، فحر كته ، فإذا هو قد قضى ، فدفنته إلى جنب صاحبه ، فكنا حيناً من الدهر نتحد ث بحديثهم ، وبما وهنب الله ، عز وجل ، لهم من الاجتماع في الدنبا والآخرة ، وبما أفضوا إليه من الكرامة والرحمة .

قال : فَمَكَنَّتُ سِنِينَ أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى وَاحِداً مِنْهُمْ فِي مَنَام ، فَرَأَيْتُ عَبِدَ العَزَيْزِ بن الشاه ، وعَلَيْه ثيابٌ خُضُرٌ، وهو يطيرُ بينَ السماءِ والأرض ، فَنَاديتُه ، فَوَقَفَ ، فقلتُ : ما فَعَلَ الله بك ؟

قال : غَـَفَرَ لي .

قلتُ : بماذا غَفَرَ لك ؟

قال : بقول الناس فيُّ ما لا يعلمون وبيرَمْييهيم إيَّاي بالإفك والظنون .

قلتُ : فما فَعَلَ محمد بن الحَسَن ؟

قال : جَمَعَ الله بيني وبينَه ، وأنا وهو في درّجَة واحدة .

قلتُ : فما فَعَلَ أبو عبد الله الديلمي ؟

قال : هيهات ! ذاك رجُلُ أُبِيحَ له الجنّةُ ، فهو يسرّحُ فيها،ويسَحِلُ منها حيثُ يَشَاءُ .

قلتُ : وبم َ ذاك ؟

قال: بما سَبَقَىَ له من السّعادة ، وبفَضْل ِ أَجرِ الشهادة، وبحيفظيه لفَرُجه عن الحرَام ، وطرّفيه ولسانه عن الآثام .

فقلتُ : كيفَ وجدتَ الموت ؟

قال : هوَّنَهُ الله عليَّ ليماً عكيم من ضعفي وطول حزني .

قلتُ : هل رأيتَ جَهَنَّم ؟

قال : وهل الصِّرَاطُ إلا عَلَيها ، والوُرُودُ إلا إليها ؟ نَعَمَ قد رأيتُها وورَدتُها ، فما آلمني حَزَّها ، ولا أفزَعَني زَفيرُها .

قلتُ : فَكَيفَ كان مَمرّكَ على الصّراط ؟

قال : كما يجري الفرَسُ الجَوَادُ على الأرض البَسِيطَة التي ليَسَ فيها حجرَ يُخافُ أَن يُعشَرَ به .

قلتُ : هل رأيتَ مُنكدراً الشَّعراني ؟

قال : رأيتُه وسكّمْتُ علَيه ، وما أقرَبَ درجتَهُ من درَجَة أبي عبد الله الديلمي .

قَلْتُ : وبيم َ أُعطى ذلك ؟

قال : بغَضّه لطّرَ فه وحفظه لفّرْجه .

قلتُ : فَهَلَ رأيتَ مُغَلِّساً الصَّوفي ؟

قال : نَعَمَ ، رأيتُه على فرس من ياقوت أحمرَ ، يطيرُ به في الجنّة .

فقلتُ له : أين تُريد ؟

فقال : أريدُ أن أستَقبيلَ أَرْوَاحَ قَوْمٍ قُتيلُوا في البَحر .

قلتُ : وكيفَ أعطى ذلك ؟

قال : بفيضل رحمية الله .

قلتُ : قد عليمتُ أنَّه إنَّما نال َ ذلك بفيضُل الله تعالى وبرَحميَّته .

قال : بكثرة ِ البكاء ومُلازمَة ِ الدَّعاء وطول الظَّماء وصَبرِه على البَّلاء .

الهارب إلى ربّه والآبق من ذنبه

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي بقرامتي عليه قال: أخبرنا أبو الفتح يوسف بن عمر بن مسرور الزاهد القواس، رحمه الله ، قال: حدثنا أبو الفضل محمد بن أحمد ابن محمد بن سهل إملاء سمعته من لفظه قال : حدثنا سميد بن عثمان بن عباس الحياط قال : حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى الاسكندراني واصله مصيصى قال: حدثنى منصور بن عمار قال:

بَينَا أنا سائر في بعض طُرُقاتِ البَصرة ، إذا أنا بِقَصرِ مُشَيّد ، وحَدم وَعَبِيد ، وبسُمرِ القَنَا مَنصُوبَة وقبابِ الأدم مضرُوبة ، وإذا حاجب قد جَلَس على كرسي من حديد ، وثني رجلا على رجل ، كأنه جبّار عنيد ، فَهَمَمَتُ بأن أدنو من القصر ، فصاح بي تجبّراً وتحكما : ويحك ! أما كان لك قصد غير هذا الطريق إلى غيره ؟ قلت : هذا ملك يموت والحي في السماء ملك " لا يموت ، والله لادنون من القصر ، فأنظر لمن هو .

فدنو تُ من ورَاثية فإذا أنا بِمنابِر طوال مشبكة بقه فه الدهب والفضة ، وإذا بغلام جالس على كرسي من ذهب مرصع بأنواع الجوهر ، كأنة غه ثن بان أو مشق قضيب ريحان ، أخضر الشارب صلت الجيين ، سهل الحدين مقرون الحاجبين ، كأن لبته صفحة فضة ، وحدة اشبه خدود النساء من حدود الرجال ، قد حرزق في الفنك والسمور ، ورقيق الكتان ، وهو يُنادي بحنين جرمه : يا نشوان ! فما لبشت أن حرجت على جارية كأنها خوط بان أو مشق قضيب ريحان ، عليها مرط محرير أخضر ، قد لصق على رطوبة جسمها ، تمشي على فاضل شعرها حرير أخضر ، قد لصق على رطوبة جسمها ، تمشي على فاضل شعرها تكور أن بنعلها ، وتفتن ، والله ، الحارية كانت

194 14*

١ حزق : عصب ، وضغط . الفنك : جنس من الثمالب صغير القد ، وفروته من أحسن الفراء .
 السمور : حيوان يشبه ابن عرس لونه أحمر ماثل إلى السواد يتخذ من جلده فراه ثمينة .

٢ الحوط : الغصن الطري . المرط : كل ثوب غير مخيط.

أحسَنَ أَم الغُلَامُ ، فَخَشِيتُ أَن تَغَشَانِي ، فَفَتَنَحَتِ الْأَبُوَابَ ، فَخَرَجَ الْغِلَمَانُ فَتَلَبَّبُونِي وقالوا : ويحلَكَ ! ما كان لكَ قَصَّدٌ غيرَ هذا الطريق إلى غيره حتى نَظرَ تَ إلى حرَّمة المَلك .

فقلتُ : لمَن يكون هذا القَصر ؟

فقالوا : لمُلَمِكُ البَصرَة ، وابن سيَّدها .

فَدَ خَلَتُ إِلَيه فَشَظَرَ إِلَى وأجالَ حماليقَ عَينيه ، كأنهما عَينا ظَبَي تَتَفَرّسُ إِلَى " ، فقالَ لي : لقد اجترأتَ علي اذ نَظَرُت إلى حرمتي .

فقلتُ : أيتها الملكُ ! جُدُ بِعَفُوكَ عَلَى ضُعفي ، وبحلمكَ عَلَى جَهَلِي ، فإني رَجُلٌ طَبِيب، وإني لأرى في كتب الحُكمَاء قتلُ الطّبيب، وإني لأرى في جسمكَ هذا مكخلاً قد التوَتُ عليه الضّلوع والأعضاء ، وهو رقيقٌ في الضّمير ، ما بين الأحشاء . يا غُلامُ قد حُزِقتَ في الفَتكُ والسَّمنُور ، هل لكَ صبر على مقطّعات النيران ، وسرابيل القطران ، وصوت مالك وعرض الرّحمن ؟ أما سمعت أنه ينادى بالنار يوم القيامة بأربعة أصّوات : يا نار كي ولا تقتلي ، يا نار أحرِقي ، يا نار أنضجي ، يا نار اشتفي ، فإذا سمعت النار يا نار كلي ، أكلت بوهيج اللهب من بين أطباقها ، فويل للطبقة السُفل من الطبقة العليا كيف يتراكب عليهم الصديد كالزيت المعلي ، وويل للطبقة السُفل كيف يتراكب عليهم الدّخان من بعد مهاويها ، وقد شدّوا في سكلسلها وقرنوا مع شياطينها ، وأرسلت عليهم حيّاتها وعقاربها .

فَصَرَخَ الغُلامُ صَرْخَةً ، ثم قال: يا طَبِيبُ قَتَلَتَني ، وبأسهُم المَنايا رَشَقَتَني ، فما أخطَأَت صَمِيم كبيدي ، ويحلك يا طَبِيب، ما أحر مكاويك،

١ تلبيه : أخذه بتلبيبه اي بطوقه وجره .

٧ المقطعات : القصار من الثياب ، الواحدة مقطعة . السرابيل ، الواحد سربال : القميص .

وأرْشَقَ نَبلَكُ .

فقلتُ له : حبيبي قد أعجبتك نشوان ، فلو ننظر ت إليها بعد ثالثة من وفاتها ، وقد تتمعط شعرها ، وسال صديد ها، وبلي بدنها ، إذن لمقتلها ، أفلا أصف لك نشوان الجنان التي ذكرها الله تعالى في القر آن: إنّا أنشأناهن إنشاء ، فتجعلناه أن أبكاراً عرباً التراباً لأصحاب اليتمين ، جارية إذا خطرت مالت الأشجار إلى حسن وجهها ، وصفرت الطير إلى جمالها طرباً ، وإذا وقفت وقف جاري الماء لوقوفها ، وإذا مشت تبسمت الحشرة من تحت زمام نعلها ، ويكاد ينطوي من رطوبة جسمها ، جارية الدم منها كما ترى الخمرة في الرجاجة البيضاء . قال لها بارىء النسم : كوني الدم منها كما ترى الخمرة في الرجاجة البيضاء . قال لها بارىء النسم : كوني فكانت .

قال : فصاح الغُلام أن يا طبيب قَتَلَتَني ، وبيسهم المنايا رَشَقَتي ، ورَسِهم المنايا رَشَقَتي ، ثم ضرَبَ بِسِيفِه ومنطقَتِه ، وَوَثبَ ثم ضرَبَ بِسِيفِه ومنطقَتِه ، وَوَثبَ قائماً على قدميه ير تعد كالسَّعفة في يوم ريح عاصِف ، ثم قال : يا قصر أن عليك السَّعفة في يوم ريح السَّعفة أن يا قصر أن السَّدم أن قد هر بني هذا الطبيب الشفيق الرّفيق أن .

قال منصُور : فصَرَخَتْ نشوَانُ صُرْخَةً من دَاخلِ القَصَر ، وقالَتْ : يا مولاي والله ما تُنصِفُني ، تهرُبُ وتْرُكني ، رُوَيداً مَكانَك ، فَخَرَجَتَ علي نشوَانُ ، وقد قصَرَتْ من شعرِها ، ثم قالتْ : يا مو لاي ! من أراد السفر إلى بلك قفر هياً الزّاد ، ومن أراد التوبية شمر لها .

قال منصُورَ: ثم هرَبا جميعاً ، فخرَجتُ إلى باب القصر ، فإذا أنا بالقباب قد نُرْعَت ، وبالحيام قد رُفعت ، وبالحُبجُب قد نُرحَت ، فوقَفَتُ فَنَاديتُ بأعلى صَوتي : يا أيتها الهارب إلى ربّه ، والآبقُ من ذَنبِه، لقد هرَبت إلى أكرم الأكرمين .

١ المرب، الواحدة عروب: الضحاكة.

قال منصُور : فلما كان بعد حوُّليَنِ كاميليَنِ حَجَجَتُ إلى بَيتِ الله الحَرام، فبيَنا أنا في الطَّوَافِ إذ سَمِعتُ صَوَتَ عُزُّونَ مكرُوبِ مغموم ، وهو يقول : إلهي وسيّدي ! نحل جيسمي ودق عظمي ورق جلدي وخرَجتُ من مإلي رجاء أن تُريّني وَجَهلَك الكّريم الجميل ، وتجمع بيني وبين نشوان في الجينان .

قال منصُور : فدنوْتُ منه فقلتُ : يا غُلامُ ما أقل حَياءَكَ 1 بأي حق تَطلُبُ من رَبّك نشوَانَ الجينان؟ فَنَنظَرَ إلي وبَكَى وقال لي : رفقاً يا طبيبُ ! رفقاً ! هكذا تضرِبُ بسوْطيك جيسماً عليلاً ، ثم لا تعرفه؟ أنا والله مليكُ البتصرة وابن سيّدها .

قال منصور : فوّالله ما عَرَفتُه إلا بخال كان في وجهيه ، وقد نحل وذاب جسمه ، فقلتُ له : حبيبي ما فعَلَت نشواًنك ؟ فبكى وقال : يا ابن عمّار ، والله لو رأيتها ما عرّفتها ، قد ذَهبّ البُكى ببصرِها ، ومحّتِ الدّموعُ محاسين وجهها .

فقلتُ له : حبيبي ! ما كان أحوجني إلى رُويتِها ، فأخذ بيبدي ، فأوقفني إلى بابِ خيمة من الشعر ، فقلتُ : أُحبتي ا بعد القُصُورِ صِرْتم إلى خيمام الشّعر ، لقد أبلَغتُم في العبادة .

فَخَرَجَتُ نَشُوَانُ مِن دَاخِلِ الْحَيْمَةِ فَقَالَتُ : بِاللهِ ! أَنْتَ مَنْصُورُ بِنَ عَمَّارِ ؟ فَقَلْتُ لَمَا : نَعَمَ ! فَقَالَتَ لَي : يَا مَنْصُورُ أَتْرَى رَبِي يُسكنُنِي الجِنانِ ويُريني نَشُوَانِ الجِنانِ ؟ فقلتُ لَما : جُدَّي في الطَّلَب، وأحسني المُعامَلَة ، تخدُمثُكُ الولدانُ ، وتسكُني الجينان ، وتري نَشُوَانِ الجِنانِ ، وتزوري الله ، عزّ وجل ، الملك الدّيّان .

قال منصُورُ بنُ عمَّار : فشهَقَت شهَقَةٌ خَرَّتُ مِنها مَيْتَةٌ بإذن الله ، قال : فبكى الغُلامُ وقال : بأبي والله مَن كانت مِساعدتي على الشدّة والرّخاء! ولم يتتمالك الغُلامُ أن شهق أيضاً شهقة خرّ مينها ميّيّاً . قال منصُور : فأخذنا في جيهازهيما ، وغَسلناهيُما وكفّنّاهيُما ، وصَلّيناً عَلَيْهِما ، ودفنّاهيُما ، رحمهما الله .

الدب المنقطع إلى الله

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن على الحياط قال : حدثنا أبو الحسن على بن جهضم بمكة قال : حدثنا أحمد بن محمد بن سالم قال : قال سهل يعني ابن عبد الله :

أوّل ما رأيت من العَمَجائب والكرّامات أني خرَجت يومًا إلى موضع خال وطاب لي المقام ، وكأني وجَدَتُ من قلبي قُرْبَة للى الله، عز وجل ، وحضرت الصّلاة ، وأردت الطّهور ، وكانت عادتي من صباي أن أُجَد د الوضوء عند كل صلاة ، وكأني اغتمَمَت لفقيد الماء ، فبَيّننا أنا كذلك إذا دُب يمشي على رجليه ، كأنه إنسان ، ومَعَه جرّة خضراء مُممك بيده عليها .

قال سهل : فلما رأيتُه من بعيد توهمتُ أنه آدمي ، حتى إذا دنا مني وسلم علي ووضع الجرق بين يدي قال : أبو محمد ؟ فجاءني العلم يعترض ، وذلك من شريطة الصحة ، فقلت في نفسي : هذه الجرة ، والماء من أين هو ؟ فضطق اللب ، وقال : يا سهل ! إنا قوم من الوحش قد انقطعنا إلى الله ، عز وجل ، بعزم التوكل والمحبة ، فببينا نحن نتتكلم مع أصحابنا في مسألة إذ نودينا : ألا إن سهل بن عبد الله يريد ماء للوضوء ، فوضعت هذه الجرة في يدي ، وبجنبتي ملكان، حتى دنوت منك فصبا فيها هذا الماء من الهواء ، وأنا أسمع خرير الماء .

قال سهل : فَعَشِي علي ، فلما أَفَقَتُ إِذَا أَنَا بَالِحَرَّةِ مُوْضُوعَةَ ، ولا عِلْمَ لِي بَالِدَبِ أَين ذَهَب ، وأَنَا مَنَحَسَّرٌ إِذَ لَمْ أَكَلَّمُه ، فَتَوَضَّأْتُ ، فلما

فَرَغَتُ أَرَدَتُ الشَّرْبَ منه ، فنتُودِيتُ من الوادي : يا سَهَلُ ! لم يأنِ لكَ أن تشرَبَ هذا الماء بعد ُ . فبتقييَتِ الجَرَّة ، وأنا أنظرُ إليها تضطرِبُ ، فلا أدري أين مَرَّت .

تصفيق القناديل

أخبرنا عبد العزيز بن علي قال: أخبرنا علي بن عبد الله الهمذائي بمكة قال: حدثني محمد بن ابر اهيم ابن أحمد الاصبهائي بطرسوس قال : سمعت أبا طالب يقول :

كنتُ مع سَمنون ، وهو يَتَكَلَّمُ في شيء من المَحَبَّة ، وقَناديلُ معلَّقَةً ، فرَّأَيتُ القناديلَ تُصفَّقُ حتى تَكَسَّرَت .

المشتاق إلى الجنة

أخبر نا القاضي أبو الحسين أحمد بن على المحتسب قال : حدثنا أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن سويد قال : حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري قال : حدثنا الكديمي قال : حدثنا اسماعيل ابن نصر العبدي قال :

صاح صائح في مجلس صالح المُري: ليَقُمُ البَكَاوُون المُشتاقون إلى الجنّة! فقام أبو جُهير. فقال: يا صالح، اقرأ! فقرأ: وقدمنا إلى ما عملوا من عَمَل ، فَتَجَعَلناه هَبَاءً منشُوراً ، أصحابُ الجنّة يومئذ خير مستَقَرّاً وأحسنُ مقيلاً. فقال: أعدها يا صالح، فأعادها ، فما انتهى حتى مات أبو جُهيَر.

أشعر من قال في مني ً

أخبر نا أبو علي الحسن بن محمد بن عيسى القيسي بقرامتي عليه بمصر في سنة خمس وخمسين وأربعمائة قال : حدثنا أبو الحسن محمد بن مغلس بن جعفر السراري قال : حدثنا القاضي أبو الطاهر محمد ابن أحمد بن عبد الله بن نصر اللهلي قال : أنشدنا ثملب قال :

وَسُشِلَ جَعَفَرُ بن موسى اللَّيْنِيّ: مَن أَشَعَرُ مَن قال في مِنْنِي وَعَرَفَاتِ وَالْحَجّ ؟ فَقَال: مَا قَال أُحِدُ مَا قَال أَصِحَابُنَا القُرْسَيْون ، ولقلَد أُحَسَنَ المُلَّحِي، يَعْنِي كُثَيْراً ، حين يقول :

وفَرِّقَهُم ، شَعْبَ النوَى ، مشي أربع المورِّ وَمَلَقَى إذا التَفَّ الحَمَجِيجُ بمَنجَمَعَ وأكثرَ جاراً ظاعيناً لم يُودَعَ وأكثرَ جاراً ظاعيناً لم يُودَعَ مسراعاً ، وَخلَوا عَن مَنازلَ بلقَع والخرُّ منهُم سالك خبت يَفرَع المُ

تَفَرَّقَ أَنْوَاعُ الحجيجِ على مينًى فَلَمَ أَرَ داراً ميثلَمَا دارَ غيطة ، أقل مُقيماً راضياً بمقامه ، أقل مشاقُوك لما وجهة من فشاقُوك لما وجهة من فريقان منهم ساليك يطن نخلة ،

أعين الإنس لا أعين الجن

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني بمكة في المسجد الحرام قال : أخبرنا الحسن بن محمد ابن حبيب المذكر قال : سمعت أبا على الحسين بن احمد البيهقي القاضي يقول : سمعت أبا بكر بن الانباري يقول : سمعت بن الاعرابي قال:

ومن جيند شعره ، يعني مجنون بني عامر :

وَجَاؤُوا إِلَيه بالتعاويذِ والرُّقى، وصَبَّوا عليه الماءَ من أَلَم النُّكسِ وَجَاؤُوا إِلَيه أَعِينِ الْجَينِ اللّهِ الْجَينِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ

١ الشعب : التفريق . النوى : البعد . مثني أربع : أي مسير أربع ليال فرقهم تفريق البعد .
 ٢ بطن نخلة و خبت يفرع : موضعان .

قميص سعدون

أخبرنا أبو بكر الاردستاني محمد بن أحمد بمكة قال : حدثنا أبو القاسم بن حبيب المذكر قال : سمعت الحاكم الحسين بن محمد يقول: سمعت ابراهيم بن فاتك يقول : سمعت يوسف ابن الحسين يقول : سمعت ذا النون المصري يقول :

خرَجتُ يومًا بُكرةً إلى مقابر عبد الله بن مالك فرآيتُ شخصاً مقنعًا كُلّما رأى قبراً منخسفاً وقف عَلَيه، فإذا هو سعدون ، فقلتُ : أيّ شيء تصنعُ ههنا ؟ فقال: إنّما يسألُ عمّا أصنعُ من أنكرَ ما أصنع ، فأمّا من عرف ما أصنعُ ، فما يُغني سواله ، فقلتُ : يا سعدون تعال نبك على هذه الأبدان قبل أن تبيلتى ! فقال : البكى على القدوم على الله ، عز وجل ، أولى بنا من البكى على الأبدان ، فإن يكن عندها خير ، فخيرُها عند ربيها أكثرُ من بلاها ، وإن يكن عندها شَر ، فشرها عند ربيها شر من يلاها في القبور ، فلكيتها تركت تبلى في القبور ، ولم تبعت للحساب .

يا ذا النون إنـّك َ إن تدخل النار فلا يتنفعك َ في النار دخول ُ غيرِك الجنّـة . وإن تدخُل الجنّـة لا يضرّك دخول ُ غيرك النار .

ثم قال: يا ذا النون ! وإذا الصَّحُفُ نُشرَت، ثم صاحَ: وا غوثاه بالله ، ماذا نقابِلُه في الصَّحُف ؟ قال : فغشي علي خَشْيَة ، فلما أَفَقَتُ إذا هو يمسَحُ وَجهي بِكُمّة ، ويقول: يا ذا النون ! مَن أَشْرَفُ منك إن مت مكانك هسندا ؟

قال محمد بن الصّبّاح: وقرّأتُ على قميص سَعدون: عين فابكي علي "، قبل انطلاق، بدُموع تَمَسَل مِنها المآق وانظري مصرّعي، فقد قُمُضيّ الأم رُ ونوحي علي قبل الفيراق

ذو النون الصوفي والمشتاقون

أخبر نا أبو القاسم عبد العزيز بن علي الازجي قال : أخبر نا أبو الحسن علي بن محمد الهمداني بمكة قال : سمعت أبا بكر محمد بن علي قال : جدثنا أحمد بن محمد بن عيسى قال : حدثنا يوسف بن الحسين قال :

وَصَفَ ذَو النون المشتاقينَ فقال : سقاهم من صيرف المودّة شُربة ، فماتت شهواتُهُم في القلوب من خوف عواقيب الذنوب ، وذهلت أنفسهم عن المنطاعم من حذر فوت المناعم ، قد أنحلوا الأبدان بالجوع وصفتوا القلوب من كل كدر ، فهي معلقة بمواصلة المحبوب ، ثم قال : يا حُسن غيراس الأشجان في رياض الكيمان ا وذكر كلاماً ثم تنفس وقال : شوق أضر بمهجة المشتاق فجرت سوابق عبرة الآماق ليعبث يد العبرات في وجناته وكذا به لعبت يد الأشواق

يا من يعيز علي ا

أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد الاردمتاني بمكة بقراءتي عليه ، في المسبد الحرام ، بباب الندوة قال ؛ حدثنا أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي قال ؛ حدثنا يوسف بن عمر الزاهد قال ؛ قرأت على جعفر بن محمد الحواص حديث ابراهيم بن محمد المروزي قال ؛ رأيتُ الوليد بن عشبه قد سميع صَوْتاً وهو يقول : يا مَن يُعزِ علي ما لي أهدُونُ عَلَيك ؟ ثم صاح ووقع في الطين فَسَقي أربعين يوماً مريضاً .

كل كريم طروب

أخبرنا الاردستاني بمكة قال : حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي قال : سمعت الإمام أبا سهل محمد ابن سليمان بن روزبة يقول : سمعت أبا محمد السوري يقول : سمعت أبا العباس محمد بن يزيد يقول :

حُدَّثَت أَنَّ مُعاوِية قال لعمرو بن العاص : امض بنا إلى هذا الذي قد تشاغلَ باللهو في هدم مرُوءته ، نُبقَي عليه فعله ، يريد عبد الله بن أبي طالب ، فليخلا عليه وعنده سائب خاسر ، وهو يلقي على جوار له ، فأمر عبد الله الحواري أن يتنحين لدخول معاوية ، وتنحى عبد الله عن سريره لمعاوية ، فرَفع معاوية عمراً ، فأجلسه إلى جنبه ، ثم قال لعبد الله : عد الى ما كنت عليه ! فأمر بالكراسي فألقيت ، وأمر الجواري أن يخرُجن ، فخوجن فحكيس على الكراسي ، فتغنى سائب :

ديارُ التي كناً ونحنُ نزُورُها تَعَفَّتْ بأرياحِ الصَّبا والجنائب

ومضى في الشعر ورَدّدت الجواري عليه النغيّم الطييّب ، وحرّك مُعاوية ُ يَدَيه ، وتحرّك في مجلسه ، ثُم مد رجليه ، فجعَل يضرِبُ وجه السرير . فقال له عمرو : اتبتّد فإن الذي جئت تلحاه أحسن حالاً منك ، وأقل حركة . فقال معاوية : اسكت ، لا أبا لك ، فإن كل كريم طرُوب .

عروة بن حزام

أخبر نا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري اجازة قال : أخبرنا أبو الحسين بن روح قراءة عليه قال : حدثني العالم الكوكبي قال : حدثني الحسين بن القاسم الكوكبي قال : حدثني ابن فهم قال : حدثنا عبد الله بن شبيب عن سليمان بن عبد العزيز قال : حدثني خارجة المكي قال :

حد تني مَن رأى عروة بن حزام يُطافُ به حول البَيتِ قال : فدنوتُ منه ، فقلتُ : من أنت ؟ قال : أنا الذي أقول :

أَفِي كُلَّ يَوْمِ أَنتَ رَامٍ بِلَادَهَا بَعَينَينِ إِنسَانَاهُمُمَا غَرِقَـــانِ اللهِ كُلُّ فَيكُمُما، إلى حاضِرِ الرَّوْحَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي اللهُ فَيكُمُما، إلى حاضِرِ الرَّوْحَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي قَلتُ : زَدْنِي . قال : لا والله ولا حرْفاً واحداً .

جفون وجفون

أنبأنا أبو بكر أحمد بن على الحافظ قال : أخبرنا على بن أبوب القمي قال: أنشدنا أبو عبد الله محمد بن عمر ان المرزباني قال : أنشدني محمد بن أحمد الكاتب قال :

أنشكني محمد بن موسى البربري :

يا جُهُوناً سَوَاهِراً أَعْدَمَتْهَا لَلَهُ أَ النَّوْمِ وَالرَّقَادِ جُهُونُ إِنَّ لِللَّهِ النَّيُونُ إِنَّ لِللَّهِ فِي العِيدِ مَنَايا سَلَّطَتَها على القُلُوبِ العُيُونُ ا

القاتلات الضعائف

- أنبأنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني إجازة قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه عن أبي عمرو بن العلاء قال :

لقيتُ أعرَابياً بِمكّة ، فاستنطقتُه فوجدته ظريفاً ، فاستنسبتُه ، فأخبر أنه عُدريّ . فقلتُ : إنّكم لقبيلة قد شاع عنكم في العرب ما شاع من رقة القلوب وصدق المقة مع العفاف ، ونجنب المآثم ، فهل صحبت شبيبتك بشيء من ذلك ؟ فقال : والله لقد كنتُ أصحبُ الشباب بالتضابي، وأتحد ثُ إلى العقائل . فقلتُ : فهل قلت في ذلك شيئاً ؟ فأنشدني :

تَتَبَعْنَ مَرْمَى الوَحشِ حَى رَمَيْنَنَا مِن التَّبِلِ لا بالطائشاتِ الحوَاطِفِ لا يَتُبَلِّنَ الرَّجَالَ بِلا دم ، فَيَنَا عَنجَبَا للقاتِلاتِ الضّعاثِيفِ فِي التَّلَادِ وَلَمْ يَقَدُ هُوَى النفسِ شِيء كاقتِياد الطّرَاثِفِ" وللعينِ مَلَهُ فِي التَّلَادِ وَلَمْ يَقَدُ هُوَى النفسِ شيء كاقتِياد الطّرَاثِفِ"

١ المقة : المحبة .

الحواطف ، الواحد خاطف : السهم الذي يقع على الأرض ثم يسرع إلى الهدف . والسهم الطائش :
 هو الذي يحيد عن الهدف .

٣ الطراثف ، الواحدة طريفة : الثيم الغريب النادر . والطراثف: الحديث المستحسن .

الزوجة الفارك

أخبرنا أبو محمد الحسن بن على بن محمد الجوهري اجازة قال : حدثنا أبو عمر بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني عبد الله بن المهاجر قال : حدثني محمد بن يزيد قال :

تزوّج رَجُلٌ امرَأَةً من أهل الكوفة ، وكانتْ ذات جمال وظرف ، فكانتْ تجيء وتذهبُ وتتمتّل بهذا البيت :

سَتَنَدَمُ حينَ تَفَقِدُ فِي وَتَطَلُّبُنِي فَلَا تَنجِدُ

قال: فكان الزّوجُ يتَطَيّرُ من قوْلِها ، ويقول : تَعِدُني بالذهابِ ، قال : وكان لها محبّاً ، قال : وكان لها محبّاً ، قال : فأصْبَحَ ذاتَ يوْم يطلُبُها، فلم يقدر عليها حتى الساعة .

لابسة السواد

حدث أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف قال : حدثني أبو صالح الأزدي قال : حدثني محمد بن الحسين قال : أخبرني محمد بن سماعة القرشي قال :

آخرُ مَن ماتَ من العيشق علي "بنُ أديم مولى الجعفي "، وكان خَرَّازاً ، مَرَّ بكُتَّابِ بالكوفة في بني عبس ، فرَأَى جاريَة "يقال لها مُنهِلِلَة ، فعشقها ، وكان رآها في سواد ، فقال :

> إني لِلسا يتعتسادني من حبّ لابسة السواد في فيتنسة وبليسة ما إن يُطيقهما فُوادي فَسَقيتُ لا دُنْيا أَنا لُ وَفَاتني طَلَبُ المَعادِ

قال : وأصابه علَيها شبيه الجنون ، فَتَجَمَعَ أبوه التّجّار ، فتَحَمّل بهم على العبسيّة مولاة الجارية ، وأعطاها مالا كثيراً، فأبت ، فخرَجَ الفّي إلى

أُمّ جَعَفَر ، فَكَتَبَ إليها قصّة يخبرُها فيها بخبرِه وحاليه ، فأمرَت أن تُشترى له ، فبينا هو يتنجّزُ ذلك إذ خرَجَت جارية من القيصر فقالت : أين هذا العاشيق ؟ فأومأوا لها إليه ، فقالت : أنت عاشيق وبينك وبين من تحب الحسور والمفاوز والقناطر ، ولا تدري ما يكون ؟ قال : صَدَقتِ ، وقام من مجليسيه مُبادراً ، فاكترى بعَغلاً ، فمات يوم دخوله الكوفة .

ما لليالي وما لي

أنشكذني أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن الشويح الارموي الفقيه بمصر لنفسه :

ما لليالي وما لي يَطلنُبنَ روحي ومالي قد جيئنتي بخلوب لم تمض يوماً بباليا لل عرَقن عظامي سألنتي كيف حالي فقلت وولا وجيزا : الحال مني بحالي

يا جارة الحي

ولي من ابتيداء قصيدة نَظَمتُها بالشام في بني أبي عقيل ، رحمهم الله : ألا هل لمَن أَضْنَاهُ حبّك إفراقُ وهل للديغ البين عندك درياقُ وهل للديغ البين عندك درياقُ وهل لأسير سامة قتل نفسيه هواك ،وقد زُمت ركابك ، إطلاقُ

١ الخلوب : الحادعة بلطيف الكلام .

أيا جارَةً الحَيِّ الذين ترَحَّلوا ، أَلْمًا تَخَافِي الله في قَـتَل عاشـتي هجـَرْتيه حتى في الكرَى وهو مُـشتافُ ُ فقالتُ ، ورَوْعاتُ النَّوَى تَستَحِثْهَا ودَمعُ مَا قيها على النَّحر مِهْرَاقُ: هوَ البَّينُ فالبسجُنَّةَ الصَّبر ،أوُّ فمُتَّ

فليلعيس وخد " بالحُسُمول وإعناقُ ا بداء الهوك، قد مات قبلك عُشاق مُ

رابعة العدوية الصوفية ومنامها

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن على بن الحسين التوزي بقرامتي عليه قال : أخبرنا محمد بن عبد الله القطيعي قال : حدثنا الحسين بن صفوان قال : حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي قال : حدثنا محمد هو ابن الحسين قال : حدثني عصام بن عثمان الحلبي قال : حدثني مسمع بن عاصم قال :

قالتُ لي رابعَةُ العَدَويّةُ : اعتَلَلَتُ علَّةٌ قطَعَتْني عن التهجُّد وقيام الليل ، فَمَكَنَتُ أَيَّاماً أَقرأً جزئي ، إذا ارتَفَعَ النَّهارُ ، لما يُذكر فيه أنَّه يُعْمَدُ لَ بِقَيِمَامِ اللَّيلِ . قالت : ثم ّ رَزَقَنِي الله، عز وجَل ،العافية فاعتادَ تني فترة " في عقب العلَّة ، وكنتُ قد سَكَنتُ إلى قرَّاءة جزَّتَى بالنهار ، فانقلَطَعَ عنى قيام الليل . قالت : فَبَينَا أَنَا ذات ليلة راقدة "أريت في مَنامى كأني رُفِعتُ إلى رَوْضَةً خضراءً ، ذات قصُورٍ ونَبت حَسَن ، فبَينَا أَنا أَجولُ ۗ فيها أتَعَبَجُّبُ من حُسنها ، إذا أنا بطائرِ أخضَرَ ، وجاريةَ تُطاردُه ، كأنها تريد أخذه ، قالت: فشَعَلَني حُسنها عن حُسنه، فقلتُ: ما تريدين منه؟ دعيه ، فوَالله ما رأيتُ طائراً قطُّ أحسنَ منه .

قالتُ : بلي ، ثم ّ أخذت بيدي فأدارت بي في تلك الروضَة حتى انتهَسَت بي إلى بابِ قصرٍ فيها ، فاستَفتَحَت ، فَفُتُرِحَ لها ، ثم قالت : افتَحوا لي

١ الوخد والاعناق : ضربان من السر .

بيتَ لَمَنْهَمَة ، قالتُ : فَفُتِيحَ لها بابٌ شاع منه شُعاعٌ استَنَارٌ من ضَوَّء نوره ما بين يديّ وما خلفي ، وقالت لي : ادخلي ، فدخلتُ إلى بيت يحارُ فيه البَصرُ تلألوْآ وحسناً ، ما أعرِفُ له في الدنيا شبيها أُشبَهُه به .

فبينا نحن ُ نجول ُ فيه إذ رُفع لنا باب يُنفل منه إلى بُستان ، فأهوت نحوه أنا معتها ، فتلقانا فيه وُصَفاء كأن وُجوههم اللوالو، بأيديهم المجامر ، فقالت لهم : أين تريدون ؟ قالوا : نريد فلاناً قُتُل في البَحر شهيداً . قالت : أفلا تُجمرُون الهذه المرأة ؟ قالوا : قد كان لها في ذلك حظ فتركته .

قالت : فأرسلَت بد ها من يدي ، ثم القبلَت علي فقالت :

صَلَاتُكُ نُورٌ والعِبَادُ رُقُودُ ونُومُكُ ضِدٌ للصَّلَاة عنيدُ وعمرُكُ غُنُمْ إِنْ عَقَلْتِ ومِهِلَةً يُسيرُ ويفني دائماً ويبيدُ

ثم خابت من بين عيني ، واستيقظت حين تبلد ي الفيجر ، فوالله ما ذكر تُها فتوَهيم الله على الله

معاذة وغايتها من صلاتها

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي قال: حدثنا محمد بن عبد الله قال : حدثنا الحسين قال : حدثنا عمران بن عبد الله قال : حدثنا عمد بن الحسين قال : حدثنا يحيى بن بسطام قال : حدثنا عمران بن خالد قال : حدثني ام الأسود بنت زيد العدوية ، وكانت معاذة قد أرضعتها ، قالت :

قالت في متعاذة ، لمّا قُتُولَ أبو الصّهباء وقُتُول ولدُها : والله يا بُنسَيّة ُ ! ما محَبّتي للبقاء في الدنيا للدّيد عيش ، ولا لرور نسيم ، ولكني والله أحب البقاء لأتنقَرّب إلى ربي ، عزّ وجل ، بالوسائل لتعلّه يجمع بيني وبين أبي الصّهباء وولده في الجنّة .

١ تجمرون : تبخرون بالطيب .

معاذة تبكي وتضحك عند أحتضارها

وبإسناد، قال : حدثنا محمد بن الحسين قال : حدثني روح بن سلمة الوراق قال :

سمعت عُفيرة العابدة تقول: بلَغيي أن معاذة العدوية ، للسا احتُضرت ، بكت ، ثم ضحكت ، فقيل لها: بكت ثم ضحكت ، فمم البُكاء ومم الضحك ، رحمك الله! قالت: أما البُكاء فإني ، والله ، ذكرت مُفارقة الصبام والصلاة والذكر ، فكان البُكاء للك . وأما الذي رأيتُم من تبسسي وضحكي ، فإني نظرت إلى أبي الصهباء ، وقد أقبل في صحن الدار ، وعليه حُلتان خضراوان ، وهو في نفر ، والله ما رأيت لهم في الدنيا شبها ، فضحكت إليه ، ولا أراني أدرك بعد ذلك فرضاً . قال : فماتت قبل أن يدخل وقت الصلاة .

ذو الرُّمَّة وميّ

أنبأنا أبو جمفر محمد بن أحمد بن المسلمة قال : أنبأنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني قال: حدثني محمد بن أحمد الكاتب قال: حدثنا أحمد بن أبي خيشة عن محمد بن زياد الاعرابي قال : حدثني أبو صالح الفزاري قال :

ذُكِرَ ذُو الرَّمَّة في مجلس فيه عدة من الأعرَاب، فقال عصمة بن مالك الفَرَاري شيخٌ منهُم ، بلغَ ماثة وعشرين سَنَة : إيّايَ فَسَلُوا عَنه ! كان حُلُوّ العَينَيْنِ ، حَسَنَ المَضْحَلُكِ ، بَرَّاقَ الثّنَايا ، خفيفَ العارضَينِ ، إذا نازَعَكَ الكَلامَ لا تسأم حديثَه ، وإذا أنشَدَ أبرٌ وحسُنَ صَوتُه .

جَمَعَنيْ وإيّاهُ مَرَّبَعٌ مُرَّةً ، فأتاني فقال : هينا عصمة ُ ! إِنَّ مَيَّاً مِنقَرَيَّة ، ومينقَرَّ أخبَتُ حيّ وأقوفُه ا لأثر ، وأثبتُه في نظر ، وأعلمه بيبَصر ، وقد

١ قاف الأثر : تتبُّعه .

عرّفوا آثار إبلي ، فهل من ناقمة نزدار عليها ميّاً ؟ قال : إي والله ، الحُوْذُر بنت يمانية . قال : فَعَلَينَا بها ! فجيْتُ بها، فركب وَرَدَ فَتُه ، ثم الطّلَقَنا حتى نهيط على مي ، وإذا الحيّ خُلُوف ، فلمّا رَأتنا النّسوة عرفن ذا الرّمة ، فتقوّض من بيوتهن حتى اجتمعن ، وأنخنا قريبا ، وجئناهُن ، وجلسنا، فقالت ظريفة منهن : أنشيدنا يا ذا الرّمة ، فقال لي : أنشيد هُن ، فأنشدت قوله :

وَقَفَتُ عَلَى رَبِّعٍ لِمُسِيَّةً نَاقَتَي، فَمَا زِلتُ أَبكي عنده، وَأَخَاطَبُهُ فَلَمَـّا انْتَهَيّتُ إِلَى قُولُه :

نَظَرْتُ إِلَى أَظْعَانِ مَيّ كَأَنّهِ اللهُ أَذُرَى النّخلِ ، أَوْ أَثَلُ تَمِيلُ ذَوَائبُهُ الْ فَتَأْسُبُهُ فَتَأْسُبُكَتِ الْعَيْنَانِ وَالْقَلْبُ كَاتِم "بِمُغْرَوْرِق نَمّتْ عَلَي سَوَاكِبُهُ " بَكَى وَامِقٌ ، جَاءَ الفَرَاقُ ، وَلَم يُجِل جَوَاثِلِتُهَا ، أَسْرَارُهُ أَوْ مَعَاتِبُهُ الْ

قالت الظريفة : لكن اليوم فليُنجل ، ثم منضَيتُ . فلما انتهيتُ إلى قوله :

وَقَدْ حَلَفَت بِاللَّهِ مَيَّةُ مَا الَّذِي أَحَادِ ثُهُمَّا إِلاَّ الَّذِي أَنَا كَاذِبُهُ الْوَنَ ، فَرَمَانِي اللهُ مِن حَيثُ لاأرّى، ولا زَالَ في أرضي عَسدُو الْأَحَادِبُهُ ا

قالت ميّ : وَيَمَكُ يَا ذَا الرَّمَّةَ خَلَفٌ عَوَاقَبَ اللهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ، ثُمَّ مَضَيّتُ حَى انتهيّتُ ۚ إِلَى قُولُه :

إذًا سَرَحَتْ من حُبّ مني سَوَارِحٌ عَلَى القَلْبِ آتَتَهُ جَميعاً عَوَازِبُهُ ٣

١ الائل : شجر . ذوائبه : أراد أغصائه .

٢ لم يجل جوائلها : أي أن أسراره ومعاتبه لم تنل مرادها .

٣ عوازبه : أي ذكرياته الماضية .

فقالت الظريفة : قتلته قتكك الله ! فقالت مية : ما أصحة وهنيئاً له قال : فتنفس ذو الرّمة تنفسة كاد حرها يطير بلحيته ،ثم مضيت حتى انتهيت إلى قوله :

إذا نَازَعَتَكَ القَوْلَ مِيّةُ أَوْ بِسَدًا لك الوَجهُ منها أَوْ نَضَا الدِّرْعَ سَالبُهُ ١ فَيَا لك مِن خَلْق تَعَلَّلَ جَاذَبِهُ فَيَا لك مِن خَلْق تَعَلَّلَ جَاذَبِهُ

فقالت الظريفة : هذا الوجه أقد ببدا ، وهذا القول أقد تنوزع ، فمن لنا بأن يستضو الدرع سالبه ؟ فالتفتت إليها مي فقالت : ما لك ، قاتلك الله أن ماذا تتجنين به ؟ فتضاحكت النسوة أن فقالت الظريفة: إن الهذين لشأنا ، فقيم بنا عنهما ، فقيمن ، وقمت فصرت إلى بيت قريب منهما أراهما ، ولا أسمت كلامتهما إلا الحرف بعد الحرف ، فوالله ما رايته برح مكانة ، ولا تتحرك . وسمعتها تقول : كذبت والله ، فوالله ما أدري ما الذي كذبت والله ، فوالله ما أدري ما الذي كذبت والله ، فقال : هذه دهنة أتحقتنا بها مي ، فشأنك بها . وهذه فلائد ورود تناها للجود أر ، فلا والله لا قلدتهن بعيراً أبداً . ثم عقدهن في ذوابة سيفه .

قال : فانصَرَفنا ، فلم نَزَلُ نختلفُ إليها ، مَرْبَعَنا ، حتى انقضى . ثمّ جاءني يوماً فقال : يا عصمة ُ ! قد ظَعنت ميّ ، فلم يَبقَ إلا الدّيارُ ، وَالنّظرُ في الآثارِ ، فانهمَضُ بنا نَنظرُ إلى آثارِها ؛ فخرَجنا حتى وقفنا على ديارِها ، فجعلَ ينظرُ ثمّ قال :

ألا، فَاسْلَمِي يَا دَارَ مَتِيَّ عَلَى البِلِي ، وَلَا زَالَ مُنْهَلَا بَجُرْعَائِكِ القَطَوْرُ ٢

١ نضا : خلع . الدرع : ثوب المرأة .

٢ الحرعاء : رملة مستوية لا تنبت شيئاً .

فإن لم تَسَكُونِي غيرَ شَسَامٍ بِقَفْرَةً ، يَجُرَّ بِهَا الأَذْيَّالَ صَيفِيَّةً كُدْرُ ا ثم انتضحت عيناه بعبرة ، فقلت : منه ! فقال : إني لحكُلْد ، وإن كان مني ما ترك ، فما رَأْيت صبابة قط ، ولا تسَجلَّداً أحسَنَ من صبابته وَتَنجلَّده يومئذ ، ثم انصرفنا ، فكان آخر العهد به .

تآلفا في الحياة وفي الممات

أنبأنا ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت قال: حدثنا علي بن أبوب القمي قال: حدثنا أبو عبيد الله محمد بن عمر ان قال : حدثني اسحاق بن محمد النخمي قال : حدثني معاذ بن محمد النخمي قال : حدثني معاذ بن محمد النخمي قال :

خَرَجتُ من مكة إلى صَنعاء ، فلما كانَ بَينَنا وَبِينَ صَنعاء خمسُ ساعات رَأْيتُ الناسَ يَنزِلُونَ عن مَحامِلِهِم وَيَرَ كبون دوابهم ، فقلت : أين تُرِيدُ الناسَ يَنزِلُونَ عن مَحامِلِهِم وَيَرَ كبون دوابهم ، فنزَلتُ عن أين تُريدون ؟ قالوا: نُرِيدُ أن نَنظُرَ إلى قبرِ عفراء وَعُرُوة ، فنزَلتُ عن مَحملي وَرَكِبتُ حِمارِي، وَاتّصَلتُ بهم ، فانتهيتُ إلى قَبْرَين مُتلاصِقينِ ، قد خَرَجَ من كيلا القبرين ساقُ شجرة ، حتى إذا صارا على قامة النفا ، فكان الناسُ يقولون : تآلفا في الحياة وَفي الممات .

الهوى إله معبود

وبإسناده قال : حدثنا محمد بن يحيى قال : حدثنا عون بن محمد قال : حدثنا اسحاق الموصلي قال : قال يحيى بن اكثم :

قال ابن عبتاس : الهَـوَى إله معبود ! فَقَيلَ له : أَتَـقُولُ ذَلك ؟ فقال : قال الله تعالى : أَفَـرَأْيتَ من اتّـخـَذَ إِلْـهــَهُ هـَـوَاه .

الشام ، الواحدة شامة : الحال ، فكتة سوداء في الوجه . شبه دار مية بها . الصيفية الكدر :
 السحابة التي تطلع في الصيف منكدرة . اراد سحائب صيفية كدر .

عمر بن عون وحبيبته بيا

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي السواق قال: حدثنا محمد بن أحمد بن فارس الحافظ قال: أخبرنا أبو الحسين الزبيبي قال: حدثنا محمد بن خلف بن المرزباني قال: حدثنا أبو الفضل المروروذي قال: حدثني أبو عبد الله محمد بن صالح قال:

كان فتتى من بني مئرة يُقال له عمر بن عون ، وكان يُحبّ جارية من قومه يُقال له من قومه يُقال له من قومه يُقال له من قومه يُقال له دُهيم ، وَأَبّ عِمرُ إلا حُبّها وَقُول دُهيم ، وَأَبّى عمرُ إلا حُبّها وَقُول الشعر فيها ، فخرَج زَوْجُها بها هارِبا منه حتى وَقع باليمن في بني الحارث ابن كعب ، فطلبها عمر ، فخفي عليه أمرُها ، ولم يعلم موضعها، فمكث حيناً يبكي ويَبكي له من عرفه ؛ ثم خرَج حاجاً على ناقة له ، ومعه صحابة له ، وقال : لعلى أتعلق بأستار الكعبة ، أسأل الله ، فعسى أن يرحمني ، فيرد ها على ، أو يتذهب بقلي عن حبيها .

فلماً كان بمني نظر إليه فتى من بني الحارث بن كعب ، فأعجبه ، فجكلس إليه يتحد ث معه ، وأنشد أ عمر بعض شعره في بيا ، وشكا إليه بعض ما هو فيه من البكاء ، فرق له ، فقال الفتى ، وسأله عن صفتها وصفة زوجها ، فوصفها له ، فقال الفتى : عندي خبر هذه المراة ، وهذا الرجل ، منذ سنوات ، فخر عسر لله تعالى ساجداً ، ثم سأله عن حالها ، فذكر له أنها سالمة ، وأنها باكية حزينة لا يتهنوها شيء من العيش . فقال له عمر : هل لك في صنيعة عند من يحسن الشكر ؟ فقال له الفتى : فقال له عمر : هل لك في صنيعة عند من يحسن الشكر ؟ فقال له الفتى : أهل ماذا ؟ قال عمر : تخلف عن أصحابك ، وأتتخلف عن أصحابي حتى لا يكون عند أحد منا علم ، ثم أمضي معك منتكراً . فقال الفتى : ذلك لك في عنقى .

فلمَّا كان النَّفْرُ تخلُّفَ كلُّ واحد منهما عن صَاحِبه ، وَأَقَامَا بمكَّة

أيَّاماً ثلاثة الو أرْبعة حتى ارْتَحَلَ الحاج ، ثمّ مضيًّا حتى وَصَلَ الفّي إلى أهله ، فأدخله مع امرآته وأخته في منزلهيما ، وَمضَى إلى بيبا ، وأخبرَها ، فكانت تجيئتُه كل يوم فيتحدثان ويشكُّوان ماكانا فيه من البَّلاء والوّحشة .

واستراب زوجها بغشيانها ذلك البيت ، ولم تكن من قبل تغشاه ، ولا تقرب أهله ، واستراب بطيب نفسها ، وأنها ليست كما كانت، فخرج في رفقة إلى نجران على أن يغيب عشر ليال ، فأقام ليلتين مختفيا في موضع ، ثم أقبل راجعا في الليلة الثالثة ، وقد أمنه عمر ، وظن أنه قد ذهب فأتاها ، ففرشت له بساطاً قدام البيت ، فتحد ثا ثم غلبهما النوم ، وهي مضطجعة على جانب البساط ، وعمر على جانبه الآخر ، فأقبل الزوج ، فوجدهما على تبلك الحال ، فنظر في وجه عمر ، فعرفه فأثبته ، وانتبه عمر ، فوتب بالسيف فرجة عمر ، فوتب يا عمر ما ينجيني عمر ، فوتب يا عمر ما ينجيني منك بر ولا بتحر .

فقال عمر : يا ابن عمتي ! ما أنا على ريبة ، وَما يُسائِلني اللهُ تعالى عن أهلِكَ عن قبيح قط ، وَلكن نشأتُ أنا وَهي فألفتُها وَ الفتي ، وَنحن مسبيّان ، فلستُ أعطى عنها صبراً ، وما بيننا شيء أكثر من هذا الحديث اللذي تركى .

قال له الزّوْج : أمَّا أنا فِلم أهرُبْ إلى هذه البلاد إلاّ منك ، فأمَّا بعد َ أن صَحّ عندي من عِفَّتِك وَصِدق قَوْلِكَ فإني لا أهرُبُ منك أبداً .

فأقاموا سَنَوَات ، وَهم على تلك الحال، فمات عمر وَجُدا بها ، فكانت تَبكي عليه الدّماء ، فضلا عن الدّموع ، ثم مات دُهيَيْم بعد ذلك وَعُمْرَتهي.

التقي عزيز "

و بإسناده قال : و أخبر ني محمد بن سعد قال :

أنشدني رَجُلٌ من النّسّاك : ``

ما للتصبّر، ما أعلاه من عمل ، قد يُورِثُ الصّبرُ أهلَ الصّبرِ إحسانا كم عاشق ماتَ شوْقاً في تعلّب به ، وعاشق حال من يهواه أحيانا لا شيء أعلى من التقوى وصُحبتها، إنّ التقيّ عزيز حيث ما كانا

لا تنفع الرقى

ولي من أثناء قصيدة :

يا لَهَ فَ قَلَبِي الْيَوْمَ مَا بَالُهُ ، يُعَاوِدُ النَّكُسُ ، إِذَا فُرْقَا هَلَ مُلَّ مَلُ مَلَ مَا بَالُهُ ، قد بَلَغَ السَّيْلُ الزَّبِي وَارْتَقَى الْمَا مُلُ مَلُوّة ؟ هَيْهَاتَ لا سَلَوَة " ، قد بَلَغَ السَّيْلُ الزَّبِي وَارْتَقَى الا تَرْقَيَا في حُبِيّةٍ ذَا هَوى ، فَالْحُبِ لا تَنْفَعُ فيه الرُّقَى اللهُ الله

١ الزبى، الواحدة زبية : الرابية لا يعلوها ماه، وبلغ السيل الزبى مثل معناه: إن الأمر قد اشتد و انتهى
 إلى غاية بميدة .

٢ ترقيا: تستعملا الرقية وهي أن يستعان على أمر يقوى تفوق القوى الطبيعية في زعمهم أو وهمهم .

ماتت على القبر

أخرني أبو عبد الله محمد بن أبي نصر قبال : حدثني الفقيه أبو محمد على بن أحمد بن سعيد الاندلسي قال : أخبرنا القاضي أبو محمد عبد الله بن الربيع قال: حدثنا أبو علي القالي اسماعيل ابن القاسم قال : حدثنا ابن دريد قال : حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال :

رَأَيتُ بالبادية ِ امرأةً على رَاحلة ِ تَطوفُ حَوْلَ عَبرِ وَهيَ تَقُولُ :

ياً مَن ْ بِمُقْلَتِهِ زَهِي الدّهر ، ﴿ قَد ْ كَانَ فِيكَ تَنْضَاءَلَ الْأَمْرُ أَ زَعَمُوا قُنْيِلْتَ ، وَمَا لهُمُ خبرٌ، كَنْدَ بوا،وَقَبْرِكَ ،مَا لهُمْ عُلْدُرُ ! يا قَبْرَ سَيَّدِنا عَلَيْكَ رَضا ، صَلَّى الإلْسَهُ عَلَيْسُكَ بِا قَبْرُ مَا ضَرَّ قَبراً قَدْ سَكَنْتَ بِهِ إِلاَّ يَمُسُرًّ بِإِرْضِيهِ القَطْرُ فَلْيُنَبُّعُنَ جُودُكَ فِي تُرْبِهِ ، وَلَيْبُورِقَنَّ بِقُسُرْبِكَ الصَّخْرُ وَإِذَا غَضِبْتَ تَصَدَّعَتْ فَرَقًا منك الجبال ، وَخافلك الذُّعرُ وَإِذَا رَقَدُتَ، فَأَنْتَ مُنْتَبِهُ ؛ وَإِذَا انتَبَهَنْتَ، فَوَجُهُكُ البَدْرُ وَاللهِ إِللَّوْ بِكُ لَم أَدَعُ أَحَسَداً إِلا قَتَلَتُ لَفَاتَنِي السوتُولُ قال : فدنتُوْتُ منها لأسألها عن أمرِها فإذا هي ميتة .

إسحاق وزهر الأعرابية

وبإسناده قال : حدثنا القالي قال : حدثني جحظة قال : حدثني حماد بن اسحاق الموصلي قال : حدثني أبى قال :

كتبتُ إلي زَهر الأعرابية ، وقد غابت عني ، كتاباً فيه :

وَجُدْ يِيتَجِلُ ، عَلَى أُنِّي أُجَمُّ جِيمُه ، وَجُدْ السَّقِيمِ بِبُرْءِ بَعد إِزْ فافِ

٢ الإزفاف لعلها من قولهم: هو يزفزف من الحمى أي يرتمد، لأن الإزفاف السرعة، ولا معنى له هنا.

أَوْ وَجَدُّ شَكَلَى أَصَابَ المَوْتُ وَاحدَها، أَوْ وَجَدُّ مُنشَعِبٍ من بينِ أَلاّ فِ ا قال حمّاد : قال لي أبي ، فكتبتُ إليها :

اقْرَا السّلامَ على زَهْرٍ إذا شَحَطَتُ، وَقَلْ لها: قد أَذَقَتِ القَلْبَ ما خَافَا أُمّنا أُويَتِ لِمَنْ قَدْ بَاتَ مُكُنْشِياً ، يُلْدِي مَدَامِعِهُ سَحَمًا وَتَوْكَافَا لا أُمّنا وَجَدْ تُ عَلَيْكُ ، وَقَد فارَقَتُ آلافًا فَمَمَا وَجَدْ تُ عَلَيْكُ ، وَقَد فارَقَتُ آلافًا

الضيف الصائع

و بإسناده قال : حدثنا القال قال :

أنشدنا ابن دُرَيد وَلم يُسَمَّ قائلاً وَلا عَنَراه إلى أحد : آل لَيْسُلَى ! إن ضَيفَكُمُ ضَائعٌ في الحَيِّ مُلُدُ نَزَلا أَمْسُكِنْتُوهُ مِن ثَنَييَتِهِمَا، لم يُرِد خَمَّرًا وَلا عَسَلاً

١ المنشعب : المتباعد .

۲ أويت : عطفت .

٣ الثنية : من أسنان مقدم الغم .

التفاح بدل الجمار

أنبأنا أبو الحسين أحمد بن على بن الحسين التوزي قال : أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن سويد المعدل قال : حدثنا أبو على الحسين بن القاسم الكوكبي قال : أخبرني ابن الأصقع قال : قال لي بعضهم :

رَأَيتُ ببغداد في وَقت الحَمَجّ فتَّى ، ومعه تُنفّاحٌ مغلَّفٌ ، فانتهى إلى سور فُوَقَفَ نَحْتُهُ ، فَاطَّلِعَ عَلَيْهُ جَوَارِ كَأَنَّهِنَّ المُّهَا ، فأقبل يَرْميهن " بذلك التفَّاح ، فقلتُ له : أليس كُنتَ معتزماً على الحج ؟ فقال :

فَظَلَّتْ لَمَا أَيْدي الملاح تَلَقَّفُ وَمَمَا ضَمَّتَنِي للحَجَّ سَعَنِيٌ وَمَوْقَفُ

وَلَمْ اللَّهِ الْحَجِّ قَدْ آنَ وَقَنْتُ لُهُ ، وَأَبْصِرْتُ بُزْلَ العيسِ بالرَّكِ تعسفُ ا رَحَلتُ مَعَ العُشَّاق في طلبَب الهوى، وعَرَّفتُ من حيَّتُ المُحبُّونَ عرَّفوا ١ وَقَلَهُ زَعَمُوا أَنَّ الجِمَارَ فَرَيْضَةٌ ، وَتَنَارِكُ مَفْرُوضِ الجِمَارِ يُعَنَّفُ ٣ فهيَّأْتُ تُفَاحاً ثَلَاثاً وَأَرْبَعاً ، فزُعفرَ لي بَعضٌ وَبَعضٌ مُغَلَّفُ وَقُمْتُ حِيبَالَ القَصْرِ ثُمُّ رَمَيْثُهُ ، وَإِنِي لأرْجُو أَنْ تُقَبِّلَ حَجَّتَي ،

١ البزل ، الواحد بازل : البعير الذي طلع نابه . العيس : الجمال الكريمة ، الواحدة عيساه . تعسف : تسير على غير هدى .

٢ عرف : ذهب إلى عرفات .

٣ رمى الحمار : من مناسك الحبج .

قمرية الوادي 🕧

أنبأنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي التوزي قـال : حدثنا اسماعيل بن سويد قال : حدثنا الكوكبي قال : حدثنا أبو الحسن بن الأصقم قال :

كان فتى من بي عُذرة يتعشق ابنة عم له ، فبلغه أن فتى أسود يأتيها لريبة ، فغمة ذلك ، فمر يوماً ببابها ، فقال :

شابَتْ أَعَالِي قُرُونِي وَامّحتى شَعَرِي، مِمّا أَحَدَّثُ عَنْ قُمْرِيّة ِ الوَادِي نُبُثْتُ أَنَّ غُرَاباً بَاتَ مُحْتَضِناً قُمْرِيّة بَينَ أَغْصَسانٍ وَأَعْوَادِ فَلُمّاتُ أَنَّ غُرَاباً بَاتَ مُحْتَضِناً قُمْرِيّة بَينَ أَغْصَسانٍ وَأَعْوَادِ فَلُمّا سَمِعتُ شعرَه خرَجَتُ ، فاعتذرَتْ إليه ، وَآلَتُ أَنْ لا تعرِفَ فَلُمّا سَمِعتُ شعرَه خرَجَتُ ، فاعتذرَتْ إليه ، وَآلَتُ أَنْ لا تعرِفَ ذَكَراً غيرَه ، فلم يزل عال حي تزوّجها .

الصوفي وغلامه

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر قال: أخبرنا أبو صالح السمرقندي قال: حدثنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بالقرافة قال: حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر الدينوري قال: حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي قال: حدثني أبو المختار الفسبي قال: حدثني أبي قال:

قلتُ لأبي الكُميّت الأندلسي ، وكان جوّالاً في أرْض الله ، عزّ وَجلّ : حَدّثني بأعجب ما رَأيته من الصّوفية ! قال : صَحبتُ رَجُلاً منهم يقال له مهرجان ، وكان مجوسيّاً ، فأسلم وتنصوّف ، فرّأيتُ معه غلاماً جميلاً لا يُفارِقه ، فكان إذا جاء اللّيلُ ، قام فصلّى ثم ينام لل جانبه ثم يقوم فرَرعاً ، فينصلتي ما قدر له ، ثم يعود فينام إلى جانبه أيضاً ، حتى يفعل ذلك في اللّيلة مرّاراً ، فإذا أسفر الصّبح ، أو كاد أن يُسفر، أوتر ثم رقع رقع

يَدَيه ، فقال : اللهم إنك تعلم أن اللهل قد مضى على سليماً لم أقارِف فيه فاحِشَة ، وأن الذي أضمر أه فيه معصية ، وأن الذي أضمر أه في قلبي لو حملته الجبال لتصدّعت ، أو كان بالأرض لتدكد كت .

ثُمْ يَقُول : يَا لَيْلُ اشْهِد بِمَا كَانَ مَنِي فَيْكُ ، فَقَد مُنْعَنِي خَوْفُ الله ، عَزَّ وَجَلَّ ، عَن طَلَبِ الحَرَامِ وَالتَّعْرَضِ للآثام .

ثُمَّ يقول : يا سيّدي ! أنتَ اجمعُ بيننا على تُقى ، وَلا تَفَرُق بيننا يَوْمَ تُجمِيعُ فيه الأحبابُ .

فأقمت معه مد قطويلة أراه يفعل ذلك في كل ليلة ، وأسمع هذا القول ، فلما هم مد تقول ، إذا انقضى فلما هم مد تأ بالانصراف من عنده قلت له : سمعتك تقول ، إذا انقضى الليل : كذا وكذا . فقال : أوقد سمعتني ؟ قلت : نعم ! قال : فوالله يا أخي إني لأداري من قلبي ما لو داراه سلطانا من رَعيته ، لكان من الله حقيقاً الآ . رَق .

نَقَلتُ. : وَمَا الَّذِي يَدَعُوكَ إِلَى صُحبة مِن تَخَافُ عَلَى نَفَسَكُ الْعَنَتَ مِن قَبِلَه ؟ وَذَكر كلاماً اختصر تُهُ .

الصوفي المتقشَّف

وبإسناده قال: قال أبو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي: حدثي الصلت بن بهرام المجاشمي قال: حدثني محمد بن الحضر التيمي قال :

كان أبو عمرو الضَّبابي من أحسن من رَأيتُه وَجهاً ممَّن يَصَّحبُ الصّوفية ، وكان لا يُرَافق أحداً ولا يُجالسُه ولا يُلابسُه إلا في طريق ، فأتاني ذات يوم ، وَنحنُ ببلاد الرّوم ، فقال : هل لك في مُرَافقي ، فإني قد مَللتُ الوَحدة ، وَطالَت على الوَحشة .

فقلت : على خلال ثلاث .

قال : وَمَا هَيَ ؟

قلتُ : على أن لا أرَاكَ ضَاحكاً إلى أحد من خَلَقِ الله ، وَلا مشتغلاً بغيرِ طاعة ِ الله ، عز وَجَلَ ، وَلا تعمل عملاً حَتَى أقول لك .

قال: قبك فعلت .

وكان معي لا يُفارِقُني في حجّ وَلا غزو ، فكنتُ أرَى منه أموراً أعلمُ أنّ الله سيرفعُه بها في الله نيا والآخرة من حسن صلاته وكثرة صيامه وطول صمته وقيلة كلامه، فقلتُ له ، ذاتَ يوْم ، لأتنبَيّنَ مَعرِفة عقله : ألا أشري لك جارية ؟

فقال : وَمَا أَصْنَعُ بِهَا ؟

قلتُ : ما يصْدَعُ الرَّجلُ بملك يمينه !

فقال : لو أرَدَتُ هذا لم أترُكُ أهلي وَأَشخصُ عن وَطني وَأخرُجُ عنَ دَياي ، وَلكانَ لي منهم مَقَنْعً وَفي المُقامِ معهم مُتَسَعً .

فقلتُ : ألق هذا الصّوف عنك ، فإنّه قسد أثّرَ ببَدَنك ، وَنَهَكَ جَسَّمَكَ .

فقال : أَتَأْمَرُنِي أَن أُلقي عَني ثُوبًا أَتَقَرَّبُ إِلَى اللهِ ، عزَّ وَجَلَّ ، بخشونته وَرِيحه ، وَأَنا أَرْجو منه حُسنَ الثَّوَابِ عليه عند مُنقَلَبي إليه .

قلتُ : فهمَل * لك أن تُفطيرَ فإن "الصّيبَامَ قد أنحلَك والظَّمَّأ قد غيرك ؟ ا

فقال: سبحان الله ، ما أُعجب ما تأمرُني به ! هلى الدّنيا إلا يوْمان ، يوْم قد مضى علي ويوْم أنا فيه لا أدري بما يُخم لي من رَحمة أوْ عذاب ، فإن عذ بني و أنا على حالة أَتَقَرّب اليه بها ، فهو أجلر أن يعذ بني إذا فعلت أمرا أنا فيه مقصر .

فقلتُ : فصُمُ ْ يَوْمَا وَأَفَطُرْ يَوْمَا .

فقال : ذلك صَوْمُ الأبرَار ، وَمن أمينَ النَّارَ ، الذين علموا أنَّ الله ، عزَّ وَجلَّ ، مُتجاوِزٌ عنهم ، وَقابلٌ منهم ، فأمَّا أنا فأنتَ تعلمُ أني غيرُ

عالم بما سَبَقَ علي في الكتاب من شقاء وسَعادة ، وَالله لئن عَدَّبَنِي الله على طاعته أحب إلي من أن يَغَفَرَ لي وأنا على معصيته ، على أنه غبر جائر على من خلَقه ولا معذَّب له إلا بذَنب .

قلت : أفلا أشري لك وطاءً تَنَامُ عليه ؟

فقال : وَأَيِّ وَطَاءَ أُوْطَأُ مَنَ ظَهَرِ الأَرْضِ ، وَقَدَ سَمَّاهُ الله ، عَزَّ وَجَلَّ ، مِيهَاداً ، وَالله لا أَفْتَرِشُ فَرَاشاً وَلا أَتَـوَسَّدُ وَسِاداً ، حَيى أَلحَقَ بالله ، عزَّ وَجَـَـلَ .

فقلت : فهل لك أن تُربِحَ نَفُسَكَ ۚ فِي هَذَهُ الْغَزَاةُ ، وَتَرَجُّعَ ؟

نقال : وَاعجباه من قولُك ! تأمرُني أن أرْجع عن الجنّة ، وقد فُتح لي بابها ، وَالله لا أزَالُ أعرِضُ نفسي على الله تعالى لعلّه يقبلُني ، فإن رزَقني وتخصّي بالشهادة ، فهو الذي كنتُ أُحاوِلُ وَبه أُطالبُ ، فإن حرَمني ذلك فبالذنوب التي سلفت ، وأنا أسألُ الله أن يتفضّل علي بما سألتُه ، ويُجببني في ما دَعَوْتُه .

فغزًا معنا ، وَنحنُ في خلق كثير مع محمّد بن مُصْعَب، فلقينا العدوّ ، وهكانَ أوّلَ من جُرِحَ ، فوقَفَتُ عليه ، فقلتُ : أَبشِرْ بثوَابِ الله ، عزّ وَجلّ ، فقد أعطاكَ الرِّضَا ، وَفَوْقَ المَزيد .

فقال بصَوْت ضَعيف : الحَمدُ لله على كلّ حال ، لقد نظرَّتُ إلى كلّ ما تَسَمَنيْتُ ، وَفَوْق ما اشتهيّتُ ، وَبلغتُ ما أُحبّبتُ ، وَأَدرَكتُ ما طلبتُ من حُورٍ وَولدان وَسَلسَبيل وَرَيْحان ، وَإِيّاكَ وَالتّقصيرَ ، لعلّ الله ، عز وَجل ، أن يُبَلّغنَكَ ما بلّغني وَيَرْزُقنكَ ما رَزَقَني ، ثمّ فاضَت نفسه .

أبو اسماعيل وفتح الموصلي

حدث جعفر الحالدي قبال: حدثنا أحمد بن مسروق قبال : حدثنا محمد بن الحسين قال : حدثنا عبد الله بن الفرج العابد قال :

كان بالموصل رَجل نضراني يُكنى أبا إسماعيل ، قال : فمر ذات ليلة برَجل ، وَهُوَ يتهجّدُ على سَطحه ، وَيقرَأ : وَله أسلَمَ من في السّموات وَالأَرْض طُوعاً وكرهاً ، وَإليه ترجعون . قال : فصرَخَ أبو إسماعيل صرْخة وَغُشيَ عليه ، فلم يزَل على حاله تلك ، حتى أصببَحَ ، فلما أصببَحَ أسلَم ، ثمّ أتى فتحاً الموصلي فاستأذنه في صُحبته ، فكان يتصْحبُه ويَخدمه .

قال : وَبَكَى أَبُو إِسماعيل حَيى ذهبت إحدى عينيه وَغَشَيّ عِلَى الْأَخْرَى . فقلتُ له ذاتَ يوم : حدّثني ببعض أمرٍ فتح .

قال : فبكى ثمّ قال : أُخبرُكَ عنه، كَانَ وَالله كهيثة الرّوحانيّينَ معلّقَ القلب بما هناك ، ليستَ له في الدّنيا رَاحة ".

قلت : على ذاك ؟

قال : شهدتُ العيد َ ذات يوم بالمتوصيل ، ورَجع بعدما تفرق الناس ، ورَجعتُ معه فنظر إلى الدّخان يتقورُ من تتواحي المدينة ، فبَكى ثم قال : قد قرّب النّاس وربانهم ، فليت شعري ما فعلت في قرباني عندك أيها المحبوب ! ثم سقط مغشياً عليه ، فجثتُ بماء فمستحت به وجهه ، فأفاق ثم مضى حتى دخل بعض أزقة المدينة ، فرَفع رأسه إلى الستماء ثم قال : قد علمت طول غمي وَحُزني وَتَرْدادي في أزقة الدّنيا ، فحي متى تحبسني أيها المتحبوب ؟ ثم سقط مغشياً عليه ، فجئتُ بماء ، فمستحت على وجهه ، فأفاق فما عاش بعد ذلك إلا أيّاماً ، حتى مات ، رحمه الله .

النفس حيث بجعلها الفتي

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس ابن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزباني قال : أخبرني أبو عبد الله أحمد بن عبد الرحيم عن المباس بن علي قال : حدثني بعض أهل المدينة قال :

دعاني فتمَّى من أهل المدينة إلى جارية تُعْمَنَّى ، فلمَّا دخلنا عليها ، إذا هي أحسنُ الناس وَجهاً، وَإِذَا بها انخرَاطُ ا وَجه وَسهوٌ وَسكوتٌ، فجعلنا نَبسُطها بالمزَّاح وَالكلام ، وَيمنعُها من ذلك ما تَكتُمهُ ، فقاتُ في نفسي : وَالله إِنَّ بِهَا لَتَهْيَامًا ، وَطَائفًا من الحبِّ ، فأقبلتُ عليها ، فقلت : بالله لمَّمَّا صَدَقتيني ما الذي بك ؟ فقالت : بَرْحُ الذَّكرِ ، وَدَوَامُ الفكرِ ، وَخَلُوّ النَّهارِ ، وَتَنْشَوَّقٌ إلى من سارٌ ، وَالذي يرَى ما وَصَفْتُ لك ، فإن كنتَ ذا أدَّب صرّفت العنشب عن ذي الكتراب واجتهدت في الطلب لدواء من قد أشرَفَ على العَطَب ، كما قال الشاعر ، وَأَخَذَتِ العُودَ ، فَغَنَّت :

سَيُّوردُ فِي التَّذكارُ حَوْضَ المَهالكِ فَلَسْتُ لَنذكارِ الحَبيبِ بِتَسَارِكِ كَأَنَّ بِقَلَّتِي حِينَ شَطَّتْ بِهِ النَّوَى ، وَخَلَّفْتَي فَرَّدًّا ، صُدُّورَ النَّيَّازِكُ ٢ تَقَطَّعْتَ الْأَخْبَارُ بَيْنِي وَبَيِّنْمَهُ ، لِبُعْدِ النَّوَى، وَاستَدَّ سُبُلُ المسالك

قال : فوالله لقد خفتُ أن أُسلَبَ عقلي لمّا غَنَّت ، فقلت : جعلني الله فداءك ، وهو الذي صَيَّرَكِ إلى ما أرَى يستحقُّ هذا منك ! فوَالله إنَّ النَّاسَ لكثيرٌ ، فلو تُسَلِّيتِ بغيرِه فلعل ما بك أن يسكنُن أو يسَخيف ،

١ انخراط : دقة ، هزال .

٧ النيازك ، الواحد نيزك : الرمح القصير .

فقد قال الأول :

صَبَرْتُ عَلَى اللّذَاتِ ، لمّنا تَوَلّتِ ، وَأَلزَمَتُ نَفَسِي صَبَرَهَا ، فاستَمَرّتِ وَمَا النفسُ إِلاّ تَحِلُهَا الفّي ، فإنْ أُطمِعَتْ تَاقَتْ ، وَإِلاّ تَسَلّتُ فَا النفسُ إلاّ حيثُ يَجعَلُها الفّي ، فإنْ أُطمِعتْ تَاقَتْ ، وَإِلاّ تَسَلّتُ فَا النّب فَا اللّهُ وَمَتُ ذلك ، فكنتُ كما قال قيس بن الملوَّح :

وَلَمْ الْبِي إِلاَّ جَمَاحاً فُوادُهُ ، وَلَمْ يَسُلُ عَن لَيْلِي بِمالٍ وَلَا أَهْلِ تَسَلَّى بَهَا تُغْرِي بِلَيْلِي وَلَا تُسُلِي تَسَلَّى بَهَا تُغْرِي بِلَيْلِي وَلَا تُسُلِي وَلا تُسُلِي قَال : فأسكتتني وَالله بتواتر حججها عن مُحاورَّتها ، وَمَــا رَأْيتُ كَنطِقها وَلا كشكلها وَأَدبها وَكَمَال خُلَقِها .

العظة الناجعة

أحبرنا أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين التوزي قال : أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبد الله قال : أخبرنا الحسين بن صفوان قال : حدثنا عبد الله بن محمد قال : حدثني الحسين بن عبد الرحمن قال : حدثني محرز أبو القاسم الحلاب قال : حدثني سعدان قال :

أمر قوم امر أق ذات جمال بارع ، أن تسعر ض الربيع بن خيم ، فلعلمها تفتينه ، قال : وجعلوا لها ، إن هي فعلت ، ألف درهم ، فلبست أحسن ما قد رته ما قد رته ما قد رته ما قد رته ما قد رتب عليه ، ثم تعرض ما قد رت عليه من الثياب ، وتعطيبت بأطيب ما قد رت عليه ، ثم تعرض له حين خرج من مسجده ، فنظر إليها في تلك الحال ، فراعه أمرها وجمالها ، ثم أقبلت عليه ، وهي سافرة ، فقال لها الربيع : كيف بك لو فرزلت الحسم على فعيرت ما أرى من نورك وبهجتك ؟ أم كيف بك لو نزلت نزل بك ملك الموت فقطع منك حبل الوتين؟ أم كيف بك لو سألك منكر ونكير كا فصر حت صر حة ، وخرت مغشياً عليها ، قال : فوالله منكر وبلغت من عادتها أنها يوم ماتت كانت كأنها جذع محرق .

الحب الصارع

وجدت نخط أحمد بن محمد بن علي الابنوسي ، رحمه الله ، قال : حدثنا أبو محمد بن مغيرة الحوهري قال : حدثنا أحمد بن محمد أبو عيسى قال :

أنشدنا أبو العبّاس المبرّد لأمّ الضّحّاك المحاربية :

الحُبُّ أُوَّلُ مَا يَسَكُونُ وَلَعْ ، وَإِذَا تَسَكَّنَ فِي الفُوْادِ صَرَعْ وَإِذَا تَسَكَّنَ فِي الفُوْادِ صَرَعْ وَيِثْلِي مِنَ الحُبُّ اللَّذِي شَفَتْنِي ، مَاذَا عَلَيْ مِنَ الْهُمُومِ جَمَعْ

أم سبعة أنبياء

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي الحسين المحتسبُ قال : حدثنا محمد بن عبد الله القطيمي قال : حدثنا الحسين بن صفوان قال : حدثنا عبد الله بن محمد قال : حدثنا سعيد بن يمقوب الطالقاني قال : حدثنا المعتمر بن سليمان عن أبي كعب الحريري عن الحسن

أن امرأة من بني إسرائيل كانت أعطييت من الجمال عبجباً ، قال : فبلغ من أمرها أنها كانت لا تُمكِن من نفسها إلا من أعطاها مائة دينار ، فاتخذت سريرا من ذهب ، فأبصرها رجل من العابدين ، فأعجبته ، فانطلق فالتمس وابتغى ، وتسمحل ، أو كما وصف ، حي جمع مائة دينار ، فأتاها بها ، فقال : إني رأيتك فأعجبتني ، فانطلقت فتسمحلت وابتغيت ، معت مائة دينار .

قالت : فادفعها إلى الجيه بيذ يَنتَقيدها ، ففعل ، فقالت للجيه بيذ : انتقيدها ! قال : فتهيّأت ، كما كانت تتهيّأ ، وَجَلَسَتْ على سريرها ، فلمّا جَلَسَ منها مكان الرّجل من امر أته ذكره الله تعالى

١ الجهبذ : الناقد العارف يجيد الدراهم من رديثها .

ر حمته ، فانقبَ ضَت إليه نفسه ، فقام عنها فقال : الماثة دينار لك ، افتحى البابَ ! فقالت: وَمَا رَأَيتَ ؟ أَلستَ زَعَمتَ أَنَّكُ رَأَيتَني فأعجَبتُكُ فتَمَحَّلتَ وَابْتَغَيْتَ حَبَّى جَمَعَتَ مَاثُةَ دَيْنَارُ ، فَمَا رَأَيْتَ ؟

قال : ليس في الأرْض شيء البغضَ إلي منك .

قالت : وَمَا رَأَيتَ ؟ قال : هذا شيءٌ لم أفعله قط .

قالت: ما قال لي هذا أحد، لثن كنتَ صَادقاً فما أُريد زَوْجاً غَيرَك ، فلى عليك أن تتزَوَّجَنِي .

قال : نعم ، فقنَّعَ رَأْسَه وَرَجِعَ ، فلحقَ ببلده ، وَأَقبلت تَبيعُ متاعَلها ، ثُمَّ ارْتَىحَلَت إليه ، فانتَهَتَ إلى البَلَد الذي هوَ فيه ، فسألت عنه ، فقيل لها : هوَذَا فِي المسجد . فقيل له : جاءت مككة ُ أَرْض كذا وكذا تسأل ُ عنك ، فأتبته ، فلما نيظر إليها نظرة مال ميتاً ، فوجدات عليه وجداً شديداً ؛ قالت : أُمَّا هذا فقد فاتَّني ، وَلَكُن هل له أُخُّ أَوْ قرِيبٌ ؟ قيل : إنَّ له أَخَّا ضَعيفًا . قال معتمر : أي ليس في العبادة مثلَّه ، فتزَوَّجَتَ أخاه ، فوَلدت له

سعة أنيباء.

المرقش الشاعر وأسماء

كتب إلي أبو غالب بن بشران من واسط حدثنا ابن دينار قال : حدثنا أبو الفرج محمد بن علي الأصفهاني في كتاب الأغاني قال : قال أبو عمرو ، ووافقه المفضل النمبي :

كانَ من خبرِ مُرَقّشِ الأكبرِ أنَّه عشقَ ابنةَ عمَّ له يُقالُ لها أسماءُ ُ بنتُ عوف بن مالك ، عَلَيْقَهَا وَهُوَ غلامٌ ، فخطبها إلى أبيها ، فقال له : لا أَزَوَّجُهُا حَتَّى تُعرَفَ بالناس ، وَهذا قبلَ أَن يَخرُجَ رَبيعَة ُ ا من أَرْض

١ ربيعة : أراد أبا قبيلة ربيعة .

اليمن ، فكان يتعد ُهُ فيها المتواعيد ، ثم انطلق مروق الله ملك من الملوك ، وكان عنده زماناً ، ومدحه ، فأجازه ؛ وأصاب عوفاً زمان شديد ، فأتاه ورجل من مراد أحد بني عصليف ، فأرغبه في المال ، فزوجه أسماء على مائة من الإبل ، ثم تنحى عن بني سعد بن مالك .

وَرَجْعَ مُرَقَسٌ ، فقال إخوتنها : لا تخبرُوه إلا أنتها ماتت ، فذبحوا كتبشاً ، فأكلوا لحمه ، وَدَ فنوا عظامته ، وَلفّوها في ملحفة ، وَدَ فنوها ، فلمنّا قلدم مرقّش عليهم أخبرُوه أنّها ماتت ، وَأتوا به مَوْضِعَ القّبرِ ، فنظرَ إليه ، وكان بعد ذلك يعتاده ، ويَنزُورُه .

فَبَينا هوَ ذَاتَ يوم مضطجعٌ ، وقد تَغَطّى بِثُوبِه ، وَابنا أخيه يلعبان بكعاب لهما ، إذ اختصما في كعب ، فقال أحد هما : هذا كعبي أعطانيه أبي من الكبش الذي دفنوه ، وقالوا : إذا جاء مرقش أخبر ناه أنه قبر أسماء . فكشف مرقش عن رأسه ، ودعا الغلام ، وقد ضني ضنى شديدا ، فسأله عن الحديث ؛ فأخبره به ، وبتزويج المرادي أسماء ، فدعا مرقش وليدة له ، وكان عسيفاً لمرقش ، فأمرها بأن تدعو له زوجها ، فدعته ، وكانت له رواحل ، فأمره بإحضارها ليطلب المرادي ، فأحضرها فركبها ، ومضى في طلبه ، فمرض في الطريق حتى صار لا يتحمل الا معرفظ .

وَإِنَّهُمَا نُزَلًا كَنَهُماً بأسفل نجران ، وَهِيَ أَرْضُ مُرَاد ، وَمَعَ الغَفَلي المِرْأَتُهُ وَلَيْدة مِرقش ، فسمع مَرقيشٌ زَوَّجَ الوليدة يقول لها : انركيه ، فقد هلك سقماً ، وهلكنا معه جوعاً وضَرَّاً ، فجعلت الوليدة تبكي من ذلك ، فقال لها زَوْجُهُا : إِن أَطَعَتْنِي ، وَإِلا فَإِنِي تَارِكُك ، وكان مرقيش يسكتب ، وكان أبوه دَفعه وأخاه حَرَّمُلة ، وكان أحب ولله ، إلى نصراني من وكان أبوه دَفعه وأخاه حَرَّمُلة ، وكانا أحب ولله ، إلى نصراني من

١ العسيف : الأجير .

أهل الحيرَة ، فعلمهما الحط ، فلما سمع مرقش قول الغفلي للوليدة كتب على موخد الرّحل :

يا صَاحِبِيّ تَلَبَثْنَا لا تَعْجَلا ! إن الرَّوَاحَ رَهِينٌ أن لا تَفْعَلا فَلَعَلَ لَبُشَكُمُ اللَّهُ لَا يَفَرَّبُ نَائِياً ، أَوْ يَسْبُقُ الإسْرَاعُ شَيْئاً مُقْبِلا فَلَا مَرَضْتَ فَبَلِنْفَا أَنْسَ بنَ سعد إنْ لقيتَ وَحَرْملا للهِ دَرُّ كُمنا وَدَرُ أَبِيكُمنا ، إنْ أَفْلَتَ الْعَفَلَيُّ حَتَى بُقْتُلا مَنْ مُبُلِيغُ الْأَقُوامِ أَنَّ مُرَقَشاً أَضْحى على الأصحاب عِبناً مُثقيلا وكنانهما يَرِدُ السّباعُ بشلوه ، إذ غاب جَمعُ بني ضُبَيعة مَنهكا المناع بشكوه ، إذ غاب جَمعُ بني ضُبَيعة مَنهكا

قال : وانطلق الغفلي وامرأته حتى رجعا إلى أهليهما ، فقالا : مات المُرقش ، ونظر حرملة للى الرحل ، وجعل يُقلبه . فقرأ الأبيات ، فدعاهما وخوقهما ، وأمرهم أن يصدقاه ، ففعلا ، فقتلهما ، وقد كانا وصفا له وخوقهما ، وأمرهم أن يصدقاه ، ففعلا ، فقتلهما ، وقد كانا وصفا له المرقش حتى أني المكان ، فسأل عن خبره ، فعرف أن مرقما كان في الكهف ولم يزل فيه حتى إذا هو بغنم تنزو على الغار الذي هو فيه، وأقبل راعيها إليه ، فلما بصر به قال : من أنت وما شأنك ؟ فقال له مرقش : أنا رجل من مراد فمن أنت ؟ قال : راعي فلان، وإذا هو راعي زوج أسماء ، فقال له مرقش : أنستطيع أن تكلم أسماء امرأة صاحبك ؟ قال : لا ، ولا أدنو منها ، ولكن تأتيني جاريتها كل ليلة فأحلب لها عنزا ، فأتيها بلبنها . فقال له : خد خاتمي هذا ، فإذا حكبت فألقيه في اللبن فإنها ستعرفه ، وإنك مشعيب به خيراً لم يُصبه راع قط إن أنت فلت ذلك .

١ بلغا : أراد بلغن ، أبدل النون ألفاً .

٢ الشلو : الحسم ، أراد جثته بعد موته .

فأخذ الرّاعي الخاتم ، فلما حُلبت العَنزُ طَرَحَ الحاتم في القَدَح ، فانطلقت به الحارية ، وتر كنه بين يديها ، فلما سكنت رغوته ، أخذته ، فشربته ، وكذلك كانت تصْنع ، فقرع الحاتم ثنيتها ، فأخذته ، واستنضاءت به بالنّار ، فعرفته ، فقالت للجارية : ما هذا ؟ فقالت : ما لي به علم ، فأرسلتها إلى مولاها ، وهو في شرّب بنتجران ، فأقبل فنزعا ، فقال لها : لم دعوتني ؟ فقالت : سلّه أين وجد فقالت : سله أين وجد هذا الحاتم ؟ فقال : وجدته مع رجل في كهف جبار ، فقال لي : اطرحه في اللّبن الذي تشرّبه أسماء ، فإنّك تُصيبُ به خيراً ، وما أخبرني من هو ، ولقد تركته في آخر رمق .

فقال زَوْجُمُها : وَمَا هَذَا الْحَاتُمُ ؟

قالت : هذا خاتم مرقش ، فأعجل الساعة في طلبه ، فركب فرسه وحملها على فرس وسارًا حتى طرقاه من ليلته ، فاحتملاه فمات عند أسماء ، وقال قبل أن يموت :

سَمَا نَحُوي خَيَالٌ مَن سُلَيَمَى، فَارَّقَنَى ، وَأَصْحَابي هُجُودُ فَسِتَ أَدِيرُ أَمْرِي كُلَّ حَالٍ ، وَأَذْ كُرُ أَمْلَهَا ، وَهُمُ بَعِيدُ فَسِتَ أَدِيرُ أَمْرِي كُلَّ حَالٍ ، وَأَذْ كُرُ أَمْلَهَا ، وَهُمُ بَعِيدُ عَلَى أَنْ قَدْ سَمَا طَرْفي لِنَارٍ ، يُشْبَ لَمَا بِذِي الأَرْطَى وَقُودُ لا حَوَالْيَهُا مَهُ بِيضُ التَّرَافي ، وَآرَامٌ وَغِزْلانٌ رُقُسسودٌ عَلَى أَنْ الرَّوحُ ، وَلا تَسَرُودُ اللهُ ال

١ الشرب ، الواحد شارب : أراد في جماعة يشربون الحمر .

٧ الأرطى : شجر ثمره كالمناب ، الواحدة أرطاة .

٣ التراتي، الواحدة ترقوة: مقدم الحلق في أعلى الصدر . الآرام، الواحد رثم: الغزال الأبيض اللون.

[۽] ترود : تدور تڏهب و تجيء .

عليهن المجاسد والبرودا فقُطعتِ المَوَاثِقُ وَالعُهُــودُ مُنْعَمَّمَةً لِمَا فَرَعٌ وَجِيكُ وَذُو أَشَرِ شَتَيِتُ النَّبْتِ عَذَبٌ لَقَبِيُّ اللَّوْنِ بَرَّاقٌ بَسَرُودٌ ٣ وَزَارَتُهُمَا النَّجَائِبُ وَالقَصِيدُ أَنَاساً كُلَّمَا أَخْلَقْتُ وَصْلاً عَنْسَانِي مِنْهُمُ وَصْلُ جَدْيِدُ

يَرُحْنَ مَعَاً بطَاءَ المَشْي رُوداً ، سَكَنَ " ببَـلدَ ة ِ وَسكَنتُ أخرَى ، فَمَا بَالِي أَفِي وَيُخانُ عَهَدي ؛ وَرُبِّ أَسْيِلُمَةُ الْحَدِّينِ بِـكُسْرٍ ، لَهَوْتُ بهمَا زَمَاناً في شَبَّابي ، فدُ فن في أرْض مراد .

المحب الجاحد

أنبأنا أبو بكر أحمد بن الحافظ قال : أخبرنا أبو القاسم الأزهري قال : حدثنا محمد بن جعفر الاديب قال : حدثنا أبو القاسم السكوني الملاء قال : حدثني الحسين بن مكرم قال : حدثنا يزيد الثمالي قال:

مات أبو العتاهية وَعبَّاس بنُ الأحنف وَ[برَاهيمُ الموصلي في يوْم وَاحد ِ، فرُفعَ خبرُهم إلى الرّشيد ، فأمرَ المأمونَ بحضُورِهم والصّلاة عليهم ، فوافي المأمونُ ، وَقد صُفُّوا له في موْضع الجنائز ، فقال : من قدَّمتم ؟ قالوا : إبرَاهيم ، قال : أختَّرُوه وَقدَّمُوا عبَّاساً ! قال : فلمَّا فرَغَ من الصَّلاة اعترَضَهُ بعضُ الظاهرية ، فقال له : أيَّها الأميرُ بمَ قد متَ عبَّاساً ؟ قال : يا فضُولي بقوله :

سَمَّاكِ لِي قَوْمٌ وَقَالُوا : إنَّهَا لَهِيَ الَّتِي تَشْقَى بَهَا وَتُسُكَابِكُ فجَحدتهم ليكون عَيرُك ظنهم ؛ إني ليُعجبُني المُحبُ الحاحِدُ

١ الرود: الشابات الحسنات، الواحدة وأدة ورؤد ورأد. المجاسد، الواحد مجسد: القميص الذي يلي البدن.

٧ الفرع: الشعر. الجيد: العنق.

٣ ذو أشر : أراد ثغراً فيه أشر وهو تحديد في الأسنان .

القبلة القاتلة

حدث أبو عمر بن حيويه ونقلته من خطه قال: حدثنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثني أحمد بن حرب قال : حدثني أبو عبد الله القرشي قال : حدثني أبو غسان قال :

كان سببُ وَفاة مالك بن أبي السّمح النّه لما كَبرَ ضَمّ إليه رَجلاً من قرَيش يقوم عليه ، ففرَشَ له على سرير وَخَرَقَ فيه خَرْقاً للوَضُوء ، فأتَّمته الجارية ُ يوماً بطعام فأكل ، ثم ّ أتنته ُ ببَخورٍ فتَسَخّرَ ، فوقعت الجارِية ُ بقلبه، فأهوَى إليها ليقبّلها ، وتَنسَحّت عنه ، فسقط عن السّرير ، فاندقت عنقبُه ، فمات .

قال الزّير : أنشد تني ظبية لحسن بن عبد الله بن عبد الله بن عبيد الله ابن العبَّاس بن عبد المطَّلب في مالك بن أبي السَّمح:

ليس عَيش إلا بماليك بن أبي السَّم ع ، فلا تلحني ، ولا تلم نَتَمَلَّى لَذَيذَ عَنَيْش ، وَلا نَهُ عَلَى مَك حَقَّ الإسلام وَالحُرَم رُبِّ ليل قصرَهُ اللَّهُوَ، فَانْجَا بَ، وَيَوْمِ كَذَاكَ لَمْ يَسَدُم كُنْتُ فِيهِ وَمَالِكَ بنَ أَبِي السِّمُ عِ الكّرِيمِ الْآخُلاقِ وَالشّيّمِ

ضل عنه فؤاده

أنبأنا أحمد بن علي قال : أخبرنا الأزهري قال : أنشدنا سهل بن أحمد الديباجي قال : أنشكانا ابن دريد لنفسه:

صَارَمَتُهُ فَتَوَاصَلَتُ أُحْزَانُهُ وَهَنجِرْتُهُ فَتَهَاجِرَتُ أَجِفَانُهُ قالت تعرُّضُ : مس شيطان به ، بكل أنت حين مككته شيطانه قد ضَلَّ عنه فواده، فاستخبري عينيك أين متحلله ومكانه

١ مالك بن أبي السبح : أحد منى صدر الإسلام البارعين .

هل من آس لداء القلب؟

ولى من قصيدة أولها :

بالحُزْن هَاجَتْ للفَتَى أَحْزَانُهُ ، وَجَفَتُ لَلَهِ يِلاً رُقَادِ هِمَا أَجِفَانُهُ

يَا جَارَةَ الحَيِّ اللَّذِينَ تَرَحَلُوا سَحَراً فَأُوْحَسَ رَبِعَهُم غَزْلانُهُ هَلُ تَعْلَمِينَ لِدَاءِ فَلَنِي آسِياً، فَالْبَوْمَ حِينَ تَرَحَالُوا بُحْرَانُهُ ا كَتْمَ الْهُوَى خُوْفَ الْعَلُولِ وَلَوْمِهِ، حَتَّى أَضَرَّ بجيسْمِهِ كَيْمَانُهُ

بنت الوالي والسجن

أحبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة إن لم يكن سماعاً فإجازة قال : أحبرنا أبو القار اسماعيل بن سويد المعدل قال: حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال : حدثني ابن أبسي الدنياً قال : حدثني محمد بن زيد العتبى قال : أخبر ني جدي الحسين بن زيد قال : ً

وَلَيَّ بِدِيارِ مُصَّرَّ وَالَّ فُوَجَّلَدُ ۗ عَلَى بِعَضْ عُنُمَّالُهُ ، فَحَبَّسُهُ ، وَقَيَّلَـ ٓهُ ، فأشرَفت عليه ابنَّهُ الوَّالي فَهَوِيتُه ، فكتَتَبت إليه ، وقد كان نظرَ إليها :

> أَيُّهَا الرَّامِي بِعَيُّنَيِّد ، وَفِي الطَّرُّفِ الحُنُّوفُ الحُنُّوفُ إِنْ تُرُدْ وَصْلاً ، فَفَدْ الْمُكَنَّكَ الظَّنَّى الْأَلُوفُ

> > فأجابها الفي :

إِنْ تَرِينِي زَانِيَ العَدِ سُنَينِ ، فَالفَرْجُ عَفَيفُ لَيْسَ إِلا النَّظَرُ الفَّا ترُ ، وَالشُّعْرُ الظَّرِيفُ

١ البحران في عرف الأطباء : تهيج واختلال في القوى المدركة تسببه شدة المرض .

٢ وجد : غضب .

فكتبت إليه:

قد أرد ناك على عش قك إنسساناً عقيفا فت أبيت ، فلا زِلْ ت لِقيد يك حكيفا فأجابها الفتى :

غَيْرً أَنِي خِفْتُ رَبِّاً كَانَ بِي بَــَـرَّا لَطَيِفُنَا فَذَاعَ الشَّعرُ وَبَلَغَ الْحَبَرُ الوَالِي ، فدعا به فزَوَّجه إيّاها وَدَفَعها إليه .

دواء الحب غال

أخبر نا التنوخي علي بن المحسن قال : أخبر نا أبو عمر بن حيويه قال: أخبر نا أبو بكر المحولي قال :

وَ أَنشَدَنِي حمَّاد بن إسحاق للوَليد بن يزيد :

وَلَقَدُ قَالَ طَبِينِ ، وَطَبِينِ غَيْسُرُ آل ِ! أُشْلُكُ مَا شِئْتَ سِوَى ال حُبُّ ، فإنّي لا أَبنالي سَقَمُ الحُبّ رَخيص ، وَدَوَاءُ الحُبّ غَـسال

مرضى الحب

وَبَإِسناده قال : وَأَنشدنِي أَبُو العبّـاس بن أحمد من أهل ضَرِيّـة َ لرَجل من بني أسد :

أَقُولُ ، وَعُقْبُمَةُ الْأَسْدِيُّ يَرْقِ أَخَاهُ بِرُقْبِيَةٍ المَيْنِ الكَلَّدُوبِ:

١ الآلي : المقصر.

تَشَاءَب لي ، فَمَا بي غَيرُ حُبّي صَفية ، ضَلَّ سَعْيُكَ منطَبيب وَبِإِسناده قال : أنشدني أحمد بن منصُور المروروذي :

أينا سَبَبَ الدُّمُوعِ إلى الحُفُونِ ، وَشَجُّو المُسْتَهَامِ المُسْتَكِينِ سَلِ الحَسَرَاتِ: هَلَ أَبْقَينَ دَمَعًا يَبْجُنُودُ بِهِ عَلَى قَلَبْ حَزِينِ وَهَلُ تَرَكَ السَّقَامُ به حَرَاكاً يَسيرُ به إِليُّكَ سوى الحَنين؟

القطيعة أذهب للعقل

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي نصر قال : أخبرنا ابو محمد على بن أحمد بن سعيد الاندلسي قال : حدثنا القاضي أبو محمد عبد الله بن الربيع قال : حدثنا أبو على القالي قال :

قرَأتُ على أبي بكر بن دريد للحسين بن مطير الأسدى :

فَوَاعَجَبَا للنَّاسِ يَسْتَشرفُونَني، كَأْنُ لم يَرَوا بَعدي محبًّا، وَلا قَبلي يقولون َ لي: اصر م ْ يرْجع العقل ُ كلُّه وَصَرْمُ حبيب النفس أذهبُ للعقل فياً عَجبا من حبّ من هُو قاتلي، كأني أُجازيه الموَدّة عن قتالي

وَمن بَيِّنات الحُبُ أَن كَانَ أهلُها أُحَبُّ إِلَى قلمي وعَيني من أهلي

أنا أشعر من قيس

وبإسناده قال : حدثنا القالي قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قـال : حدثنا الرياشي عن بعض أصحابه قال: أخبرني رجل قال:

جلستُ في ظلّ شجرة وقلتُ ما أشعرَ قيسًا حيثُ يقول :

يَبِيتُ وَيُضْحِي كُلُ يَوْمٍ وَلَيَـٰلَةً عَلَى مَنْهَجَجٍ تَبَـْكي عَلَيْهُ ِ القَبَائِلُ ُ

١ المراد قيس بن ذريح.

قَتَسِيلٌ لِلبُّنِّي صَدَّعَ الحُبُّ قَلْبَهُ ، وفي الحُبّ شُغْلٌ المُحبِّينَ شاغيلُ فقال : أنا ا وَالله أشعرُ منه حيثُ أقول :

سَلَبَتْ عِظْمَامِي لِحمَّها فَمَرَّكتِها مُعرَّقة "، تَضْحَى إليك وتَتَخْصَرُ ٢ وَأَخْلَيْتُهُمَا مِنْ مُخْهَا، فَكَانَهَا قَوَارِيرُ فِي أَجْوَافِهَا الرَّيْحُ تَصْفُرُ إذا ستمعت ذكر الفراق تقطعت علائقها مما تتخاف وتتحذر خذي بيدي ثم انهضي بي تبيني بي الضرا ، إلا أناني أتستر

قال : ثُمَّ مرَّ فجَمَزَ في الصّحراء ، فلمَّا كان في اليَّوْم الثاني أتيتُه ، فجَلَستُ في ذلك المَوْضع ، فلمَّا أحسَستُ به قلتُ : ما أشعرَ قيسًا حيثُ

تُبَاكِرُ أَمْ تَرُوحُ غَلَاً رَوَاحَا، وَلَنْ يَسْطِيعَ مُرْتَهِن بَرَاحَا سقيم لا يُصابُ له دواء ، أصاب الحب مقلته فساحا وَعَذَبَّهُ الْمُوكَى حَتَّى بَرَاهُ ، كَبَرْي الْقَيْنِ بِالسَّفْنِ القيداحاً " وَكَادَ يُلُدُ يِقُهُ جُرُعَ المَّنَايِنَا ، وَلَوْ أَسْقَاهُ ذَلِكَ لَاسْتَرَاحَا فقال : أنا أشعرُ منه حيثُ أقول :

فما وُجِدُ مُغلوبِ بِصَنْعَاءَ مُوثَقِ ، بِسَاقَيَهِ مِن ثِقَلِ الْحَدَيْدِ كُبُولُ ُ قَلَيلِ الْمُوَالِي مُسْتَهَامِ مُرُوّع ، لَهُ بَعَدَ نَوْمَاتِ العِشاءِ عَوِيلُ يقول ُ لَهُ الحَدَّاد ُ: أنتَ مُعَدَّبٌ، غداة عَد ، أوْ مُسلَم فَقَتيل ُ بأعظمَ مني رَوْعَةً يَوْمَ رَاعَني

فراق حبيب ما إليه سبيل م

١ قوله : فقال أنا : يحمل على الاعتقاد أنه كان هنالك وجل أجاب بهذا الجواب ، وقد تكون سقطت الإشارة اليه بالنسخ .

٢ تضحى : تصيبها الشمس . تخصر : تبرد .

٣ السفن : كل ما ينحت به . القداح : سهام الميسر ، الواحد قدح .

سيف الفراق

وبإسناده قال : حدثنا القالي قال : أنبأنا أبو بكر بن الأنباري قال :

أنشدنا أبو العبَّاس أحمد بن يحيَّى النحوي :

قَدُ قُلْتُ وَالعَبِرَاتُ تَسَدُ فَحُهُمَا عَلَى الْحَدِّ الْأَمَاقِ حينَ انْحَدَرْتُ إلى الجَزير رة وانْقَطَعْتُ عَن العراق وتَتَخَبَّطَتُ أيسدي الرَّفا ق منهامه البيد الرَّفاق ا يَا بُؤسَ مَن سَلَّ الزَّمَا نُ عَلَيْمه سَيُّفاً للفراق

مصدِّعة القلوب

و باسناده قال: حدّ ثنا القالي قال: قرآتُ على أبي بكر بن دريد لجميل رَحَلُ الْحَلِيطُ جِمالَهُم بِسُواد، وَحَدًا عَلَى أُنْرِ الْأَحِبَّةِ حَاد ما إنْ شعرْتُ ببينهم ورَحيلهم ، حتى سمعتُ به الغراب يُنادي لمَّا رَأَيْتُ البِّينَ قُلُتُ لِصَاحِي: صَدَعَتْ مُصَدِّعة القُلُوبِ فَوَادي

بانُوا، وَغُودٍ رَ فِي الدّيبَارِ مُتَيَّمٌ ، كَلِفٌ بذكرك يا بُشَينَةُ صَادِ

١ ايدى الرفاق : أي أيدي الحمال ، الواحد أرفق و هو البعير الذي انفتل مرفقه عن جنبه . أما الرفاق الثانية فلعله أراد ان القفار والبيد كانت رفاقًا له في سفره أو رفيقة به ، ولعل اللفظة محرفة عن رقاق ، وهي الصحراء.

ليست له صبوة

أنبأنا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت قبال : أخبرني أبو الحسن على بن أيوب القمي الكاتب بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني الكاتب قبال : حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي إملاء قبال : حدثنا كامل بن طلحة قال : حدثنا ابن لحيمة قال : حدثنا أبو عشانة قال : سمعت عقبة بن عامر يقول :

قال رسول الله ، صَلَّى الله عليه و آله وَسَلَّم : عَنجيبَ رَبَّنا تعالى من شابّ ليست له صَبوَة .

المأمون وجارية أبيه

أخبرنا القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري في ما اجاز لنا قال : حدثنا المعانى بن زكريا الحريري قال : حدثنا محمد بن القاسم الانباري قال : حدثني أبي قال :

قال منصور البرمكي وكان أديباً: كانت لهارُون الرّشيد جارِية غُلامية ، تَصُبّ على يده ، وَتَقَفُ على رَأْسه ، وكان المأمون يُعجَبُ بها ، وَهوَ أمرد ، فبينا هي تصُبّ على هارُون من إبرِيق معها ، والمأمون مع هارُون قد قابل بوجهه وَجه الجارِية ، إذ أشار إليها بقبلة ، فزبَرَته باجبها وأبطأت عن الصبّ في مُهلة ما بين ذلك ، فنظر إليها هارُون فقال : ما هذا ؟ فتتلكات عليه ، فقال : ما هذا ؟ فتتلكات عليه ، فقال : ضعي ما معك ! علي كلا إن لم تُخبريني لاقتلنك . فقالت : أشار إلي عبد الله بقبلة . فالتفت إليه ، وإذا هو قد نزل به من الحياء والرعب ما رجيمة منه ، فاعتنقه ، وقال : أنحبها ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، فقال : قيم فقال له هارُون: قبل فقال :

١ زېرته: نهته.

هذا شعراً ، فأنشأ يتقول :

ظَنِي كَنَيَتُ بِطَرُفِ عَنِ الضّميرِ إليّهِ قَبَّلْتُسُهُ مِنْ بَعِيلِ فَاعْتَلَ مِنْ شَفَتَيهُ. وَرَدٌ أَخْبُـــتُ رَدٌّ بِالكَسرِ مِنْ حَاجِبِيُّهُ فَمَا بَرِحْتُ مَسكَاني حَتَى قَدَرْتُ عَلَيْهِ

الأطباء والمحبون

أخبرنا أبو القاسم علي بن المحسن بن علي قال : حدثنا أبو عمر بن حيويه قراءة عليه قال : حدثنا أبو بكر بن المرزبان إجازة قال :

أنشدني مُنشدٌ للحسين بن وَهب :

جس عراقي فقال : حبٌّ ،طبيبي ، ما له في علاجه من مُصيب فَغَمَزْتُ الطّبيبَ سرّاً بعيّني ، ثمّ حَلَّفْتُسهُ بحَقّ الصّليب لا تَقُلُ : لَوْعَةُ الهَوَى أَسْقَمَته ، فَيَنَالُوا ، بدَعوة ، من حَبِيي وأنشد:

 وَاعىالسُّقم تُنخبرُ عن ضَميري، وَيُنخبرُ عَن مُفَارَقَتْي سُرُورِي ألا يَا سَائِلَى عَن ْ سُوء حَــالي ، وَعَن ْ شَـَاني سَقَطَتَ عَلَى الْحَبَيرِ شَرِبْتُ مِنَ الصّبَابَةِ كأس سُقم بعيشني شادِن ظبي غسرير وَقَالَ عَمْرِ بِنَ أَبِي رَبِيعة :

طَبِييٌّ دَ اوَيْتُمَا ظَاهِراً ، فمن فا يُداوي جَوَّى باطنا فَعُوجَا عَلَى مَنْزُلِ بِالْعَمْدِي مِ ، فَأَنِّي لَقَيْتُ بِهِ شَادِنَا

ولي من أثناء قصيدة :

وَذِي شَجَنَ مِثْلِي شَكَوْتُ صَبَابَتِي فَقَالَ ، وَلَمْ يَمَلِكُ سَوَابِقَ عَبْرَةً كَلِانَا أُسِيرٌ فِي الْهَوَى مُنْتَهَلَدٌ وَ الْمَوَى مُنْتَهَلَدٌ وَأَقْلُلَقَنِي حَادِي الرِّكَائِبِ بِالضَّحَى، وَأَقْلُلَقَنِي حَادِي الرِّكَائِبِ بِالضَّحَى، وَتَقويضُ خَيم الحيّ، والبينُ ضَاحكُ وَتَقويضُ خَيم الحيّ، والبينُ ضَاحكُ وقي الجيرة الغادين أحوى، عندارُهُ عَدَائِهُ في الجيرة الغادين أحوى، عندارُهُ عَدَائِهُ في شَسساهيداتٌ بِأَنْتِي غَدَائِهُ في شَسساهيداتٌ بِأَنْتِي

إلسه ، ودَمعي ما يُفترُ قَطْسرُهُ تَتُرْجمُ عَمّا قَدَ تَضَمّنَ صَدْرُهُ : بقتر ، فَمَا يَنفَك ما عاش أسرُه وسَسَائِقُها لمّنا تتسَابِعَ زَجْرُهُ للهِ فَرُقَتْنِنا حتى بَدَا مِنهُ ثَغْرُهُ للهِ يَقُومُ به للعاشق الصّب عُدْرُهُ وَفَيَتْ لَهُ مِنْ بَعْد منا بان غَدرُهُ وَفَيَتْ لَهُ مِنْ بَعْد منا بان غَدرُهُ وَفَيَتْ لَهُ مِنْ بَعْد منا بان غَدرُهُ

السوداء وحبيبها عمرو

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي التوزي وأبو القاسم علي بن المحسن التنوخي قالا : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال : حدثني محمد بن عبد الله بن أبي مالك بن الحيثم الحزاعي عن اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال : حدثني ابراهيم بن ميمون قال :

حجمَجتُ في أيّام الرّشيد ، فبينا أنا بمكّة أجولُ في سكمكيها ، إذا أنا بسوّداء قائمة ساهية ، فأنكرْتُ حالها ، فوقفتُ أنظرُ إليها، فمكثّتُ كذلك ساعة ، ثم قالت :

أَعَمَّرُو عَلَامَ تَجَنَّبُتْنِي ؟ أَخَلَنَ فَوَادِي فَعَلَّبْتَنِي فَعَلَّ بِتَنِي فَلَوْ كُنْتَ، يَا عَمرُو، خَبَرْتَنِي أَخْلَتُ حِلْارِي، فما لِلْتَنِي

١ الحيم : الواحدة خيمة .

قال : فدنوْتُ منها ، فقلت : يا هذه ! من عمرو ؟ فارْتاعت من قوْلي وَقالت : زَوْجي . فقلت : وَما شأنه ؟

قالت: أخبر َ فِي أَنّه يهو َ انِي وَمَا زَال يدس ۗ إِلَى ۗ وَيَعَلَقُ ُ بِي فِي كُلّ طرِيق ، وَيَشكو شد ّة وَجده حتى تزوّجني ، فلَبَثَ معي قليلاً ، وكان له عندي من الحبّ مثل الذي كان لي عنده ، ثمّ مضى إلى جُدّة ، وَتَرَكني .

قلت: فصفيه لي.

فقالت : أحسنُ من ترَاه ، وَهُوَ أَسْمَرُ حَلُوٌ ظَرِيفٌ .

قال ، قلت : فخبّريني أتُحبّينَ أن أجمعَ بينكما ؟

قالت: فكيف لي بَذلك ؟ وَظَنَتْنِي أَهْزِلُ بها . قال : فركبتُ رَاحلّي وَصَرْتُ إِلَى جُدّة فوقفتُ في المرْقي أتبصّرُ من يعمل في السفن، وأصوّتُ : يا عمرو يا عمرو! فإذا أنا به خارجٌ من سفينة ، وعلى عُنقه صن "، فعرَفته بالصّفة ، فقلت : أعمرو علام تجنّبتني ؟ فقال : هيه هيه ، رَأيتها وسمعته منها ؟ ثم اطرق هُنسَيهة ثم اللافع يغنيه ، فأخذتُه منه ، وقلتُ له : ألا ترُجيع ؟ فقال : بأبي أنت ، ومَن لي بذلك ؟ ذلك والله أحب الأشياء إلي ولكن منع منه طلبُ المنعاش .

قلتُ : كم يكفيك كلّ سنة .

قال : ثلاثماثة درهم ، فأعطبته ثلاثة آلاف درهم ، وقلت : هذه لعشر سنين ، ورَدَدته إليها ، وقلت له : إذا فنيت أو قاربت الفناء قدمت علي فسرر ثُلُك ، وإلا وجهت إليك ، وكان ذلك أحب إلي من حجي .

قال محمد بن عبد الله قال إسحاق : وَالنَّاسُ يَنْسَبُونَ هَذَا الصَّوْتِ إِلَى إِبْرَاهِيمُ أَخَذُهُ مِن هَذَا الفَتَّى .

١ الصن : شيه السلة .

مدرك الشيباني وعمرو النصراني

أنبأنا القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ولقيته بمدينة النبي ، صلى الله عليه وسلم، في أول سنة ست وأربعين وأربع مائة ١ قال : أخبرنا أبو يمقوب يوسف بن يمقوب ابن خرزاذ النجير مي قال : أنشدني جعفر بن شاذان القمي أبو القاسم قال :

أنشدني مدرك بن علي الشيباني له ببغداد في الجانب الغرْبي في عمرو بن يوحنا النصراني :

مين عَاشِقِ نَاءٍ هَوَاهُ دَان، نَاطِقِ دَمْعٍ صَامِتِ النَّسَان السَّان القصيدة جميعها .

وَقَالَ أَبُو القَاسَم جَعَفُر بن شَاذَانَ القَمِيّ : وَكَانَ عَمْرُو بن يُوحِنَا النَصْرَانِي يَسْكُن فِي دَارِ الرَّوْم ببغداد من الجانب الشرَّقِ ، وكان من أحسن الناس صُورَة وَأَجملهم خُلُقاً ، وكان مدرك بن عني الشيباني يهواه ، وكان مدرك من أفاضِل أهل الأدب والمطبوعين في الشعر ، وكان له مجلس يجتمعُ إليه الأحداثُ لا غير ، فإن حضرَهُ شيخٌ أو كمهل قال له مدرك : إنه يقبحُ بمثلك أن يختلط بالأحداث والمصبيان ، فقم في حفظ الله ، فيقوم .

وكان عمرو بن يوحنا ممن يتحضرُ مجلسه، فعشقه مدرك وهام به، فجاء عمرو يؤمَّا إلى المجلس، فكتب مدرك رُقعةً وَطرَحها في حجره، فقرآها، فإذا فيها:

بمتجاليس العاشم التي بك تتم جمع جموعيها ألا رئيت لمقالسة غرقت بماء دموعها بيتي وبينك حرمة ، الله في تضييعهسا

۱ سنة ١٥٥٤م.

فقرآ الأبيات ، وَوقفَ عليها من كان في المجلس وَقرأوها ، واستَحياً عمرو من ذلك ، فانقطع عن الحضُورِ ، وغلبَ الأمرُ على مدرك ، فترك مجلسه ولزم دار الروم ، وجعل يتبعُ عمراً حيثُ سلك ، وقال فيه هذه القصيدة المزدوجة العجيبة .

وَلَمُدُرِكُ فِي عمرو أيضاً أشعارٌ كثيرة ، ثمّ خرَجَ مدرك إلى الوسواس . وسُلُ جسمه ، وذَهل عقله ، وانقطع عن إخوانه ولزم الفراش ، فحضره جماعة ، فقال له م : ألست صديقكم القديم العشرة لكم ، أفسما فيكم أحد " يسعد في بالنظر إلى وجه عمرو ؟ فمضوا بأجمعهم إليه ، وقالوا له : إن كان قتل هذا الفتى دينا ، فإن إحياءه لمروءة اقال : وما فعل ؟ قالوا : قد صار إلى حال ما نحسبت ترضى به . فلبس ثيابه وتهنس معهم ، فلما دخلوا عليه سلم عليه عمرو وأخذ بيده وقال : كيف تجدك يا سيدي ؟ فنظر إليه فأغمى عليه ساعة "ثم أفاق وفتح عينيه ، وهو يقول :

أناً في عسافية إلا من الشوق إليكا أيهسا العائيد مسابي منك لا يتخفى عليكا لا تعد جسماً ، وعد قلباً رهينا في بديدكا كيف لايمهليك مرشو في بسهممي مفللتيكا ثم شهق شهقة فارق فيها الدنيا ، فما برحناحي دفنوه .

موسى في وقت الكلام

أخبر نا محمد بن أحمد الار دستاني، رحمه الله، قال: حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي قال: سمعت أبا الفضل محمد بن اسحاق السبّخري قال : سمعت القناد يقول :

سألتُ الحُسينَ بن مَنصُور عن حال موسى في وقت الكلام ، فقال : بدا له باد من الحَقّ فلم يبق لموسى مَثْمٌ أَثَرُ ، وأنشد :

وَبَدَا لَهُ مَن بَعْدِ مَا الْدَمَلَ الْهَوَى بَرْقٌ تَسَأَلُقَ مَسوهناً لَمَعَسَانُهُ ۗ يَسِنْدُو كَحَاشِينَةِ الرَّدَاءِ ، وَدُونَهُ صَعْبُ الذُّرِّي مُتَمَنِّكُ ۚ أَرْكَانُهُ فَسَأْتَى لِيَسْظُرُ كَيْفَ لاحَ، فلم يُطِقُ لَطْرَأَ إِلَيْهُ وَرَدَّهُ سُبُحَـانُهُ فَالنَّارُ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيَه ضُلُّوعُهُ ، وَالمَّساءُ مَا سَمَحَتْ به أَجْفَانُهُ ۗ

الحب يذهب بالحب

أخيرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال: حدثنا أبو بكر المحولي محمد بن خلف قال : أخبرني أبو بكر العامري قال : حدثني الحسين بن علي بن قدامة مولى بني أمية عن أبيه قال :

خرَجتُ إلى الشام، فلمنّا كنتُ بالشَّرّاة ٢، ودنا اللّيل ، إذا قصر "، فهوريتُ إليه ، فإذا بينَ بابَى القصر امرَّأَةٌ لم أرَّ مثلَها ، قط منه وَجمالاً ، فسلَّمتُ ، فرَدّت ، ثم قالت : من أنت ؟ قلت : رَجل من بني أمية من أهل الحجاز . فقالت : مَرْحباً ، وَحَيَّاكَ الله ، الزل أنتَ في أهلك ، قلت : وَمن أنت ، عافاك الله ؟ قالت : امر أة من قومك ، فأمر ت إلى بمنز ل وقير ي وبت في

١ موسى : أي النبى . في وقت الكلام : أي حيبًا كلمه الله تعالى .

٢ الشراة : موضع بين دمشق والمدينة .

خير مبيت ، فلما أصبحت أرسك إلى تقول : كيف مبيتك ؟ قلت : خير مبيت ، والله ما رأيت أكرم منك ولا أشرف من فعالك ، قالت : فإن لي إليك حاجة ؟ تمضي حتى تأتي ذلك الدير ، دير أشارت إليه متنح ، فإن فيه ابن عمي ، وهو زوجي ، قد غلبت عليه نصرانية في ذلك الدير ، فهجر ني ولزمها ، فتنظر إليه وإليها وتخبره عن مبيتك ، وعما قلت لك ، فقلت : أفعل ، وتُعمى عين .

فخرَجتُ حتى انتهيتُ إلى الدّيرِ، وَإِذَا أَنَا برَجلِ فِي فِنائه جالس كأجملِ ما يكون من الرّجال ، فسلّمتُ ، فرد وسألني ، فأخبرُتُه من أنا ، وأين بيت ، وما قالت لي المرأة . فقال : صدقت ! أنا رَجل من قومك من آل الحارث بن الحككم؛ ثم صاح : يا قسط! فخرَجت إليه نصرانية عليها ثياب حبر وزنار ما رأيتُ مثلها ، فقال : هذه قسط ، وتلك أروى ، وأنا الذي أقول :

تَبَدّ لَتُ قَسْطاً بَعَدَ أَرْوَى وَحُبِّهَا، كَلَاكَ لَعَمْرِي الْحُبّ يَذَهِبُ بِالْحُبّ

صوفي سيء الحال

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر بقراءتي عليه في سنة خمس وخمسين وأريعمائة ١، قال: حدثنا أبو صالح محمد بن أبسي عدي السمرقندي الصوفي قال: حدثنا أبو بعد الله الحسين عمرو الدينوري قال: حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال: حدثنا أبو حمد جعفر بن عبد الله الصوفي قال: قال أبو حمزة الصوفي:

كان عبد الله بن موسى من رُوساء الصّوفية وَوجوههم ، فنظرَ إلى غلام في بعض الأسوَاق فَتَبُلِي به ، وكاد ً يذهب عقله عليه صَبابة و حَبّاً له ، وكان يقف في كل يوم على طريقه حتى يراه إذا أقبل ، وإذا انصرَف ،

۱ سنة ۱۰۲۳ م .

فطال به البلاءُ ، و أقعده عن الحركة الضّنى ، فكان لا يَنقدرُ أن يمشي خُطُوّةً فما فوُقها ، فأتيته يوماً لأعود ، فقلت : يا أبا محمد ! ما قصّتُك ، وما الأمرُ الذي بلغ بك ما أرَى ؟

فقال : أَمُورٌ امتحنني اللهُ تعالى بها ، فلم أصَّبرُ على البلَلاء فيها ، وَلَم يكن لي بها طاقة وَلا يدان ، ورَبُّ ذَنب استصْغَرَهُ الإنسان ممّا يزيّنه له الشيطان هو عند الله تعالى أعظم من تُسِير ، وحقيق لمّن تعرّض للنظر الحرّام أن تَطول به الأسقام . ثم بكى .

فقلت : ما يُبكيك ؟ فقال : أخافُ أن يكون حسابي إلى النّارِ يَطُولُ فيها شقائي . فانصرَفتُ عنه ، وَأَنَا رَاحِم لله لما رَأَيتُ به من سوء الحال .

الطّرف الغَرّار

وبإسناده قال : قال أبو حمزة :

وكنتُ مع ثابت بن السّري الصّوفي ، فنظر لل غلام ، فقال : يا طول حُرُرْناه ممّا أَرْتَنيه عيني ، لقد تركني وآنا لا آنسُ إلى نظر بعد نظرتي هذه ! يا شرّ ما أتاني به المُقدُورُ في النظرِ إلى الغرُورِ ، غرّني وَالله طرفي حتى استمكن من حتفى .

ثم قال : كم أستقيلُ الله ، عز وَجل ، فيتُقيلني ، وَكم أستعفيه فيتُعفيني ، لقد خفتُ أن يكون ذلك استدراجاً منه حتى يأخذني بذلك كله ، في وقت حاجتي إليه عند قدومي عليه .

ثُمَّ بكى حتى غُشيَ عليه .

۱ ثبیر : جبل بظاهر مکة .

الهاتف بالليل

أنبأنا أبو القاسم على بن أبسي على التنوخي قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس قال : حدثنا أبو بكر محمد بن على البرورذي قال : حدثني سعيد بن عمر بن على البرورذي قال : حدثني على بن المختار قال : حدثني القحدمي قال :

هَوِيَ رَجلٌ من أهل البصرة امرَأَةً فضَنيَ من حبّها ، حتى سقطَ على الفيرَاشِ ، وكان إذا جنّه اللّيل صَاحَ بأعلى صَوْته : كم تُرَى بَينَنا وَبينَ الصّباح ؟ فإذا أكثرَ من ذلك هَتَفَ به هاتيفٌ من جانب البيت :

أَلفُ عَمَامٍ وَأَلفُ عَمَامٍ تِبِاعاً، غيرَ شَكَ ، فلا تكُنُ مِلحاحماً قال : فأقام الرجل على علّته سنين ثم أبل من علّته .

لي سكرتان

أخبرنا أبو بكر الأردستاني قال : حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي قال : سمعت عبد ألله بن محمد الدمشقي يقول :

حضرْتُ مع الشبلي في مجلس سَماع ، وَحضرَ المشايخُ ، فغنّى قوّال ، فصَاحَ رَجلٌ ، وَالقوْمُ سكوت ، فقال له بعضُ المشايخ : يا أبا بكر أليس هوالاء سمعوا معك ، كما سمعت ؟ فقام من بينِ الجماعة وتواجد ، وأنشأ يقول :

لوَّ يَسمَعُونَ كَمَا سَمِعتُ كَلَامَهَا خَرَّوا لَعزَّةَ رُكَعًا وَسُجُودَا الْ

ليستكُرْتَانِ، وَللنَّدْمَانِ وَاحِيدَةٌ، شيءٌ خُصِصْتُ به من بَينهم وَحديًا

١ هذا البيت لكثير عزة .

٧ هذا البيت لأبي نواس .

سُكينة وعروة بن أُذينة

أنبأنا الشيخ أبو بكر أحمد بن علي الحافظ بالشام قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد قال : حدثنا أبو علي الطوماري قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب قال : حدثني عبد الله ابن شبيب قال : حدثني أبو معاوية عبد الجبار بن سعيد المساحقي قال :

وَقَفَتْ سُكِينَةُ عَلَى ابن أَذَينَةَ فِي مَوْكَبِهَا ، وَمَعَهَا جَوَارِيهَا ، فقالت : يا أبا عامر ! أأنتَ تَزْعمُ أنَّك رَيَّىءٌ وَأَنتَ هَيِّئَىءٌ ' ، وَأَنتَ الذي تقول :

قالتْ، وَأَبْشَنْتُهَا سِرّي، فَبُحتُ به: قَد كُنتَ عندي تُحبّ السَّر فاستر

أَلْسَتَ تُبْصِرُ مَن حَوْلي ؟ فقلتُ لها : غَطَّى هَوَاك ، وَمَا أَلْقَى على بصري

الهالك من عشق

أنبأنا أحمد بن على بن ثابت قال : أخبرني أبو الحسن على بن أيوب القمي قال : حدثنا مجمد ابن عمران قال : أخبرني محمد بن يحمى قال :

قال العبّاس بن الأحنف :

وَيْحَ المُحبِيِّينَ مَاأَشْقَى جدود هم ، إن كان مثل الذي بي بالمُحبِينا يَسْقَوُن في هذه الدَّنيا بعِشقهم ، لا يُدركون به دُنيا وَلا دينا يَرَق قَلْبي لأهل العِشْق أنهم م إذا رَأُوني وَمَا اللَّقَى يَرِقُونَا يَرَقُونَا مَا اللَّقِي يَرَقُونَا مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ الللْهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللْهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ الللْهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ الللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ اللَّهُ مِنْ الللْهُ مِنْ الللْهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ أَلَالِهُ مِنْ الللْمُعْمِيْ مِنْ الللْمُونُ مِنْ الللْمُعْمِي مِنْ الللْمُونُ مِنْ الللْمُعْمِيْ مِنْ اللللْمُ مِنْ الللْمُونُ مِنْ اللِمُونُ مِنْ اللْمُعُمِّ مِنْ الللْمُعِلِمُ اللْمُعُمِّ مِنْ اللْم

قال : وَلَهُ أَيْضًا :

صَارَتِ الأرْضُ عَلَيْهُمْ طَبَقَا إِنَّمَا الْهَالِكُ مَن قَد عَشَقًا

أيِّهَمَا النَّادِبُ قَوْمًا هَلَمَكُوا ، أَنْدُبِ العُشَّاقَ ، لا غيرَهُمُ ،

١ ريى. القوم : الذي يرجعون الى رأيه . الهيى. : الحسن الهيأة .

وَ لَى مَن أَثناء قصيدة :

مرّت بنا ساحبة مر طها ،

وتمنها:

فَكُلُّهُم مُلْتَزَم شَرْطُهَا

قَد أَفْتَسَتُ فِي حُبِهَا رَهطتها

وَشَرَطَتُ إِنْلافَ عُشْآقِهِمَا ، وَاسْتَخْبَرَتْ عَنِي عَلْدَارَى بَنَا تِ العَمُّ ثُمَّ اسْتَخْبَرَتْ سِمطَّهَا ﴿ وَكُلُّهُم الْحُبْرَ عَن رُتْبَة لِي فِي الْمَوَى ، غيريَ لم يُعطها لَوْلَا الهَوَى العُدُويُّ، ياهندُ، لم * أَشكُ النَّوَى قط وَلا شَحطَهَا

کوی ما کوی

وَ لِي ابتداء قصيدة :

يَوْمَ استَقَلَ الحَيَّ عن ذي طوَى يا نيَاظري أنْتَ جَنَيَتَ الهَوَى ، تَالله ! مَا أُدرِي مَنِي أَرْشَهَتْ عَيَنْنَاكَ قَلَّنِي با غَزَالَ اللَّوَى أحيُّكَ الطَّاثِيُّ أغْسِراكَ بي ؟ لا عَقَدَ العِزُّ عَلَيْهِم لوَّا حُبًّ إلى قلُّني الغَزَّالُ السَّذِي كُوَّى من الأحشاء ما قلَهُ كُوَّى

١ السمط : قلادة اطول من المخنقة . والسبط من النياب : ما ظهر من تحت الرداء .

قتله خىر زواجها

ذكر ابن حيويه ونقلته من خطه قال : حدثنا أبو بكر محمد بن خلف قال : حدثني اسحاق بن محمد الكوفي قال : حدثني عبيد الله بن محمد بن حفص بن موسى بن عبيد الله بن مممر عن أبيه

كان مسافرُ بن أبي عمرو بن أميّة يتعشّقُ جاريةً من أهل مكّة ، فنلذرّ به أهلُها، فهرَبَ ، فلحق َ بالحيرة بالنُّعمان بن المنذر ، فاعتل ّ هناك بالهُـلاس، ، فجمع له النّعمان أطباء الحيرَة فأجمعوا على كَيَّه ، فكُنُوي فبرَأ ، ثمّ إنّه قَـَدُ مَ عليه رَجِلٌ من أهل مكنَّة ، فقال له : ما فعلسَت فلانة ؟ قال : تزوَّجت ، قال فشهق وَمات في مكانه ، فقال أبو طالب ، وكان صَديقاً لمسافر خاصًّا به ، فقال بر ثيه :

رو، وَلَيَنْتَ ، يَقُولُهُمَا المَّحزُونُ لَكُ مَ وَمَاذَا بِعَدَ المَيْمَاتِ يَسَكُنُونُ ۗ لَسَتُّ فَيَافَ من دُونه وَحُزُونُ ٣ بُورِكَ المَيَّتُ الغَرِيبُ ، كما بُو رك نَضْرُ الرَّيْحَانِ وَالزّيتُونُ الرَّيْحَانِ وَالزّيتُونُ كم صَديق وصَاحب وَابنِ عم " وَخَلَيلِ عَفَتْ عَلَيْهِ المَنْونُ ا فَتَعَزَّيتُ بِالحَلادَةِ وَالصِّبِ رِ ، وَإِنِّي بِصَاحِبِي لَضَنِينُ وَخَلَيلِي فِي مَرَّمَسَ مَدَّ فُونُ

لَيَنْتَ شعري ، مُسافرُ بن أبي عم كَيَهْ فَ كَانْتُ مَرَارَةُ الْمَوْتُ فِي فَي خَيرُ مَيت على هبالة ، قَلد حا رَجعَ النَّاسُ آيبِينَ جَمَيعًا ،

١ فذربه : علمه فحذره واستمد له .

٢ ألملاس: مرض السل .

٣ الفياقي ، الواحدة فيفاء : المفارّة لا ماء فيها . الحزون ، الواحد حزن : ما غلظ من الأرض وقلما يكون إلامرتفعًا .

خشف شبيه الحبيب

وجدت بخط أحمد بن محمد بن الأبنوسي ونقلته من أصله قال : حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله ابن المنبرة قال : حدثنا جدي قال : حدثنا أبو عمر العمري قال : حدثنا عبد الملك بن قريب عن غياث بن الحارث السهمي قال : حدثني زيد بن عمارة النهدي قال :

اصْطَدَتُ خِشْفًا ا فَأُوْتَقَتُه ، وَحَمَلتُه ، ثُمَّ أَقْبَلْتُ به ، إذ استَقْبَلْنِي غَلَامٌ كَأَنَّه فَلَمَّا رَأَى الحِشْفَ ، وَعَمَلتُه يَنْظُرُ إِلَيه وَيَنْنَفَّسُ الصَّعَدَاء ، ثمَّ أنشأ يتقول ، وَهُوَ يَبكي :

وَذَكُرْ أَنِي مَنَ لَا أَبُوحُ بِذِكْرُهِ ، مَحَاجِرُ ظَنِي فِي حَبَائِلِ قانِصِ فَقُلْتُ ، وَلَحْظِي إِلَى عَيْنَيْهُ لِحُظْلَةُ سُاخِصٍ : فَقُلْتُ ، وَلَحْظِي إِلَى عَيْنَيْهُ لِحُظْلَةُ سُاخِصٍ : أَلَا أَيِّهَذَا القَانِصُ الظّي خَلَّةِ ! وَإِنْ كُنْتَ تَنَابَاهُ ، فَمَرُ بقلائصي خَفِ اللهَ لا تَحْبِسهُ ! إِنْ شَبِيهَةُ حَيَانِي، وقد أَرْعَدَتَ فيه فَرَا.

قال : ثمّ بكى ، قال : فقلت : دُونسَكَه يا فتى فهو َ لك ، قال : فعمد َ إليه فحله ، ثمّ قَبَلً عَينيه ، ثمّ أرْسله .

قال : فمر الظبي و أتبعه بصرة يبكي في أثره ، قال : ثم سكن ، فقلت : يا فتى ألك حاجة ؟ قال : نعم ! قلت : ما هي ؟ قال : تبلئغ معي الحي . قال : فوصلت معه المنزل ، قال : فلما كان من الغد ، إذا به يسوق عشرا من الإبل حتى وقف علي ، فقال : دونكها، فامتنعت ، فأبى إلا قبولها . قال : فسألت عنه ، فقالوا : هذا في يهوى فتاة من الحي .

١ الحشف : وله الغلبي أول ما يولد .

العجوز المتصابية

أنبأنا أبو جعفر محمد بن أحمد العدل أن أبا عبيد الله محمد بن عمران أخبرهم في ما اجاز لهم قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال :

إني لفي سوق ضَرِيّة ، وَقد نزَلتُ على رَجل من بني كلاب ، وكان متزوّجاً بالبصرة ، وكان له أهل بضَرِيّة ، إذ أقبلَلَتْ عجوزٌ على ناقة لها حَسَنة البزّة ، يُتخيّلُ فيها باقي جمال ، فأناخت ، وَعَقلَت ناقتها ، وأقبلَت تَتَوَكّأ على محجّن للها ، فجلست قريباً منا ، فقالت : هل من مُنشد ؟ فقلتُ للكلابي : أيتحضرُك شيء ؟ فقال : لا ! فأنشدتُها شعراً لبشر بن عبد الرّحمن الأنصاري ، وهو :

وَقَصِيرَةِ الْاَيْسَامِ وَدَّ جَلَيْسُهَا لَوْ بَاعَ مَجْلُسَهَا بِفَقَدْ حَمِيمٍ عَدْ يِاتِ أَخِي الْمُوتَى عُلْمَ الْجُوكَى بِلَا لَا غَانِيَةٍ وَمُقَلَّلَةً رِيسمِ اللهِ عَانِية وَمُقَلَّلَةً رِيسمِ اللهِ عَانِية وَمُقَلِّلَةً رِيسمِ اللهِ عَانِية وَمُقَلِّلَةً رِيسمِ اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله

وَنَشَكُ الْهُوَى ثُمَّ افعلي ما بداً لكَ هُوَّى مَنْكُ الْهُوَى ثُمَّ افعلي ما بداً لكَ هُوَّى منكِ لِي أَوْ مَنْهَ مُنْ مَلَاكُ مِ

قِفي يا أَمَامَ القَلَنْبِ، نَقَضِ لُبَانَةً فَلَوْ قُلُتِ طَنَّا فِي النَّارِ أَعْلَمَ ُ أَنَّه لقَدَّمتُ رِجلِي نحوَهمَا فوَطيئتُها،

١ المحجن : العصا المنعطفة الرأس .

٢ المحذيات : لعله من أحداه أعطاه قسمه من الغنيمة ، فيكون المعنى المجازي انهن أعطين أخا
 الهوى حصة النصص .

٣ ألجواء : الواديالمتسع ، وأمم موضع . الرداع : عودة المرض .

[؛] الأبيات الآتية هي لعبد الله بن الدمينة ، شاعر اسلامي ، مشهور برقة شعره وعاطفته .

سَلَى البانة العُليا مِن الأَجرَعِ الذي وَهلُ قمتُ في أطلالهِن عَشْيِيّةً، ليَهنَك إمساكى بكفتى على الحشا،

قيام ستقيم القلب، واختر ْتُ ذلك َ وَرَقَدْرَاقُ دَمعي رَهبّة من زِيالكِ

به البانُ ، هل حاوَلتُ غيرَ وصَالك

قال الأصْمَعي: فأظلَمتُ وَالله عليّ الدنيا لحلاوَةَ منطقها ، وَفَصَاحَة لهجَتها ، فدنَوْتُ منها فقلت : نَشَدَتُكِ بالله لمّا زِدَتِنِي من هذا ؟ فرَأْيتُ الضّحك في عينيها ، وأنشدتْ :

فقلتُ : أحسَنت ، وَالذي خَلَقَكُ ! فقالت : أكذاكَ ؟ قلت : نعم ! قالت : فَنَنُشْرِكُ فِي هذا الإحسانِ غيرَكم ، ثمّ قامت ، فوَالله ما سمعتُ مُنشدَةً بعدَها أحلى ألفاظاً منها .

أماتها ومات أسفأ عليها

وجدت بخط أبيي عمر بن حيويه، رحمه الله، ونقلته منه قال : حدثني أبو بكر محمد بن خلف المحولي قال : حدثنا أبو عبد الله التميمي قال : أخبرنا زياد بن صالح الكوفي قال :

كان العلاءُ بن عبد الرّحمن التَّغلبي من أهل الأدب وَالظَّرف ، فوَاصَّلته

المستحقبات من استحقب الشيء : ادخره، او من استحقبه : شده في مؤخر رحمه واحتمله خلفه .
 يحقبن من حقبه : أركبه وراهه . و لا ندري ما المراد . الشكل : الدلال .

٢ مارقات : خارجات خروج السهم من الرمية . العواطف : لمل المراد بالعواطف ، المميلات حبل الشاق ، عابثات بهم ، فتكون الباء في بحبل زائدة ، والعواطف : المشفقات .

جارية من جَوَاري القيان ، فكان يُنظهرُ لها ما ليس في قلبه ، وكانت الجاريةُ أ على غاية العشق له ، وَالميل إليه ، فلم يزَالا على ذلك حتى ماتت الحارية ُ عشقاً له وَوَجداً به ، فذكرَها بعد َ ذلك وَأَسَفَ على ما كان من جَفائه لها وَإِعْرَاضِهُ عَنْهَا ، فَرَآهَا لَيَلَةً فِي مَنَامَهُ ، وَهَيَ تُقُولُ لَهُ :

أتبكى بعد قتلك لي علينا، فهلا كان ذا إذ كنت حيا

سكتبت دموع عينك في انهلال، ومن قبل الممات تسبي إلياً ا فيا قَمَراً بَرَى جِسمي وَرُوحي، ويَلْقَتُلُني وَمَا أَبْقَى عَلَيّاً أقِل مِن النَّيَّاحَةِ وَالمَرَاثِي، فَإِنِي مَا أَرَاكَ صَنَعَتَ شَيًّا

قال : فزَّاد مَا كان عليه من الأسف والغمَّم والبُّكي ، حتى فاضَّت نفسه فمات.

عذبة الأنياب

أنبأنا القاضي أبو الحسين أحمد بن على التوزي قبال : أخبرنا أبو الفضل محمد بن الحسن بن المأمون قال : حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الانباري قال :

قال جميل بن معمر:

وَقد فارَقتني شَخَتَهُ الكَشَوحِ وَالْحُصرِ ٢

خليلي عُوجنا اليوم حتى تُسلّمنا على عنذ بنة الأنياب طيبة النّشر فإنْ كُما إن عُجْتُما لِي ساعة "شكرْتُكُما حيى أُغيَّبَ في قبري وَإِنْسَكُسُمَا إِنْ لَمَ تَعُوجَا فَإِنَّنِي سَأْصِرِفُ وَجِدِي، فَأَذَنَا اليوْمَ بالهجر وَمَا لِيَ لَا أَبِكَى،وَفِي الأَيْكُ نَـائــحٌ ؟

۱ تسی : مسهل تسیء .

٧ الشختة : الدقيقة ، الضامرة . الكشح : ما بين السرة ووسط الظهر .

أيسكي حسمام الأيك من فقد إلفه يتقولون : مسحور "يبجن بدكوها، فأقسم لا أنساك مسا ذر شارق "، فأقسم لا أنساك مسا ذر شارق "، وما لاح نتجم في السماء معلق "، لقد شخفس نقسي ، بشين ، بذكركم، فكرت مقامي ليلة البان قابضاً فكيد "ت ، وكم أمليك اليها صبابة "، فيا ليت شعري اهل أبيين ليلة تتجود علينا بالحديث وتنارة " تتجود علينا بالحديث وتنارة " فليت الهوى لي قد قضى ذاك مرة "، فليق سألت مني حياتي بذلتها ،

وَأَحميلُ ما بِي عن بُشَينة من صَبرِ فَأَقسِمُ ما بِي من جُنون ، ولا سيحر ومسا خسب آل في ملسمتعة قفرا وما تورق السلير كما شغيف المتخمورُ ، يا بَثْنَ ، بالخمر على كما شغيف المتخمورُ ، يا بَثْنَ ، بالخمر على كمن حوراء المدامع كالبسلا على كمن حوراء المدامع على النسو أهيم ، وفاض الدمع مني على النسو كليلتينا حتى يُرى ساطع الفتجر تجود علينا بالرضاب من الشغر تجود علينا بالرضاب من الشغر فيعلم ربي ، عند ذلك ، ما شكري فيعلم ربي ، عند ذلك ، ما شكري

بكيت من الفراق

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري بقراءتي عليه قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس ابن حيويه قال : حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري قال :

أنشدني إبراهيم بن عمرو لمحمد بن أبي أميّة :

بَكَيتُ من الفرَاقِ غَدَاةَ وَلَّتْ بنا بُزْلُ الرَّكَابِ عن العِرَاقِ فَمَا رَقَاتُ دُمُوعُ العَبَنِ حَى شَفَى قَلِمِي العِرَاقُ من الفِرَاقِ غَداً أَحْدُو مَطَايِنَا الشَّوْقِ مِنِي بِسَوْقِ لا يُقيمُ عَلَى الرَّفَاقِ وَأَسْتَبَعْلِي إلى بَعْدَادَ سَيْرِي، وَلَوْ أَنِي حُمِلْتُ عَلَى البُرَاقِ

١ الآل : ما يرى كالسراب . الملممة : الفلاة التي يلمع فيها السراب .

آهِ من الحب

حدثنا أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الأندلسي من لفظه قال : حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأفدلسي قال : حدثني القاضي أبو محمد عبد الله بن الربيع قال : حدثنا أبو علي القالي قال :

أنشدنا ابن عَرَفة نِفطَويه لابن أبي مُرّة المَكّي :

أو فَتَشُونِي فَأَبْيَضُ الكَبِدِ الْمُوَى إِلَى أَحَدِ الْنَ لُسْتُ أَشْكُو الْهَوَى إِلَى أَحَدِ إِنْ لَمْ أَمُتُ فِي غَدِ فَبَعَد عَد عَد حَرّ الْهَوَى، وانطويتُ فَوْق يلدي فريسة " بين ساعدتي أسسد

إن وصَفُوني، فَنَنَاحِلُ الْجَسَدِ، ضَاعَفَ وَجدي وَزَادَ في سَقَمي آهِ مِن الحُبُّ ! آهِ ، وَاكبِدِي ! جَعَلتُ كَفَّي عَلَى فُوْادِيَ مِن كَـأْنَ قَلَمْى، إذَا ذكر تُكُمُّهُ،

قاتل الله الحمثي

قال : وأخبرنا الأشرف قال :

قرَأْتُ على أبي العبّاس الأعرَابي :

أياً مُنشْرِرَ المَوْتَى أَقِدْنِي من الَّتِي لَـقَـد بخلَـتْ حَيى لَـوَ انتِّى سَـاْلتُـهَـا

بهما نهلت نفسي سقاماً وعلت التواقدى العين من ضاحي التراب لضنت على التواتي التراب الضنت التواتي التراب التر

١ اراد بأبيض الكبد: انه عليل ، قد فقد دمه فابيضت كبده.

٢ أتماده به : قتله بدلا منه . نهلت : شربت اول الشرب . علت : شربت ثانية .

٣ القذى : ما يقع في العين من تبنة ونحوها فيؤ ذيها . الضاحي : البارز للشمس . ضنت : بخلت .

ألا من لعين لا ترك قلل الحيمي، ولا حبب الأوشال إلا استهللت ا أَلَا قَاتَكُ ۚ اللَّهُ الحِيمَى من مَقَامَةً ، وَقَاتَكَ دُنْيَانَنَا بِهِ كَيْفَ وَلَّتَ فَمَا أُمَّ بَوِّ هَالِكِ بِتَنُوفَسَةِ إذا ذَكَرَتُهُ آخِرَ اللَّيلِ حَنَّتٍ ٢ وَمَا وَجُدُدُ أَعْرَابِيَّةً قَلَدَ فَتَتْ بِهَا صَرُوفُ النوَى مَنْ حَيثُ لَمْ تَكُ ظُنَّتِ إذا ذكرت نجداً وطيب ترابه ، وبرد الحصى من أرْض نجد أرتت " بأكشَرَ منتى لَوْعَةً ، غَيْدُرَ أنتني أَطَّامِنُ أحشائي على ما أجنَّت على المُ

حديث كالقط

وباسناده قال : حدثنا القالي قال : قرأت في نوادر ابن الأعرابـي من أبـي عمر المطرز الاعرابـي قال أبو عمر:

أنشدنا أحمد بن يحيمَ عن ابن الأعرابي :

وَحَدِيثُهَا كَالْقَطْرِ يَسْمَعُهُ مُ رَاعِي سِنِينَ تَشَابَعَتْ جَدُّبَا فَسَأْصَاخَ يَرْجُنُو أَنْ يَسَكُونَ حَيّاً، وَيَقَنُولُ مِنْ فَرَحٍ: أَيا رَبّا

۱۷ * YOV

١ القلل ، الواحدة قلة : القمة . الحبب : الفقاقيم التي تعلو الماء . الأوشال ، الواحد وشل : الماه القليل . استهلت : أفاضت الدمم .

٧ البو : ولد الناقة . التنوفة : العربية لا ماه فيها ولا أنيس .

٣ ارنت : اعولت .

اجنت : سترت .

حديثها السحر الحلال

وَأَحْسَنَ ابن الرَّومَى في هذا المعنى قوْله :

وَحَدَ بِشُهَا السَّحرُ الحَلالُ لَو انَّهُ لَمْ يَجِنْ قَتْلَ المُسْلِمِ المُتَحَرِّزِ إِنْ طَالَ لَمْ يُمْلَلُ ، وَإِنْ هِيَ أُوْجَزَتْ وَدَّ الْمُحَدَّثُ أَنْهَا لَمْ تُوجِسِزِ شَرَكُ العُينُونِ ، وَفيتنة مَا مِثْلُهَا للمُطْمَئِينَ ، وَعُقَلْمَةُ المُسْتَوْفيزِ ا

حديث كقطع الرياض

قال : وَأَنشدني بعضُ أُصْحابنا لبشار :

وكَــَأنَّ حُلُو حَد يشها ، قطعُ الرّياض كُسينَ زَهرًا وَكَمَأْنَ تَحَدَّتَ لِسَانِهِمَا هَارُوتَ يَنْفُثُ فيه سِحرًا وَتَخَالُ مَا جُمعَتْ عَلَيْهُ له ثيبَابُهَا ذَهَبَّ وَعطرًا وَكَنَّانَّهَ سَا بَرْدُ الشَّرَا بِصَفَا وَوَافَقَ مَينُكُ فَطُرًا

ما لي وللعيد

أنبأنا أبو القاسم على بن المحسن التنوخي قال :

أنشدني أبو عبد الله بن حجّاج لنفسه :

قالوا: غَدًا العِيدُ فاستَبشِرْ به فرَحاً! فقلتُ : ما لي وَمَا للعيدِ وَالفَرَحِ

١ العقلة : ما يعقل به أي يربط . المستوفز : المتهيء للوثوب .

قَمَد كانَ ذا، وَالنَّوَّى لَمْ تُنْضُح نازلةً ، أيَّامَ لم ْ يَخْتَرِم ۚ قُرْبِي العِبِهَادُ ، وَلَم يَخْدُ الشَّتَاتُ عَلَى شَمِلِي وَلَم يَرُحِ ٢ وَطَاثِيرٍ طَارَ فِي خَضْرَاءَ مُورِقَةً عَلَى شَفَا جَلُولَ بِالرَّوْضِ مُتَّسْحِ بتَّكَى وَنَنَاحَ ، وَلَوْلا أَنَّـهُ سَبَّبٌ لشَّجْوِ قَلَّنِي الْمُعَنَّى فِيكَ لِم يَنُح فَمَا ذَكَرُ تُلُكُ ، وَالْأَقَلْدَ الَّهُ دَائِرَةٌ ، وَلا سَمعتُ بِصَوْت فيه ذكرُ نَوَى

بعَقُوتَي، وَغُرَّابُ البَّينِ لم يتصبح ا إلا مَزَجتُ بدَمعي بَاكياً قَدَحي إلا عَصَيتُ عَلَيه كلَّ مُقْتَرَح

محتضر يصف نفسه في ساعة الموت

أخبرنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بفسطاط مصر قال : أخبرنا أبو صالح محمد بن أبي عدي السمر قندي الصوفي قال : أحبرنا أبو عبد الله الحسين بن القاسم بن أليسع بالقرافة قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال : حدثنا أبو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الحياط قال : قال أبو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفي قال : حدثنا أبو كامل الحراني قال : حدثني أبو محمد بن زرعة قال :

كان خضر بن زَهرة الشيباني من أعبد الصّوفية ، وَأَنْسَكهم وأشد هم اجتهاداً ، وَأَمْلَكُمْهُم لنَفْسُهُ ، وكان مَقبولَ القَوْلِ مُطاعاً في بَلَدَه ، فارساً شُجاعاً ، ذا مال وَافر ، فَنَسَأ له غلام " قد رَبّاه كأحسن ما رُوئي من الغلمان في حيفظ القرآن وَحفظ الحديث وَحسن المُناظرَة وَالأَدَب وَالعبادة ، وَكان قد أخذ عنه ، وَسَمَعُ حَي كَانَ بعضُ النَّاسُ يُوَازِيهُ به في الفُرُوسية وَالشَّجاعة وَالمَعرفة ، وكانا ملازِمَينِ للغَزُّو ، فخرَجا في بَعض السّرَايا ، فأصيبَت السَّريَّةُ ، وَأَفلَتَ منها جَرْحَى ، وَفيها خضرٌ وَغلامُه جريحانِ ، مُتُخَّنان ،

١ العقوة : الساحة ، المحلة .

۲ يخترم : يستأصل .

فكتمنا في بَعضِ الغياضِ ، فاشتَدَّت عِلِمَّةُ الغلام ، وَضَعَيْفَ عَنِ الحَرَكَةِ وَالنَّهُوضِ ، فأقمنا عليه ثلاثاً ، وَنَزَلَ بَهُ المَوْت ، فأقبلَ يَضْحَلَكُ أُحياناً ، وَيَنزَلَ بَهُ المَوْت ، فأقبلَ يَضْحَلَكُ أُحياناً ، وَيَبكي أُحياناً ، وَيَبكي أُحياناً ، وَقال له خضرٌ : مم تَضْحَلَكُ يا بني ؟

قال: أَضْحَكُ أَلِى جَوَارٍ يَضْحَلَكُنَ إِلَى ۚ ، وَيَلْقَبِلْنَ بُوجُنُوهِ هِن عَلَى ۗ . قال : فما سكيك ؟

قال : أبكاني فراقتُك وحببستك في الدّنيا بعدي .

قال: أما لئن قلت ذلك يا بُني ليكونن عمري بعدك قصيراً، وَحُزْني عليك كثيراً ، وَفَرَحي بَعدك قصيراً، وَحُزْني عليك كثيراً ، وَفَرَحي بَعدك قليلاً ، وقلبي بفراقك عليلاً ، فَسُبحان من أَبقاني بَعدك للأحزان ، وعَرَّضَني لنوائيب الزّمان ، وَجَعَلَني غرَضاً لنوازل الحدثان .

وَبَكَتَى حَتَى انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ ، فقالَ له : لا تَبَكِ فإنَّ لقَاءَنَا قريبٌ، وَاجْتِمَاعَنَا سَرَيعٌ .

فقال : أتوصي بشيء يا بُنيّ حتى أُبلغَ فيه محبوبك ؟

قال: نعم! قال: قل! قال: عليك بالصّبر بتعدي ، فإنتها درَجة الأبرار ، وَمَعقلُ الأخيارِ ، وَإِيّاكَ وَالْحَزَعَ ، فإنّه سَبيلٌ لكلّ ضعيف ، وَمُعَوّلُ كلّ خاطيء ، وَإِيّاكَ وَالزّيغَ ، وَالزّمْ ما أنتَ عليه ، فإنّه يُوشك أن يُقدَم بك على غبطة وسرُورِ وسَعادَة وَحبورٍ ، فلو رَأيتَ ما أعدّ الله تعالى لي من الكرامة ، وتَقضل علي به من الرّحمة ، الأحببت أن تمكون المقد م إليه قبلي .

فقال : لقد سرَرْتنَّني يا بني بما وصَفت ، وَغَبَطَتُك بما قد بَلَغَت ، فَهُل بقي سَبِيلُ أمرٍ من أمورِ الدّّنيا تُحبّ أن تُبلغه حتى أُبلِغَه لك إن رَزَّقَني اللهُ العافية ، وتَخَلَّصْتُ سالماً ، وَوُهبَتْ لي الحياة .

قال : نعم ! تجعل لي معك سَهماً في حَسَجَـَّك وَغَزُوك وَصَدَ قتك .

قال : قد فعلتُ، لوَالديّ الثلثُ وَلكَ الثّلثُ ، ممّا تَفضّلَ اللهُ به على "

من الأجر .

فقال : أمَّا إذ بدا لك ما سألتَ ، فإني أقولُ شَيئاً لم أكن قلتُه لك ، وَلا أطلعتكَ عليه : اللَّهم ما قسمتَ لي فيه من أجرِ فاجعله لموثلايَ دوني . .

قال : بم استحققت فلك منك يا بني ؟

قال : لأنتك ملكتني صغيراً ، فأحسنت ملكي ، وصحبتني كبيراً ، فوقت في صُحبتي ، وخفت مقام الله في ، ونزهت نفسك عن السوء، وصُنتني عن أفعال قد كانت عن غيرك مأثورة عنهم ، وتحفوظة مشهورة ، قد تحد ث بها النسباك عنهم وسمعوها منهم ، وشهدت الحفظة وكتبتها الملائكة من هجومهم على السيتات وركوبهم الفاحشات، وجموحهم في الباطل وتتركيهم سبيل الحق ، وإيثارهم لشهواتهم في جميع حالاتهم ؛ وقد صحبتك على مر الأيام وكر السنين فلم أرك توثير شيئاً من هواك على أمر آخرتك ، ومعلم سبباً للنظر ولم أر أحداً الله أهيب في قلبه منك ، فنفعك الله بذلك ، وجعله سبباً للنظر إلى وجهه ، والبكلغ إلى رحمته ، والحلوة في داره ، والمقام في جواره .

قال أبو محمد بن زُرْعة : فدنوْتُ منه ، وَقلت : بأبي أنتَ وَأُمِّي ! اجعلني في شَفَاعَـتك .

قال : أنتَ الرَّفيقُ وَالصَّاحِبُ ؛ أنتَ أَوَّلُ مَن أَشْفَعُ له بعد موْلاي ، وَلَمُوَّلاء الذينَ معك .

فقال له متوُّلاه : يا بُني ! هل تَمجدُ للموَّتِ أَلِماً ، وَتَرَى من مقدَّماته علماً ؟ فإن كنتَ تَرَى شيئاً ، فحدَّ ثني بكلِّ ما تراه ُ قبلَ أن تُغلَبَ على الحديث ، فلا يُمكنك أن تُمخبرَ ني بشيء ممّا تَجد أوْ تَرَى .

قال : أمَّا ما أجدُه فإني أجدِدُ قلمي كأنَّه سَعَفَةٌ في يوْم ريح عاصِفٍ من خَفَقَانه ، أوْ ريشَةٌ في جَنَاح طاثر إذا أمعن في طيرَانه ؛ وَأَجدُ نفسي ساعة بعد ساعة تذبيل كالسِّرَاج إذا أرَادَ أن يَطفَا ؛ وَأَجدُ عَيني كأن الأسنة تتنخسها ، فما أقدرُ على جَمرَة تتوقد ، وأجد عظامي كأنها بين رَحَيَيْنِ تطحنانها ، وأجد أَمعاثي وأحشاثي كأنها في أفواه سباع تتمضغها . فبكى خضر وقال : كُف عني ، لا تنصف شيئاً ، فقد كاد عقلي أن يذهل بصفتك وقلي يتتصدع مما نزل بك .

فقلتُ له : أليس َ في ما سمعت وسميعنا أن الشهيد لا يجدُ من ألم السلاح الآ كما يجدُ أحدكم ألم الشوْكة أوْ أقل ؟ قال : بلى ! قال : فقلت : أفلست شهيداً مثلهم ؟ قال : بلى ! قلت : فما بالله أنت تألمُ من بينهم ؟ قال : إنّما ذلك عند خرُوج النّفس ورُوئية مَلك المتوْت ، وكم أبلغ بعد لل ذلك .

فقال له خضر : فهل تَرَى شَيئاً ؟

قال : أَرَى صُوراً مُقبِلةً لها أجنِحةً تطيرُ بها ، تُرَفرِفُ بينَ السّماء وَالأَرْضِ .

قال : فهل قريب منك أحد منها ؟

قال: نعم جماعة".

قال : صفهم لي .

قال : أرَى صُوراً لم أرّ أحسن منها منظراً ، بَعضهم جَناحاه من لوَّلُوْ وَسَائِرُ بِدِنْهُ مِن زُمُرُّد .

قال : فِهل تَرَى مَلَكُ المَوْت؟

قال : ما أراه ! أليس في ما كتبت من الحكديث أن العبد إذا عابن مكك الموثت شخص ثم أمسك ساعة فلم يتكلم ؟

فقال له خضر: هل تررَى شيئاً ؟

قال : أرَى شَخَصاً قد هَبَطَ من السّماء إلى الأرْض حتى سَد ما بينَ الحافقين ، قد نشر أجنحته ، فأشرقت الشّمس من حُسنه وأضاءت الدّنيا من نوره ، وسكن عني ما أجد من الألم حتى كأنّه لم يكن ، فما أحسّ منه شيئاً ، ثمّ سكت ، فلم يتكلّم بكلمة حتى مات ، رَحمه الله .

نومة عبود

ذكر أبو بكر محمد بن الفضل بن قدير في مجموعه قال : حدثني محمد بن أحمد البزاز قال : حدثني عبد الله بن محمد أبو جمعة الوراق قال :

أُخبرْتُ أَنَّ المهدي دخل الكوفة فقال لأبي الأحوَص محمد بن حيان الكوفي : حد تنا حديثاً من طرائف الأخبار بما حضرك ، قال :

كان في الزّمان الأوّل رَجل " يُقال له عبود وكان عاشقاً لابنة عم "له فحضرتها الوّفاة ، فأزْعَجه ذلك ، و أقلقه ، فلما تُوفّيت صار إلى المسيح ، فسأله أن يتحييها قال : لن يتهيّباً ذلك أو تهبّب لها من عمرك شيئاً . قال : قد وَهَبَتُ لها نصْف عمري ، فصار المسيح إلى تُرْبتها ، فوقف عليها ، وسأل ربّه أن يتحييها فأحياها ، فأخذ بيدها عبود ، ومضى يريد بها أهله ، وربّه أن يتحييها فأحياها ، فأخذ بيدها عبود ، ووضع رائسة في حجرها ، فأدركة الفتور في بعض الطريق ، فحط رحله ، ووضع رائسة في حجرها ، واستقل نوماً .

فاجتاز بها ملك النّاحية فرآى وجها جَميلا وخلقا حسنا ، فعرض عليها صُحبته ، فأجابته ، فأمرها ، فوضَعت رأسة من حجرها ، وحملها في قبتة كانت معه ؛ فلمّا انتبه عبود بقي متلكّددا ، فبينا هو كذلك إذ تكقّاه نفر يتواصَفُون الجارية وبَرَاعة خلقها ، فسألهم عن الجبر ، فأسموه أنهم رأوا مع الملك امرأة قد حملها في قبة ، من حالها وصفتها ، فلم يتزل يتقفو الأثر حتى لحقها فجعل يُذكرها العهد ، وهي ساكتة ، ويسألها النّزوع عمّا هي عليه ، وهي مُزورة عنه ، إلى أن قال : ويحلك قدكنت تُوفيت ، فصرت في جُملة الموقى، فسسألت المسيح ، فأحياك في على أني أعطيتك من عُمري نيصفة ، فإن كنت لا تُساعدينتي ولا تصيرين معي إلى أهلي من عُمري نيصفة ، فإن كنت لا تُساعدينتي ولا تصيرين معي إلى أهلي

١ متلدة : متحيراً .

۲ مزورة عنه : معرضة عنه .

وَأَهْلُكُ ، فَرُدِّي عَلِيٌّ مَا وَهَّبَتُ لُكُ مِن عَمْرِي .

قالت: فإني قد رَدَدتُه عليك ، وَلا حاجة َ لِي فيه ، فما أَتَسَت هذه الكلمة حتى وَقعت مينة ، وَانصرَفَ عبود إلى أهله مغتبطاً ، فضرَبتِ العرَبُ بنوْمة عبود مثلاً .

عبر وعفراء وعروة

أخبرنا أبو طاهر بن السواق وذكر حديثاً قال : قال أبو عمر محمد بن العباس الخزاز قال : حدثني أبو بكر محمد بن محلف قال : حدثني أبو محمد البلخي قال : حدثني أحمد بن سراقة قال : حدثني العباس بن الفرج قال : صممت الأصمعي يقول عن ابن أبسي الزناد قال :

قال عمر بن الخطساب ، رحمسه الله : لنَوْ أَدرَكَتُ عَفْرَاءَ وَعُرُوَّةَ اللهِ عَبْدُ اللهِ عَبْرُوَّةً

شجرتان ملتفَّتان على قبرين

وبإسناده قال ابن المرزبان ؛ رحدثني اسحاق بن محمد بن أبان قال ؛ حدثني معاذ بن يحيى قال ؛ خرَجتُ إلى صَنعاء ، فلما كنا ببعض الطريق قيل لنا : إن قبر عفراء وعروة على مقدار ميل من الطريق . قال : فمضت جماعة كنتُ فيهم ، فإذا قبران متلاصقان قد خرَج من كل قبر ساق شجرة ، حى إذا صارتا على مقدار قامة التفت كل واحدة منهما بصاحبتها .

قال إسحاق : فقلتُ لمعاذ أيّ ضَرَّب هوَ من الشجر؟ فقال : لا أدرِي، وَلَقَد سَأَلتُ أَهِلِ القَرْيَة عنه ، فقالوا : لا نعرِفُ هذا الشجر ببلادنا .

القلب الخافق

قال أبو بكر بن المرزبان : أخبرني سعيد بن الفضل الأزدى قال :

أنشدني العنتيّ لعرُّورَة بن حزَّام :

لَوَ ان أَشَلَد النَّاسِ وَجَدْاً وَمِثْلُمَه مِن الجِين بَعد الإنسِ يَلتَقَيِّانِ فيتشتكيان الوَّجدَ ثُمَّت أشتكي لأضْعَفَ وَجدي فَوْقَ ما يجِدان فَقَلَدُ تُرَكَّتُنِي مَا أَعِي لُمُحَدِّث حَدَيثاً، وَإِن أَ نَاجَيُّتُهُ وَنَجَانِي

لَقَد ْ تَرَكَت عَفرًاء مُ قَلِي كَأْنَّه مُ جَناحُ عُقابِ دَائِم الْحَفقَانِ

هاتف الجبل

وجدت مخط ابن حيويه يقول : حدثنا أبوبكر محمد بن خلف قال : حدثني عبد الواحد بن محمد النجاري قال : حدثني محمد بن الهيثم بن عدي عن الهيثم قال : حدثنا محمد بن ملك قال : حدثني عثمان بن عمر التيمي قال :

هوِي فتى من بني أسد ِ فتاة من فخذه ، وكان أيسَر منها وٓأغنى ، فكان أبوهُ يَمنَعه من أن يَتَنَزَوْجها ، وَيُربِدُ له أشرفَ منها وَأْيسَرَ ، وَيَعرضُ ُ عليه غيرَها ، فيأبى إلا هي ، فيتمتَّنعُ أبوه من ذلك . وكان أبوها قد حَبَّسها عليه رَجاءَ أَن يَتَزَوَّجَهَا، فلمَّا طالَ على أبيها وَأَيسَ منه زَوَّجَهَا من غيره ، فلقيها الفتى يَوْماً فقال لها:

لَعَمْري ، ينا سُعدى ، لطال تأيّمي ، ومَعْصِيتي شيخي فيك كليهما

وتر كي ذا الحيين لم أبغ منه من سواك ، ولمير بع هواي عليهما ا

۱ يرېم : پتوقف .

فقالت الجارية :

حَبِّيبِيَ لا تُعجَلُ لنَّفُهُمَ حُبِّتِي، وَمَنِ عُبَسَــرَاتٍ تَعْتَرِينِي وَزَفْرَةً تَسَكَّادُ لَمَا نَفْسِي تَسْيِلُ مِن الوَجِدِ غُلُبتُ عَلَى نَفْسِي جَهَاراً وَلَمْ أُطِقَ ﴿ خِلافاً عَلَى أَهْلِي بِهِزَل وَلا جِد ۗ وَلَن ْ يَمنتَعُنُونِي أَن ْ أَمُوتَ بَرُ عُمهم ْ، عداً ، جوْفَ هذا الغار في جَدَّ وَحدي فَلا تَنسَ أَن تأتي هُناكَ ، فَتَلتَمس مكاني فتسلُّو ما تحمَّلت من جهدي ا

كَنَفَانِيَ مَا بِي مِن بِكَلَّءَ وَمَن جُهُد

فلمنّا كان في غد أتاها حيث زَعمت له ، فوتجد ها ميتة فحملها ، فأدخلها شعباً ثم التنزَمُّها فمأت معها ، قال : فالتُمسا حولاً ، فلم يُقدر عليهما ، وَلَم يُعلَّم لهما خبر ، فإذا هاتيفٌ يَهتيفُ على الحبَبل الذي هما فيه ، وكان الجبل يُدعمَى أعرافاً:

إنَّ الكربمين ذوي التَّصافي الله اهبين بالوَفاء الصَّافي وَاللَّهِ مَا لاقْيَنْتُ فِي تَطَوْوَافِي أَبْعَدَ مِن عُمَدُرٍ وَمِن الخلافِ من ميتتين في ذرّى أعراف

قال : فصَعدَ القَوْمُ الحَبل ، فوَجدوهما ميتين فوَارَوهما .

المجنون الهائج

أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي إن لم يكن سماماً فإجازة قال : أخبرنا أبو عمر بن حيويه قال: حدَّثنا ابن المرزبان قال : حدثني محمد بن عبد الله بن الفضل قال : حدثني

رَأَيتُ مِجنوناً وَاقفاً بصَحرَاء أثيرٌ ، وَقد هاجَ ، وَهوَ يَقول :

هَـدّ رُكبي الهَـوَى وكنتُ جَليدا، ورَأيتُ الفرَاقَ مُــرّاً شَـديدًا

١ قوله : فتلتمس هكذا في الأصل مجزوم لغير جازم ، والوجه النصب .

۲ أثير : موضع .

الناسك العاشق

أخبرنا ابو طاهر محمد بن علي بن العلاف الراعظ بقراءتي عليه قال : حدثنا أبو حفص عمر بن أحمد بن شاهين الواعظ قال : حدثنا جعفر بن محمد قال : حدثنا فضل اليزيدي قال : حدثني اسحاق بن ابراهيم بن المهدي بن عمرو الهلالي قال : سممت أبا يحيى التيمي يقول :

كان يختلفُ معنا فتى من النساك ينقالُ له أبو الحسين إلى مسعر بن كدام ، وكان يختلفُ معه فتى حسنُ الوَجه يَفتينُ النّاسَ ، إذا رَأُوه ، فأكثرَ النّاسُ القوّل فيه ، وَفي صُحبته إيّاه ، فمنعه أهله أن يتصحبه ، وأن يسكلتمه ، فذ همل عقله حتى خسمي عليه التلفُ، فبلغ ذلك مسعراً ، فقال : قولوا له لا تقرّبتني ، ولا تسأت مجلسي ، فإني له كاره ، فلقيتُه، فأخبر تُه بذلك ، فنتفس الصعداء ، ثم أنشأ يقول :

لا راحة ولا نوم

أخبر نا أبو طاهر محمد بن علي بن العلاف صاحب بن سمعون بقراءتي عليه من نحو خمسين سنة قــال : أخبر نا عسر بن أحمه بن شاهين ، حدثنا جعفر بن محمد ، حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق ، حدثنا أبو حاتم السجستاني ، حدثني شيخ ظريف حجازي قال :

كنتُ بمكّة ، فإذا كان اللّيلُ سمعتُ أنيناً إلى جنبي ، فطالَ اللّيلُ علي ، فسألتُ عنه فقيلَ لي: فتتي مريضٌ ، فدخلَتُ عليه فإذا هو من أحسن

١ مسعر بن كدام : شيخ السفيانيين .

النَّاسِ وَجهاً كَأَنَّه ذَهبٌ وَفَضَّة ، فكلَّمته ، فإذا هوَ عاشق يُغلَّبُ على عقله حتى يُخالَط ، فأصَابَه ذلك وَأَنا عنده ، فجعل يَقول :

مُتَيَّمٌ قَدَ بَرَاهُ السَّقَمْ ، كَأَنَّهُ نِضُو يُقَاسِي الْأَلَمُ فَمَا لَهُ رَاحة وَلَا نَوْم إلى الصَّباح .

آه من البين

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام ، حدثنا الحسن ابن محمد بن حبيب، سمعت أبا علي الحسن بن محمد الزنجاني الصوفي بأسفرايين ، سمعت عبد السعيد المنجوري ، سمعت سهلان القاضي يقول :

بَينا أنا مار في طُرُقات جبل شُورَى ، وقد مَرَّتْ علي قافيلَة عظيمة ، إذا بفتى شاب على طريق ذاهب العقل مدهوش عُرْيَان ، وَبَينَ يَدَيه خُلُقان المُتَمزَّقة ، فقال لي : أين رَأيتَ القافيلة ؟ قلت : في موضع كذا وكذا . قال : آه من البين ، آه من دواعي الحبُ ! قلت : ما دَهَاك ؟ فقال :

شَيَّعْتُهُم مَنْ مَيْثُ لِمِيَعَلَمُوا ، وَرُحْتُ وَالقَلَبُ بَهِم مُغُرَّمُ سَأَلْتُهُمُ تَسَلَيْمَةً مِنْهُمُ عَلَي إِذْ بَانُوا فَمَا سَلَّمُوا سَأَرُوا وَلَم يَرَثُوا لَمُسْتَهَ تَرٍ ، وَلَم يُبَالُوا قَلْبَ مَن تَيْمُوا وَاسْتَحَسَنُوا ظُلُمي ، فَمِنْ أَجِلُهُم أُحَبِ قَلَى كُلُ مَن يَظَلَمُ وَاسْتَحَسَنُوا ظُلُمي ، فَمِنْ أَجِلُهُم أُحَبِ قَلَى كُلُ مَن يَظَلَمُ وَاسْتَحَسَنُوا ظُلُمي ، فَمِنْ أَجِلُهُم أُحَبِ قَلَى كُلُ مَن يَظَلَمُ أُ

١ الحلقان : الثياب البالية .

يوم طش بعدرش

وأخبرنا أبو بكر الاردستاني أيضاً بمكة على باب الندوة ، أخبرنا الحسين بن حبيب المذكر ، سمعت أبا الفرج أحمد بن محمد النهاوندي يقول :

مَرَرَ ْتُ بدَرْبِ أَبِي خَلَمَ ، فإذا جَمَاعَةٌ وُقُوفٌ على مجنون ، فوَقَفَتُ ، فهـَشٌ إلي ، وَقالَ :

اسقيني قبَلَ تَبَارِيحِ العَطَشُ ، إِنَّ يَوْمِي يَوْمُ طَشَّ بِعِدَّ رَشُ الْ حَبُّ مَن أَهُوَاهُ قِد أَدهَ شَنى ، لاخلوْتُ الدهرَ منذاك الدَّهَشُ

ابن أبي البغل والمغنية

أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري بقرائق عليه سنة ثلاث واربعين واربعمائة ، أخبرنا القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا ، حدثنا محمد بن أحمد بن الكاتب ، حدثني عبدوس بن مهدي بالكرج قال :

نزَلَ على بن أبي البَغل ، عند تقلده الاشرَاف ، على عمّال الجبل ، فزارته مغنيّية كان بها لهيجاً على قلة إعجابه بالنّساء، فلمّا كانت ليلة ، وَنحن تُعُود في البستان نشرَب ، وقد طلق القسَمَر ، هبّت ريح عظيمة فقلبت صوّانينا التي كان فيها شرّابننا ، وأقبلت الغلمان يسقونننا ، فسكر ابن أبي البَغل على ضُعف شرّبه وقام إلى مر قله ، وأخذنا معه والمُغنية ، فلمّا حصلنا فيه استدعى قد حاً ، ولنا مثلة ، وأنشأ يقول :

مَغَمُوسَةٌ فِي الحُسنِ مَعَشُوقَةٌ ، تَقَنُّلُ ذَا اللُّبِّ وَتُحْيِيــهِ

١ الطش : المعلر الضعيف .

۲ سنة ۱۰۰۱ م .

٣ الصواني : جمع صينية .

بَاتَ يُرينيها هِلالُ الدُّجتي ، حتى إذا غَـسابَ أرتنيسه وَطَرَحَ الشِّعرَ على المُغنَّية فَلَقَنتُهُ وَغَنَّتنَا فيه ، وَشربنا القَّدح ، وَانصَرَفنا ، فلمَّا كان من الغد ، وَحضرْنا المائدةَ ، وَهيَ معنا ، فاتحناه بما كان فحَلَفَ أنَّه لم يَشعُرُ بما جَرَى ، وَلا بالشعر ، وَاستَدعَى دَفتَرَه ، فأثبيت البيتين فيه .

لا قضاة للعاشقين

أنبأنا القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي عن أبيي الحسن بن نصر بن الصباح لممرو

له على ساكين قصر السَّراه نعَّص حُبِّيه على" الحيساه

مَا يَنْقَضَي من عَجَبِ فِكَرَتِي فِي قصة فَرَّطَ فيها الوُّلاه * تَرْكُ المُحبِينَ ، بِلا حَاكِمِ لَمْ يَنْصِبُوا للعَاشِقِينَ القُضَاهُ " لَهَدَ أَتَمَانِي خَبَسَرٌ سَــاءَني من قَوْلُمَا في السرّ: وَاخْتَجَلْتَاهُ *

حديث الجنيد

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد بن الفضل الأزجي سنة أربعين وأربعمائة ، ، أخبرنا أبو الحسن علي بن جعفر السيرواني مكة حكى من الحنيد أنه قال :

أُعرِفُ من قتلته المحبّةُ ، وَلَم يَعرِفِ المُحبّةَ ، ثُمّ قال : كيف ؟ فقلنا : يقول الشيخ ! فقال : قتله ما خُسِتَىءَ فيها .

۱ سنة ۱۰۶۸ م .

أصناف الناس

أخبرنا عبد العزيز بن علي قراءة عليه ، أخبرنا أبو الحسن علي بن الحسن بن جهضم بمكة من لفظه وكتابه في المسجد سنة ست وتسمين وثلاثمائة ١ ، سمعت أحمد بن محمد يقول :

كان سَهل "يقول : النّاس ثلاثة أصناف : صنف منهم مضروب بسوط المَحبّة ، منهتول بسيف الشوق ، منه طجع على بابه ينتظر الكرامة ؛ وصنف منهم مضروب بسوط التوبة ، منهتول بسيف النّدامة ، منه طَجع على بابه ينتظر العفو ؛ وصنف منهم مضروب بسوط الغفلة ، منهتول بسيف الشهوة ، مضطجع على بابه ينتظر العقوبة .

ذو النون والمريض

أخرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي الأزجي ، حدثنا علي بن الحسن بمكة ، حدثنا أحمد بن عمود بن خرزاذ الاهوازي ، حدثني أحمد بن جعفر الدستري ، حدثنا سعيد بن عثمان قال:

دَّحَلَ ذُو النَّونَ عَلَى مَرَيْضَ يَعُودُهُ فَرَأَى المَرِيْضَ يَشَنَّ، فقال ذو النَّون : ليسَ بصَادِق في حُبُّهُ مَنَ لم يَصَبُّرُ عَلَى ضَرَّبُه ، فقال المَرِيْض : لا وَلا صَدَقَ في حبَّهُ مَّن لم يَتَكَلَدُّذُ بضرْبُه ، فقال ذو النَّون : لا وَلا صَدَقَ مَن رَأَى حبّه لرَبّه ، عَزَّ وَجلّ .

۱ سنة د١٠٠٠ م .

نوح داود

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام ، حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي ، حدثنا عبد الرحمن بن محبوب ، حدثنا ذكريا بن يحيى البزاز ، حدثنا محمد ابن الحسين، حدثنا سلمة بن شبيب ، حدثنا محمد بن يحيى البصري ، حدثنا عمرو بن جميع العجلي عن عامر بن يسار عن يحيى بن أبي كثير قال :

بلغنا أنه إذا كان يوم نوح داود ، عليه السلام ، كان يَمكُثُ قبل ذلك لا يأكلُ الطعام ، ولا يشرب ، ولا يقرب النساء ، فإذا كان قبل ذلك بيوم أخرج له منبراً إلى البرية ، وأمر منادياً قبل ذلك بيوم ليستنفر في البلاد ومن حوه له : ألا من أحب أن يسمع نوح داود فليأت ، فتأتي الوحوش والسباع والهوام والطير والرهبان والعنداري من خدورهن ، فتأتي وبنو إسرائيل ، كل صنف على حيدته ، فيه فون إليه . قال : وسليمان والبدكاء، ثم يأخذ في الثناء على الله ، عز وجل ، فيضجون بالصراخ والبدكاء، ثم يأخذ في ذكر الجنة ، فتموت طائفة من الناس والوحوش والسباع والرهبان ، وطائفة من العداري ؛ ثم يأخذ في ذكر النار ، فتموت طائفة من هؤلاء منهم ؛ ثم يأخذ في أهوال القيامة والنوح على نفسه ، فتموت طائفة من هؤلاء ومن كل صنف .

قال : فإَذا رَأَى سليمانُ ما قد كثُرَ من المَوْتَى في كلّ فرْقة ، نادى يا أبتاه ! قد مزّقتَ المُستَمعينَ كلّ مُمزّق من بني إسرَائيلَ وَالوُحوش وَالهوَامِّ وَالسّباع . قال : فيقطعَ النّوْحَ ، وَيَـأَخُدُرُ في اللهّعاء .

قال : فبينما هم كذلك إذ ناداه بعض عُبّاد بني إسرَائيل : يا داود ! عَجَبّات على رَبّلُكَ تَطلَبُ الْجَزَاء ، فيتَخرّ داود منغشيّاً عليه ، فإذا نَظرَ إليه سليمان وما أصابه أتى بسترير ، فحمله عليه ، ثم مّ أمر مناديا ، فنادى : من كان له منع داود حتميم أو قريب ، فليتات بسترير ، فإن الذبن كانوا معه قد قتلتهم ذكر الجنة والنّار .

قال : فكانت المَرَّأَة تأتي بالسّرِيرِ ، فتقَفُ على ابنيها وَأَبيها وَأَخيها ، وَهُم أَمُوَاتٌ، فيُنادى: وَا بأبي ! من قتلَه ذكرُ النّارِ ؛ وَا بأبي ! من قتله ذكرُ الجنّة؛ وَا بأبي ! من قتلَه ذكرُ الجوث من الله تعالى ، حتى إنّ الوُحُوش ليتجتّمعن على مَن مات منهن فيتحملنه ، وكذلك السّباعُ وَالهُوَام .

قال : ثم يَتَفَرَّقُون ، فإذا أفاق داود من غشيته قال لسليمان : ما فَعَلَت عُبُدُهُ بني إسرائيل ؟ فيقول سليمان : يا أبتاه ماتوا عن آخرِهم . قال : فيقوم داود فيضعُ يده على رأسه ، ثم يتدخل بيت عبادته ، وَيُغلِقُ عليه بابته ثم يُنادي : يا إله داود ! أغضبان أنت على داود أم كيف ذا ، إذ قصرت من الموت خوفاً منك .

أيُّوب في بلاثه

أخبر نا عبد العزيز بن علي الطحان، رحمه الله ، حدثنا علي بن عبد الله بمكة، حدثني منصور بن أحمد قال :

سئل أبو العبّاس بن عطاء عن قوله ، عزّ وَجلّ : مَسّني الضّرّ ، وَأَنتَ أَرْحَم ُ الرّاحمينَ ؛ فقال : إنّ الله ، عزّ وَجلّ ، سلّطَ الدّود على جسم أيّوب ، عليه السلام ، كلّه إلا على قلبه ولسانه ، فكان القلبُ غنيّاً بالله ، عزّ وَجلّ ، قويّاً ، وَاللّسانُ بذكر الله تعالى رَطباً دائماً ، فأكل الدّود ُ الحسم كلّه حتى بقيت أضلاعه مشتبكة ، والعروق ممدودة ، وحتى ما بقي للدّود شيء يأكله ، فسلط الله ، عزّ وَجلّ ، الدّود بعضه على بعض ، فأكل بعض ، فأكل بعض ، فأكل بعض ، فأكل بعض ، فاكل بعض ، فأكل بعض ، واحدة ، فجاعتا ، فشدّت إحداهما على فأكل بعضه ، وبقيت واحدة ، فجاعتا ، فشدت إحداهما على الأخرى ، فأكلتها ، وبقيت واحدة ، فجاعت فدبّت إلى القلب لتنفذه ، فقال أيوب ، عليه السلام ، عند ذلك : مستني الضّر أن فقدت حلاوة ذكرك من قلي ، لأنتك لو جمعت البكاء كله علي بعد أن لا أفقدك من قلي

TYT 1A*

ما وَجَدَتُ للبلاء أَلِما ، فأوَّحى الله ، عز وَجل ، إليه : يا أيتوب ! إنّك َ لتنظرُ إلي عداً . قال : يا رَب بهاتينِ العَينَينِ ؟ قال : يا أيتوب أجعل لك عينين يُقال ُ لهما البقاء ، فتنظرُ إلى البقاء بالبقاء .

الجارية الصوفية

أخبرقا أبو القاسم عبد العزيز بن علي ، حدثنا علي بن عبد الله بن الحسن الهمذاني بمكة، حدثنا محمد بن عبد الله الشكلي ، حدثني محمد بن جعفر القنطري قال : قال ذو النون :

بينا أنا أسيرُ على ساحل البحر ، إذ بتصر ثُ بجارية عليها أطمارُ شَعَر ، وَإذا هِي ناحِلَة فَ ذَابِلَة ، فَدَ نَو ثُ منها لأسمع ما تقول ، فرأيتها متصلة الأحزان بالأشجان ، وعَمَصَفَت الرّياح واضطرَبَت الأمواج ، وظهرت الخيتان ، فصرخت ، ثم سقطت إلى الأرض ، فلما أفاقت نحبت ، ألحيتان ، فصرخت ، ثم سقر المتقربون في الخلوات ، ولعظمتك سبحت ثم قالت: سيدي ! بك تقرب المتقربون في الخلوات ، ولعظمتك سبحت النيان في البحار الزّاخرات ، وبحلال قدسك تصافقت الأمواج المتلاطمات . أنت الذي ستجد لك سواد التيل وبياض النهار والفلك الدّوار والبحر الزّخار والقمر النوار والنجم الزّهار وكل شيء عندك بمقدار ، لأنك الله العلى القيل العلى المقار وكل شيء عندك بمقدار ، لأنك

يَا مُؤْنِسَ الْأَبْرَارِ فِي حَلَوَا هِمْ ، يَا خَيرَ مَن ْ حَطَّت ْ بِهِ النَّزَالُ مَن ْ دَاقَ حُبُلُكَ لَا يَزَالُ مُتَيَدَّماً ، قَرِحَ الفُوادِ يَعُودُهُ بَلَبْكالُ مَن ذَاقَ حَبَكَ لَا يُرَى مُتَبَسَماً ، في طُولِ حُزْن للحَشَا يَغْتَالُ فقلتُ لها : من تريدين ؟ فقالت : إليك عني ، ثم ّ رَفعت طرْفها نحو السماء فقالت :

أُحِبِلُّكَ حُبُيِّينِ، حُبَّ الوِدَادِ، وَحُبًّا لأنتك أهل لذاكا

١ هذه الأبيات لرابعة العدوية الصوفية المشهورة .

فَسَأُمَّا الَّذِي هُو حُبِّ الودَاد ، فَحُبٌّ شُغلتُ به عَن سواكاً وَأَمَّا الَّذِي أَنتَ أَهلٌ لَهُ ، فكَشَفُكُ للحُبجَّب حتى أَرَاكنَا فما الحمدُ في ذا وَلا ذَاكَ لي ، وَلكن لك الحمدُ في ذا وَذاكا

ثم "شهقت شهقة" ، فإذا هي قد فارقت الدنيا ، فبهقيت أتعَجّب مما رَ أَيتُ منها ، فإذا أنا بنُسوَة قد أقبكن وَعَليهن مَدارعُ العشر ، فاحتمَلنَها، فغييبنَها عنى فغسلنَها ، ثم أقبلن بها في أكفانها فقلن لي : تقد م فصل عليها ، فتقدَّمتُ فصَلَّيتُ عليها ، وَهن خَلَفي . ثمَّ احتَـمَلنَـها وَمَضَينَ .

ما يي جنون

أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن على الأزجي ، حدثنا أبو الحسن بن جهضم أنشدنا محمد بن عبد الله ليحبكي بن معاذ:

مُطيعاً ، تراه كان، أو كان عاصياً وما بيجُنُونُ ،يا خَلَيْلِي ، ما بِيبَا

أَمُوتُ بدائي لا أصيبُ مُداوِيا ، ولا فَرَجاً مِمَّا أَرَى مِن بَلائِيا إذا كانَ دَّاءَ العَبْد حُبُّ مُليكه، فمن دُونَه يُرْجَى طبيباً مُداوياً مَعَ اللهِ يُمْضِي دَهْرَهُ مُتَكَلَدٌ ذاً، يقولون يحينَى جُن ّ من بعد صحّة ،

رابعة العدوية ورياح القيسي

أخبرنا القاضي أبو الحسين أحمد بن على بن الحسين التوزي،رحمه الله،بقراءتي عليه، أخبرنا محمد بن عبد الله ابن أخي ميمي ، حدثنا الحسين بن صفوان، حدثنا عبد الله بن محمد القرشي، حدثني محمد بن الحسين ، حدثني أبو معمل صاحب عبد الوارث قال :

نظرَت رَابعة إلى رِياح القيسيي ، وَهُوَ يُقَبّلُ صَبّيّـاً من أَهُلُه ، وَيَضُمّه إليه ، فقالت : أتُحبُّه يا رِياح ؟ قال : نعم ! قالت : ما كنتُ أحسَبُ أن في قلبك موضعاً فارغاً لمحبّة غيري . قال : فصّاحَ رِياحٌ وَسَقَطَ مغشيّاً عليه ، ثمّ أفاق ، وَهوَ يَمستَحُ العَرَقَ عن وَجهه ، وَهوَ يقول : رَحمة " منه ، تعالى ذكرُه ، ألقاها في قلوبِ العبادِ للأطفال .

دواء المحبن

احبرنا أحمد بن علي بن الحسين البزاز ، حدثنا محمد بن عبد الله القطيعي ، حدثنا الحسين بن صغوان ، حدثنا عبد الله بن محمد ، حدثني ابراهيم بن عبد الملك قال :

قد مت شعوانة وزَوْجُها مكتة ، فجعلا يتطوفان ويُصليّان، فإذا كلّ الرّجل وَأُعينا ، خلست خلفه، فيقول هو في جلوسه : أنا العطشان من حبّك لا أرْوَى ، وتقول هي بالفارسية : أنبت لكلّ داء دواء في الجبال، ودواء المحبّين في الجبال لم يتنبُت .

يستحيي من الله

أخبر نا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت إن لم يكن سماعاً فإجازة ، أخبر نا علي بن أيوب ، حدثنا محمد بن عمر ان قال :

حُكي عن أبي مُسلم الخشوعي أنّه نظر الى غلام جميل ، فأطال ، ثم قراً: إن في خلق السّموات والارْض واختلاف اللّيل والنّهار لآيات لأو لي الألباب ، سبُحان الله ، ما أهجتم طرفي على مكروه نفسه ، وأدْممَنّه على سُخط سيّده ، وأغراه بما قد نهى عنه ، وألهجه بالأمر الذي قد حذر منه ؛ لقد نظرت إلى هذا نظراً لا أحسب الا أنّه سيقضحني عند جميع من قد عرفي في عرضة القيامة ، ولقد تركني نظري هذا ، وأنا أستحيي من الله ، سبحانه ، وإن غفر لي . ثم صُعيق .

محبو الله أحياء وان قبروا

أعبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن شكر الخياط، حدثنا علي بن عبد الله بن الحسن بمكة، حدثنا علي بن ابر اهيم النقاش، سمعت أبا القاسم بن مردان، سمعت أحمد بن عيسى الحراز يقول ؛

دَعَتَني امرَأَةٌ إِلَىٰ غَسَلِ وَلدِها ، ذَكَرَتُ أَنَّه أَوْصَى بَذَلك ، فلمَّا كَشَفَتُ عَنِ الثَّوْبِ قَبَضَ عَلَى يَدَي ، فقلت : يا سبحانَ الله ! حياةً بعدَ موْت ؟ فقال : يا أبا سعيد إنّ المُحبَّينَ لله تعالى أحياءً وَإِن قبرُوا .

العباد على ثلاث منازل

أخبرنا ابوالقاسم عبد العزيز بن علي الازجي الحياط الشيخ الصالح، رحمه الله ، اخبرنا ابو الحسن علي بن عبد الله الممذاني بمكة في المسجد الحرام ، حدثنا الخالدي ، سمعت ابن مسروق يقول :

بلغنا عن حيّان القيسي أنّه قال : العباد مع الله تعالى على ثلاث منازِل : قَوَّم " يُضَنّ بهم عن البّلاء لثلا يَسترِق الجنزَعُ سرّهم ، فتسكون هذه حكمة " ، أو يكون في صُدُورِهم حرّج من قضائه ؛ وقوَّم " يُضَنّ بهم عن مساكنة أهل المعاصي لئلا تغتم قلوبهم ، فمن أجل ذلك سلّمت صُدورُهم للعالم ؛ وقوَّم " صُبّ عليهم البلاء صبّاً ، فما ازْدَادُوا له إلا حبّاً .

تاه في حب الله

أخبرنا عبد العزيز بن علي ، حدثنا علي بن عبد الله ، حدثنا الحسن بن يحيى بن حمويه ، حدثنا عبيد الله بن عمر ، حدثني ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن الحسن البلخي عن ابراهيم بن أدهم قال :

وَجدتُ يوماً رَاحة ، وَطابَ قلبي لحُسن صُنع الله بي وَاختيارِه لي ، فقلت : اللّهم إن كنت أعطيت أحداً من المُحبّين لك ما أسكنت به قلوبهم قبل له لقائك، فأعطني ذلك، فلقد أضر بي القلق . قال : فرّأيتُ الله، تباركُ وَتعالى، في النّوْم، فوقفَّهُي بين يديه ، و قال : يا إبراهيم! ما استحييت مني ، تسألني أن أعطيك ما يسكن به قلبك قبل لقائي ، وهل يسكن قلب المُشتاق إلى غير حبيبه أم هل يستريخ المُحبّ إلى غير من اشتاق إليه ؟ فقلت : يا رَبّ! يهتُ في حبيك ، فلم أدر ما أقول .

عمر والزاني القتيل

أنبأنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري ، أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا أبو بكر محمد بن خلف المحولي ، حدثنا أبو الفضل أحمد بن ملاعب ، أخبر ني محمد بن سعيد الاصبهاني ، أخبر نا علي بن مسهر عن أبي عاصم الثقفي عن الشعبي قال :

كان أخوان من الأنصار ، فتخرّج أحدهما في بَعْث ، وتتخلّف الآخرَ عند امراة أخيك الآخرُ عند امراة أخيد ، فقالت امراة المُقيم له : أشعرْتُ أنَّ امراة أخيك يختلفُ إليها رَجلٌ ، قال لها : فإذا جاء فأعلميني ، فلما جاء أخبرته، وبينها وبينه حائطٌ ، فوضَعت له سُلماً ، فصَعد ، فأشرَف، فإذا هو بامراة أخيه تُوقدُ له ناراً ، وتشوي له دجاجة ، وهو يتقول :

وَأَشْمَتُ غَرَّهُ الإِمالامُ مَني ، خَلَوْتُ بِعِرْسِهِ لِبَلَّ السَّمَامِ

أبيتُ على ترَائِبها، وَيُسمِي ﴿ على جَرْداءَ لاحِقة الحزامِ كَأَنَّ مِجَامِعَ الرَّبلاتِ مِنها ، نيبام " ينهَ ضُونَ إلى قيبام ِ

فنزَلَ فضربه بالسيف حتى قتله، فبلغ ذلك عمر بن الخطاب، فلما أصبت قام خطيباً فقال : أنشد الله والإسلام رجلاً عنده علم من هذا المقتول الا أنبأ به . فقام إليه رجل فقص عليه القصة وأخبره بقوله . فقال عمر : أبعد الله وأسحقه .

نصر بن حجاج وامرأة السُّلمي

وجدت بخط أحمد بن محمد بن علي الأبنوسي، حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله بن المفيرة، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، حدثنا علي بن أحمد الواسطي ، حدثني ابراهيم بن الربيع ، حدثني سماك بن عطية قال :

لمّا قدم نصر بن حجاج البصرة نزل على منجاشع بن مسعود السلمي ، فبينما هو ليلة يتحد ث هو وامرأته كتب على رمل هم عليه قعود : أنا أحبلك . قال : فكتبت هي : وأنا كذلك ، فدعًا بإجانة ، ووضعها على الكتابة ، فلمّا أصببَحَ دَعاً غُلامته ، فقال : أي شيء هذا ؟ قال : أنا أحبلك، وأنا كذلك، فدعاها ودعاه ، وقال لها : ضمّيه إلى صلوك يذهب عنكما ما أنشما فيه .

١ الإجانة : وها، تغمل فيه الثياب .

ضحيتا الهوى

وجدت مخط أبى عمر بن حيويه ونقلته منه قال: حدثنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان، أخبر في صالح بن يوسف المحاربي قال : أخبر في أبو عثمان المازني ، أخبر نا العتبي عن شبابة بن الوأيد العذري

أن ختمى من بنى عُدرة ، يُقال له أبو مالك بن النّضر ، كان عاشيقاً لابنة عم يله عيشقاً شديداً، فلم يزل على ذلك مدة ، ثم إنه فنُقيد بضع عشرة سَنَّةً ، وَلَمْ يُحْسَى لَهُ خَبْرٍ .

قال شبابة بن الوليد : فضليَّت إبل لي ، فخرَجتُ في طلَّبها ، فبينا أنا سيرُ في الرَّمال إذا بهاتيف بهتيفُ بضَّوْتِ ضَعيفٍ ، وَهُو بِنَقُولُ :

هذا أبو منالك المُمسَى بِبلَافَعَة ، مع الضّباع و آساد بغابات

يا ابن الوَّليد ألا تحمون جاركم ، وتَتَحفَّظُونَ لَهُ حَتَى القَرَابَات عَهدي إذا جارُ قَوْمِ نابَهُ حَدَثُ وَقَوْهُ مِنْ كُلَّ أَصْرَارِ المُليمَّاتِ طليحُ شُوْقِ بِنَارِ الحُبِّ عَرَقٌ تَعْمَادُهُ زَفَرَاتٌ إِثْرَ لَوْعَاتِ أمَّا النَّهَارُ فَيَنُضْنِيهِ تَذَكَّرُهُ ، وَاللَّيلُ مَرْتَقَبُّ للصَّبحِ هَلَ يَاتِي؟ يهذي بجارية من عُنْدرة اختلست فُوادة ، فَهُو مِنْهُا في بليات

فقلت : دلَّتَى عليه، رَحمك الله ، فقال : نعم ، اقصد الصَّوْتَ ، فلمَّا قصد ثُ غير بعيد سمعت أنبنا من خباء فأصغيت إليه ، فإذا قائل يقول : ينًا رَسيسَ الْمُوَى أَذَبتَ فُوادي، وَحَشُونَ الْحَشَا عَلَاباً أَلِيسًا

فدنوْتُ منه ، فقلت : أبو مالك ؟ قال : نعم ! قلت : ما بلغ بك ما أرى ؟ قال : حبى سُعاد ٓ ابنـَة أبي الهـمَيذ ٓم العذري ، فشكوْتُ يَـوْماً إلى ابن عم ٓ لنا من الحيّ ما أجد من حبّها، فاحتمَّمَلَّتني إلى هذا الوّادي، منذ بضع عشرة آ

سَنَةً ، وَيَأْتِنِي كُلَّ يُوْم بَخْبِرِها ، وَيَقُوتُنِي ، حفظه الله، من عنده . فقلت له : إني أصِيرُ إلى أهلها ، فأخبرُهم بما رَأْيتُ ، قال : أنتَ وَذاك .

فانصرَفتُ ، وَصِرْتُ إلى أهلَ الجارِية ، فخبَرْتُهُمُ بحالِ الفَتَى ، وَمَا رَأَيتُ منه ، وَحَدَّثَتُهُم حَدَيثَه ، فَرَقَوا له فزَوَّجُوه بحضرَتَى ، ورَجَعتُ إليه عامداً لأفرَّجَ عنه لما رَأَيتُ منه ، فلمنا أخبرْتُه الحَبَرَ ، حَبَدَّدَ النَّظْرَ إليه عامداً لأفرَّجَ عنه لما رَأَيتُ منه ، فلمنا أخبرْتُه الْحَبَرَ ، حَبَدَّدَ النَّظْرَ إلي ، ثم تَنَاوَّه تَنَاوَّه تَنَاوَّه اللَّهُ من قَلَى ، ثم أنشَأ يَقُول :

الآن إذ حَسَسْرَجَتْ نَفْسِي وَحَاصَرَهَا فَيْرَاقُ دُنْسِسَا ، وَنَادَ اهْمَا مُنْنَادِيها مُمْ زَفْرَ زَفْرَةً ، فمات ، فدفنتُه في مَوْضِعِه ثُمّ انصَرَفتُ فأعلمتُهم الخبر ، فأقامتِ الجارِيةُ ثلاثاً لا تَطعمَهُ طَعاماً ثُمَّ مَاتَتَ .

غصص الموت

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري ، حدثنا أبو عمر محمد بن العباس ، حدثنا محمد بن القاسم الأنباري

أنشدني أبي عن بعض أصّحابه لأبي نواس:

إِنَّ أَيْ وَصُلْ مِنَ أُحِبِ دَوَاتِي، وَبِكَفَيْهُ ، إِنْ أَحَبُّ، شِفَاتِي إِنْ أُمَنَ صُنْ عَزَاتِي إِنْ أَمُنَ صُنْ عَزَاتِي اللهِ أَمَاتَ حُسُنَ عَزَاتِي كُلُّ يَوْمٍ يُلَذِيقُنِي غُصَصَ المَوْ تِ بِصَدَّ يُرْيشُهُ بِالْحَفَى المَوْ تِ بِصَدَّ يُرْيشُهُ بِالْحَفَى المَوْ

الدماء المطلولة

وَلَي من أثناء أبيات كتبتها إلى بعض الأدَباء:

كم دَم للعُشَاقِ أَهْرِيقَ بالهَج رِ إلى رُكُنْ كَعْبَةً غَرَاء وَدْمَاءُ العُشَّاقُ مَطْلُولَةً لَيَدْ سَ لَمَا، فَاعْلَمُوهُ ، مِن أُولْيِنَاء "سَلَ ْ بِمَجْنُنُونَ عَامِرٍ وَأَخِي عُنُدْ ﴿ رَةً ۚ ، مَا كَانَ مِنهُ مَع عَفْرَاءٍ وَجَمِيلِ وَقَيْسِ لَبُنِّي ، وَغَيْلًا نَ ، وَخَلَقٍ بِفُوتُهُمْ إحْصَائي

ولي أيضاً من أثناء قصيدة مدحت بها بعض الرّوْساء بالإسكندرية :

فَلَلِلَّهِ مِنَا أَبْقَى الْهَوَى مِن حُشَاشَةٍ بِهِمَا لِلنَّوَى دَاءٌ يَعِــزَّ دَوَاهُ تَقَلُّب رَمَّاهُ البَّينُ يَوْمَ فِرَاقِيهِم بِيسَهُمْ وَمَا أَخْطَاهُ حِينَ رَمَّاهُ أُ ولي من أثناء قصيدة :

وكمَم من لينلم بالرمل بتنا كتأتا إلدة نسوق الحشايا

إذا ابتسمت، وستر الليل مر خيى، أضاء لننا الدجي برق الثنابا نُديرُ حَديثَ مَن ْ قَتَلَته ْ خَوْد ، وَمَن ْ فِي الحُبِّ نَالَتُهُ الرِّزَايا كَمَجنُونَ وَقَيَسٍ قَيسٍ لُبُنِّي، وَمَنَ أَبُدَّى لَهُ الْحُبُ الْحَبَايَا

ليلي الأخيلية والحجاج

أخبرنا أبو جعفر بن مسلمة في ما أذن لنا في روايته ان أبا القاسم اسماعيل بن سعيد بن سويد أخبرهم إجازة قال : حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم الانباري ، حدثني أبي ، حدثنا أحمد ابن عبيد عن أبي الحسن المدائني عمن حدثه عن مولى لعنبسة أن سعيد بن العاص قال :

كنتُ أدخلُ مع عنبسة بن سعيد إذا دخلَ على الحَجّاج ، فدخلَ الحَجّاج ، فدخلَ يوُماً ، فدخلَتُ إليهما ، وكيس عند الحَجّاج غيرُ عنبسة ، فقعدتُ فجيء الحَجّاج بطبق فيه رُطبق ، فأخذ الخادمُ منه شيئاً فجاءني به ، ثمّ جيء بطبق ، حتى كثرَت الأطباقُ ، وجعل لا يُوتتون بشيء إلا جاءني منه بشيء ، بطبق ، حتى ظننت أن ما بين يدي أكثرُ مما عندهم ، ثمّ جاء حاجب فقال : امرأة بالباب ، فقال له الحجّاج : أدخلها ! فدخلت ، فلما رآها الحجّاج ، فاطأ رأسه حتى ظننت أن ذ قنه قد أصاب الأرض ، فجاءت حتى قر بين يديه ، فنظر ث إليها فإذا هي امرأة قد أسنت ، حسنة الحكلق ، وم جاريتان لها ، وإذا هي ليلي الأخيلية ، فسألها الحَجّاج عن نسبها ، فانتسبت به نقال لها : يا ليلي ما أتى بك ؟ فقالت : إخلاف النّجوم ، وقيلة الغيوم، وحكلت الله الرّد ، وشدة الجهد ، وكنت لنا بعد الله الرّفد .

فقال لها : صفى لنا الفيجاج^ا .

فقالت : الفَيَجَاجُ مُغْبَرَّةٌ ، وَالْأَرْضُ مُقَشَعَرَةٌ، وَالْمَزِلُ معتلّ ، وَذُو العيسال مُختَلّ ، وَالهَالكُ المقسلّ ، وَالنّاسُ مُسنتونٌ ، رَحمة الله بَرْجون . وَأَصَابَتنا سنون مجحفة مبطلة لم تندعْ لنا هَيعاً وَلا رَبّعاً، وَلا عافيطة "

١ الفجاج ، الواحد فج : الطريق الواسع الواضح بين جبلين .

٧ مستتون ، من أسلت : أصابه الحدب والقحط .

الحيح ، لعله جمع الحيمة : سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض فيكون المراد ماء . الربع :
 الغلة ، العاقطة : النصجة .

وَلا نافيطة ١، أذهبت الأموال ، وَفرَّقتِ الرَّجال ، وأهلكت العيال . ثم قالت: إني قد قلتُ في الأميرِ قولًا ! قال : هاتي ، فأنشأت تكول :

أَحَجَاجُ لا يُفْلَلُ سِلاحُكُ إِنَّمَا ال مَنَايِنَا بِكَنَ اللهِ حَيثُ تَرَاهَا أَحَجَّاجُ لا تُعْطِ العُصَاة مِنْنَاهُم ، ولا الله عُطي العُصَّاة منناها إذًا هَبَطَ الحَجَّاجُ أَرْضاً مريضة تتبسع أقصى دائها فشفساها شَفَاهَا مِنَ الدَّاءِ العُضَالِ الذي بها غُلامٌ إذًا هَزَ القَنسَاة سَقَاها سَقَاهَا ، فَرَوَّاهَا بِشُرْبِ سِجَالُهُ ﴿ دِمَاءُ رِجَالِ حَيِّثُ قَالَ حَمَاهَا ۗ ٢ إذا سميع الحَجَاجُ رِزّ كَتيبه ، أعلا لها قبسل النزول قراها" أعسد لها مسمسومة فارسية بأيدي رجال يتحلبُون صراها فَمَا وَلَكَ الْأَبْكَارُ وَالعُرُونُ مِثْلَمَهُ ، بِنَجْدٍ وَلا أَرْضٍ يَجِفَ تُرَاهَا ٥ فَمَا وَلَكَ الأَبْكَارُ وَالعُرُونُ مِثْلَمَهُ ،

قال : فلما قالت هذا ، قال الحجّاج : قاتلها الله! ما أصاب صفتى شاعرٌ مذ دخاتُ العراق غيرها ؛ ثم التفسَتَ إلى عنبسة بن سعيد فقال : والله إني لأُعدُّ للأمر عُسَى أن لا يكون أبداً؛ ثمَّ التفيَّتَ إليها فقال: حسبُك . قالت : إني قد قلتُ أكثرَ من هذا، قال : حسبُك ، وَيَحلَك حسبُك ؛ ثُمَّ قال : يا غلام اذهبَ إلى فلان فقل له اقطع لسانها . قال : فأمر بإحضار الحجام، فالتفترت إليه فقالت: تَكَلَّمَكُ أُمُّكُ! أَمَّا سمعت ما قال ؟ إنَّما أَمَرَكُ أَن تَقَطَعَ لساني بالصِّلة . فبعتَ إليه يستثبته ، فِإستشاطَ الحجَّاجُ

١ النافطة : العاز .

٢ السجال ، الواحد سجل : الدلو العظيمة .

٣ الرز": الصوت البعيد.

[؛] أرادت بالمسمومة الفارسية : الرماح . الصرى : بقية الشيء .

ه العون ، الواحدة عوأن : من كانت في منتصف السن .

غَـضَبًا ، وَهُمّ بقطع لسانه وَقال : ارْدُدُها ، فلمنّا دَخَلَت عليه قالت : كاد ، وَأَمانة الله ، يَنقطعُ مقولي . ثمّ أنشأت تنقول :

حَجّاجُ ! أنتَ الذي مَا فَوْقَهُ أَحَدٌ إلا الْحَلِيفَةُ وَالْمُسْتَغْفَرُ الصَّمَدُ الْحَجّاجُ ! أنتَ الذي مَا الحرْبِ إذلقيحت، وأنتَ النَّاسِ في جينح الدُّجّي تنقيدُ

ثم "أقبل الحَجَاجُ على جلسائه فقال : أتَدرُونَ مَن هذه ؟ قالوا : لا وَالله أيها الأميرُ إلا أنّا لم نر امرأة قَطّ أفصَحَ لساناً ولا أحسن مُحاورة ولا أملَحَ وَجها ولا أرْصَن شيعراً منها . فقال : هذه ليلي الأخيلية التي مات تو به الخفاجي من حبها ، ثم التنفيت إليها فقال : أنشدينا يا ليلي بعض ما قال فيك تو به . فقالت : نعم أيتها الأميرُ ، هو الذي يقول :

فقال لها : زِيدينا يا ليلي من شعرِه ، فقالت : هوَ الذي يَقُول : حَمَامَةَ بَطَنِ الوَادِيتِينِ تَرَفَّمِيي ، سَقَاكِ مِنَ الغُرِّ الغَوَادِي مطيرُهَا ٩

١ الصمه : من الأسماء الحسني ومعناه الدائم .

٢ قوله : إذا ما بكيتها ، هكذا في الأصل ولمل اللفظة محرفة .

٣ الصفائح : الحجارة العراض ، الواحدة صفيحة .

٤ زقا : صاح . الصدى : طائر زعمت العرب أنه يخرج من رأس القتيل فلا يزال يصبح عطشان
 اسقوني إلى أن يؤخذ بثأره .

ه الغر : البيض ، أي السحائب البيض . الغوادي ، واحدتها غادية : السحابة التي تمر غدوة .

أبيني لنا ، لا زَالَ رِيشُكُ نَاعِماً ؛ وأشرف بالقوز اليفاع لعكني وَكُنْتُ إِذَا مَنَا جِئْتُ لَيَلِي تَبَسَرْ قَعَتْ، فَقَلَدْ رَابِتَنِي مِنْهَا الغَدَاةَ سُفُورُهَا يَقُولُ رجَّالٌ: لا يَضيرُكُ نَـَأيُهُمَا! وَقَلَدُ زَعَمَتُ لَيلِي بِأَنِّي فَاجِرٌ ، لنَفْسِي تُقَاهَا ، أَوْ عَلَيْهَا فُجُورُهُمَا

وَلَا زَلْتَ فِي خَصَرَاءً غَضَ يَ نَضِيرُ هُمَا أرَى نَارَ لَيلِي أَوْ يَرَانِي بَصِيرُهُمَا بَلَى! كُلُّ مَا شَفَ النَّفُوسَ يَضَيرُهُمَّا بِلَى! قدينضيرُ العَينَ أن تُسكُّر البُكني، ويُمننع منها نومها وسُرُورُها

فقال لها الحجَّاجُ : يا ليلي ما الذي رَابِلَه من سفورك ؟ فقالت : أيَّها الأميرُ ، كانَ يُلبِم بي كثيراً ، فأرْسَلَ إلي يتوها أني آتيك ، وقطن الحتيُّ ، فأرْصَدُوا له ، فلمنا أتاني سَفَرْتُ ، فعلم أنَّ ذلك لشرَ ، فلم يزد على التَّسليم وَالرَّجوع . فقال : لله درَّك ، فهل رَأْيت منه شَيئًا تَسَكَرَهينه ؟ فقالت : لا وَالذي أَسْأَلُهُ أَن يُصْلحَكَ غيرَ أَنَّه قال لِي مرَّةً قوْلاً ظَنَنَتُ أَنَّه قد خَلَضَعَ لبَعض الأمر ، فقلتُ له :

وذي حَاجَة قُلْنَا لَهُ : لا تَبُحُ بهمَا فَلَيْسَ إِلْيَهَا مَا حَيِيتُ سَبِيلُ لَنَنَا صَاحِبٌ لاينَدْبَغي أَنْ نَخُونَهُ ، وَأَنتَ لأخرَى فَارِغٌ وَحَليسلُ ٢

فلا وَالذي أسأله أن يُصْلحك ما رَأيتُ منه شيئاً . حتى فرّق المَوْتُ بَيني وَبَينه . قال : ثمّ ماذا ؟ قالت : لم يتلبثْ أن خَرَجَ في غَزَاة له فأوْصى ابنَ عمّه : إذا أتيتُ الحاضرَة من بني عُبادة ، فناد بأعلى صَوْتك :

عَلَمَا اللهُ عَنَهَا ! هَلَ أَبِيتن لَيلة من اللهُ هر لا يَسْرِي إلي خَيَّالُها فخرَجتُ وَأَنَا أَقُولُ :

وَعَنهُ عَلَمًا رَبِي، وَأَحْسَنَ حَالَهُ ، فَعَزٌّ عَلَيْنَا حَاجِيَةٌ لا يَسْالُهَا

١ القوز : الكثيب من الرمل . اليفاع : المشرف . البصير : المجاور النار ، وأراد به لبل . ٣ الفارغ ، إما من فرغ : قلق ، أو انه متفرغ لها . الحليل : الزوج .

قال : ثم ماذا ؟ قالت : لم يلبسَتُ أن مات ، فأتاني نعيتُه . قال : فأنشدينا بعض مَرَاثيك ، فأنشدت :

لتَبُّكِ عَلَيهِ مِن ْ خَفَاجَةَ نُسُوةً ، بِمَاءِ شُؤُونِ العَبْرَةِ المُتَحَدَّرِ العَبْرَةِ المُتَحَدَّرِ ا قال: فأنشدينا:

كَأَن قَتَى الفيتيان تو به لم يُسْيخ قلائص يفحيص الحيصا بالكراكر كالله فلما فرغت من القصيدة قال مُحصن الفقعي ، وكان من جلساء الحجاج : من هذا الذي تقول هذه هذا فيه ؟ فوالله إني لأظنه كاذبة . فنظرت إليه ، ثم قالت : أيها الأمير ! إن هذا القائل لو رأى تو به لسره أن لا يكون في داره عذراء إلا وهي حامل منه . فقال الحجاج : هذا وأبيك الحواب ، وقد كنت عنه غنيا .

ثُمْ قال لَمْ اللهِ اللهِ تُعطَي . قالت : أعط فمثلُك أعطى فأجزَل . قال : لك عشرُون . قالت : زد فمثلُك زَادَ فأجمَل . قال : لك أربعون . قالت : زد فمثلُك زَادَ فأفضَل . قال : لك ستون . قالت : زد فمثلُك زَادَ فأفضَل . قال : لك ستون . قالت : زد فمثلُك زَاد فأتَم . وَالت : زد فمثلُك زَاد فأتَم . قال : لك تَمانون . قالت : زد فمثلُك زَاد فأتَم . قال : لك مائة ، واعلمي يا ليلي أنها غَنمَ ، قالت : معاذ الله أيها الأمير ، أنت أجود عوداً وأنجَد معجداً وأورى زنداً من أن تجعلها غنما . قال : فما هي ويحك يا ليلي ؟ قالت : مائة ناقة يُدعني بها . فأمر بها ثم قال : ألك حاجة " بعدها ؟ قالت : تدفع إلي النابغة الجعدي في قرن . قال : قد فعلت . وقد كانت بهجوه ويهجوها، فبلغ النابغة ذلك ، فخرج هارباً عائداً بعبد

وقد كانت تهجوه ويهجوها، فبلغ النّابغة ذلك ، فخرَجَ هارِياً عائداً بعبد الملك ، فاتبعته إلى الشام ، فهرَبَ إلى قُتيبة بن مُسلم بخرَاسان ، فأتْببَعَته ، على البريد ، بكتاب الحجّاج إلى قُتيبة ، فمات بقومَس ، وَيُقال بحُلُوان .

۱ خفاجة : رهط توبة .

٢ يفحمن : يحفرن . الكراكر ، واحدتها كركرة : صدر البعير .

علي بن صالح والقينة

ذكر أبو عمر بن حيويه في ما نفلته من خطه قال : حدثنا محمد بن خلف قال : حدثنا الحسين ابن جعفر قال : حدثنا عبد الله بن أحمد العبدي قال : حدثني سليمان بن علي الهاشمي

أن على بن صالح بن داود ذكر عن جارية من القيان أنها تميل إليه عبة وكلفا ، وكانت موصوفة بالأدب شاعرة ، فكره مراسكتها ، فحضر يتوما عند بعض أهل البصرة ، وكانت عنده ، فلما رأت على بن صالح قالت : طاب عيشنا في يومنا هذا ، فلم يلتفت إليها وأطرقت هي أيضا فلم تنظر إليه ، ثم دعت بدواة فكتبت على منديل ، كان معها ، ثم غافلت أهل المنجلس ، فألقت إليه المنديل ، فأخذه فإذا فيه :

لَعَلَ الذي يَبْلُو بِحُبِّكَ يَا فَتَى ، * يَرُدُّكُ لِي يَوْما إلى أحسن العَهد

قال : فما هو إلا أن قرآت الشعر حتى و جدت في قلبي من أمرها مثل النتار، وقمت فانصر فت خو فا من الفضيحة ، ثم لم أزل أعمل الحيلة في ابتياعها من حيث لا تعلم ، فعسر ذلك علي ، فعر فتها الحبر، وما عزمت عليه من ابتياعها ، فأعانتني على ذلك حتى ملكتها ، فلم أوثر عليها أحداً من حرمي ، ولا أهلي ، ولا كان عندي شيء يعد لها ، فتو فيت ، فأنا لا عيش لي بعدها ، ولا سرور . فو الله ما لبث بعد هذا الكلام إلا أيّاماً يسيرة حتى مات أسفاً عليها ، وكممداً ، فد فن إلى جنبها .

ريقته مدام

ولي من قصِيدة أوَّلها :

قِفِي أُخْبِرِكِ مِنَا صَنَعَ الغَرَامُ ، عَشْيِنَةَ قُوِّضَتْ تِلكَ الخِيبَامُ لَقَدَدُ فَتَلَكَ الْهَيبَامُ لَقَدَدُ فَتَلَكَ الْهَوَى بِي بَوْمَ سَارُوا، وَلَوْ لَم يُوْثِرُوا قَتَلْي أَقَـسَامُوا

سَرَوْا وَاللَّيلُ فِي ثَوْبُتِيْ حِيدَادٍ ، وَقَدْ هَتَكُوا الْأَكِلَة عَن بُدُورِ كُوَامِنَ لَيْسَ يَبرَحُهَا التَّمَامُ وَفِي الْأَحِدَ اجِ ذُو لَعَسَ ، لمَاهُ ، لنا كَمَأْسُ ، وَرَبِقَتُهُ مُسدًامُ ا

وَقَدَ أَلْقَى مَرَاسيَهُ الظَّــلامُ رَمَى، وَقَلُلُوبُنَا الأَغْرَاضُ ، فَانظُر بِعَينِكَ هَلَ تَطِيشُ لَهُ سِهامُ

عشق ليس فه فحش

أنبأنا أبو محمد الحوهري ، أخير نا أبو عمر محمد بن العباس الحزاز ، حدثنا أبو يكر محمد بن خلف المحولي ، حدثنا أبو سعيد عبد الله بن شبيب قال : حدثنا العتبي قال :

كان عند خالد بن عبد الله فقهاء من أهل الكوفة ، فيهم أبو حمزة الثَّمالي ، فقال خالد : حدِّ ثونا بحديث عشق ليَسَ فيه فُحش ! فقال أبو حمزَة الشَّمالي : أصْلَمَ اللهُ الأميرَ ! زَعموا أنَّه ذُكرَ عندَ هشام بن عبد الله غدرُ النَّساء وَسرْعة تزُّويجهن ". فقال هشام : إنَّه ليبلُغني من ذلك العَمَجَبُ . فقال بعض جلسائه : أنا أُحد تُلُك عَمَّا بلغي من ذلك .

بلغني أن "رَجلا من بني يَشكُر يقال له غسّان بن منهضم من العذافر ، كانت تحته ابنة عم له يُقال كله أم عقبة بنت عمرو بن الْأَبجَر ، وكان لها محبـّاً ، وكانت هي له كذلك ، فلمّا حضرَهُ الموْتُ ، وَظَنَ ٱنَّه مفارقٌ الدنيا، قال ثلاثة أبيات . ثم قال لها : يا أم عقبة ! اسمعي ما أقول، و أجيبيني بحَق ، فقد تاقت نفسي إلى مسألتك عن نفسك ، بعدما يُواريني التراب. فقالت : قل ، فوَالله لا أجيبُكَ بكَذَبِ وَلاَجعَلَمَــُهُ آخِرَ خِطابٍ مَي . فقال ، وهو يَسَكى بكاءً منعه الكلام :

244

١ الاحداج ، الواحدة حداجة : ما تركب فيه النساء على البعير . اللمس : سواد مستحسن في الشفة . اللبي : سمرة أو سواد في باطن الشفة .

أخبريني بيماً تُريدينَ بَعَدي ، تحفظيني مين بَعد مَوْتي لِما قلَد كان مني من حسن خُلُق وَصُحبته أم تُريدين ذَا جَمَال وَمَال ، فأجابته ُ ببكاء وانتحاب :

قَلَد سَمِعنا الَّذِي تَقَنُولُ وَمَا قد خِفْتَهُ بِا خَلِيلُ مَن أُمَّ عُقْبَهُ * أنا مين أحفظ الأنام وأرْعنا همليما قد أوليتُ مينحُسن صُحبه " سَوْفَ أَبكيكَ مَا حَيِيتُ بِشَجِوِ وَمَسَرَاتٍ أَقُولُهُمَا وَبِننَدُ بَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال قال : فلمَّا قالت ذلك طابت نفسه ، وَفي النفسِ ما فيها ، فقال :

بَعَنْد مَوْتِ الْأَزْوَاجِ يَا خِيرَ مَن عُنُو شَرَ فَارْعَيْ حَقَّى بَحُسُن الوَفاء

قال : ثمّ اعتمُقل لسانه ، فلم ينطق حتى مات . فلم تلبتَ بعد م حتى خُطيبَتْ من كلّ جانب ، ورتغيبَ فيها الأزْوَاجُ لاجتيماع الخيصال الفاضِلَة فيها من العقل وَالجمال وَالعفاف ، فقالت مُنجيبة لهم :

سَــَاحِفَـظُ غَـسَّاناً عَـلَى بُعد ِ دَارِه ِ وَأَرْعاهُ حَى نلتقي يوْمَ نُـحشَـرُ وَ إِنِي لَفِي شُهُولِ عَنِ النَّاسِ كُلُّمُهُم ﴿ فَكُفُّوا ! فَمَا مِثْلِي بِمَنْ مَاتَ يَغَدُرُ ۗ سأبكي عَلَيَهِ مَا حَيِيتُ بِعَبَرَةً لَ تَجُولُ عَلَى الحدِّينِ مَنِي وَتَحَدُّرُ ۗ

فأيس َ النَّاسُ منها حيناً ، فلمَّا مرَّت بها الأيَّام نسيَّت عهد وقالت : من مات فقد فات ، فأجابت بتعض خُطابها ، فتزوجها ، فلما كانت اللَّيلة ُ الَّتِي أَرَادَ الدَّخولَ بها جاءها غسَّان في النوم ، وقد أغفت ، فقال :

وَالذي تُضْمَرينَ بِمَا أُمَّ عُقْبَهُ وَأَنَا فِي النَّرَابِ فِي سُنَّحَقَ غُرُّبَّهُ *

أَنَا وَاللَّهِ وَاثْنِقٌ مِنْكُ لِلْكِينُ ﴿ رُبُّمَا خِيفُتُ مِنْكُ غَدُّرَ النَّسَاءِ إنَّني قَلَد رَجَوْتُ أَن تُحَفَّظي العَبَهِ لَدَّ، فَكُونِي إِنْ مَتُّ عَنْدَ الرَّجَاء

غدرُت، وَلَمْ تَرْعَيْ لِبَعْلِيكِ حُرْمَةً ، وَلَمْ تَعْرِفِي حَقَّاً، وَلَمْ تَحَفَّظِي عَهْدَا وَلَمْ تَسَخفَظِي عَهْدَا وَلَمْ تَسْجِزِي وَعَدَا وَلَمْ تَسْجِزِي وَعَدَا غَدَرُتِ بِهِ لِمَا ثَوَى فِي ضَرِيحِهِ ، كذلك يَسْنَى كلُّ مَن سكنَ اللَّحدا المُحدا

قال : فلما سمعت هذه الأبيات انتبهت مر تاعة مستحية منه كأنه بات معها في جانب البيت ، و أنكر ذلك منها من حضرها من نسائها ، فقلن : ما لك ، وما حالك ، وما دهاك ؟ فقالت : ما ترك غسان لي في الحياة أربا ، ولا بنعده في سرور رغبة . أتاني في منامي الساعة ، فأنشد في هذه الأبيات ، ثم أنشد شها وهي تبكي بد مع غزير و انتحاب شديد ، فلما سمعن ذلك منها أخذن بها في حديث آخر لتنسى ما هي فيه ، فغافلته ن وقامت ، فلم يك رك ننها حتى ذ بنحيت نفسها حياء مما كادت أن تركب بعده من الغدر به والنسيان لعهده . فقالت امرأة منهن : قد بلكنا أن امرأة أتاها زوجها في المنام فلامها في مثل هذا ، فقتلت نفسها . فما سمعنا به ا .

قال : وكَانَت المرَّأَةُ القائلةُ هذا الكلام صَاحبة شعرٍ وَرَجز فقالت :

مَاذَا صَنَعْتِ وَمَاذَا لَقِيتِ مِنْ غَسَّانِ قَتَلْتِ نَفَسَكِ حُزْنًا يَا خِيسَرَةَ النَّسُوانِ وَفَيتِ مِنْ بَعد مَا قَد هَمَمْتِ بِالعِصْيَانِ إِنَّ الوَفَسَاءَ مِنَ الله هِ، لَمَ يَزَلُ بِمَكَانِ إِنَّ الوَفَسَاءَ مِنَ الله هِ، لَمَ يَزَلُ بِمَكَانِ

قال : فلمنا بلَغَ زَوْجَها ، وكان يُقالُ له المقدام بن حُببَيش ، وكان قد أُعجب بها ، أنها قالت: ما كان لي مُستَمتع بعد عسّان ، قال : هكذا فلنتكن النّساء في الوقاء ، وقل من تحفظ ميتاً ، إنّما هي أيّام قلائل حتى يُنسَى وَعَنه يُسلى .

١ قولها : فما سمعنا به ، هكذا في الاصل ، وربما سقط شيء من الكلام في النقل أو في الطبع .

فقال هشام: صَدَقَ وَبَرّ، لِحادًا مَا أَدرَكَهُ عَقَلُهُ وَحَسنُ عَزَائهُ حَبنَ فَاللهُ وَحَسنُ عَزَائهُ حَبنَ فَاللهُ طُلَبِتُهُ . أحسنَتَ المَرْأَةُ وَوُفَقَتَ ، وَأَحسنَ الرّجُلُ فَصَبر .

نظرة بتبشم

أنشدنا أبو محمد الحسن بن محمد بن علي الحلال ، رحمه الله ، قال :

أنشدنا أبو بكر أحمد بن محمد الخوارزمي لبعضهم :

وَقَالُوا لَمَا : هذا حَبِيبُكِ مُعْرِضاً ؛ فقالتْ: ألا إعرَاضُهُ أيسَرُ الحَطبِ فَمَسَا هِيَ إلا نَظْسَرَة بِتَبَسَّمُ ، فتَصْطك رجلاه ويَسَقط للجنبِ

قميص الكتمان

أخبرنا أبو طاهر محمد بن علي العلاف الواعظ بقرامتي عليه ، أخبرنا أبو حفص عمر بن أحمد ابن عثمان الواعظ ، حدثنا جعفر بن محمد الصوفي ، حدثنا أحمد بن محمد الطوسي ، حدثني القاسم بن يزيد الأرقط قال :

كان عُويمر العُقيلي مشغوفاً بابنة عم له ، وكان يُقال لها رَيّا ، فزُو جَتُ برَجل ، فحملها إلى بلاده ، فاشتد وَجدُه، وَاعتل عليّه أخذه الهُلاس لا بها ، فلم عَوا له طبيباً لينظر إليه، فقال له: أخبرني بالذي تجد ، فرَفع عَقيرته فقال :

كذَبتُ على نَفسِي فحَدَّثتُ أنتي سَلَوْتُ لكيما يَنظرُوا حينَ أَصْدُقُ وَمَا عن قِلتِي مَنِي وَلا عَن مَلالة ، وَلَسَكنِتني أَبْقي عَلَسِنْكِ وَأَشْفِقُ

١ خاد : أي كان جيداً .

٢ الحلاس : مرض السل .

وَمَمَا الْهَجْرُ إِلاَّ جُنَّةٌ لِي لَبَيْسُتُهُمَا ، لَتَدَفَعَ عَنِي مَا يُخَافُ وَيُفْرَقُ ۗ ا عُطَفَتُ على أسرَارِكُم ، فكسَوْتُها قَميصاً مِنَ الكِيْمَانِ لا يَشَخرَفُ وَلَيْ عَبَوْرَتَانِ مَا تُفْيِقَانِ : عَبَرَةٌ تَفْيِضُ ، وَأَخْرَى الصِّبَابَةِ تَخْنَقُ ٢ وَيَوْمَانِ : يَوْمٌ فيه حِسْمٌ مُعَذَّبٌ عَلَيلٌ ، وَيَسَوْمٌ للتَّفَرَّقِ مُطْرِقُ وَأَكْثُرُ حَظَي مِنْكِ أَنِي إِذَا سَرَتْ لِيَ الرَّبِحُ مِنْ ثِلْقَائِكُم أَتَنَشَّقُ ثمَّ ذَهَبَ عَقله ، فقالَ المُتَطَبَّبُ لأهله وَمن حَضَرَه : ارْفقوا به ، ثم انصرَف . فما مكث إلا لبالي يسيرة حي قضى .

طرف قتول

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري ، أخبرنا ابن رَوح ، حدثنـــا المعانى بن زكريا ، حدثنا الكوكبي ، حدثني اسحاق بن محمد ، أخبرني أبو عثمان المازني قال :

قال أبو حيان الدارمي في أبي تمام الرَّوبج من بني هاشم ، وكان يهواه :

فإن يَقَيفُ ، فَالعيهُونُ نُنُصُّبُ ، وَإِنْ تَصَدَّى ، فَهِنْ حُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

سَبَاكَ مِن هَاشِمِ سَلِيل لُ لَيْسَ إِلَى عَطَفِهِ سَبِيل ُ ما اختال في صَحن قصر أوْسِ إلا تُسَجّى لَــه ُ قَتَيِل ُ وَلاحَظَتُهُ العُيُونُ حَتَى رَنَتُ لَهُ الكَاعِبُ البَتُولُ عَلَى البَتُولُ عَلَيْهِ البَتُولُ عَلَيْهِ المُتَاعِبُ البَتْوُلُ عَلَيْهِ المُتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَاعِبُ المُتَاعِبُ المِتَاعِبُ المُتَاعِبُ المِتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَاعِبُ المُتَلِقِينَ المُتَعِبُ المُتَلِقِينَ المُتَاعِبُ المِتَاعِبُ المِتَعَامِلُ المُتَعَامِلُ المُتَعَامِلُ المُتَاعِبُ المِتَعَامِلُ المُتَعَامِلُ المُتَعِبُ المِتَعِلَ المُتَعِبُ المِتَعَامِلُ المِتَعِلَ المُتَعِبُ المِتَعِلِيقِ المُعَلِيقِ المُتَعِبُ المِتَعِلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ الْعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعَلِيقِ المُعِلَيقِ المُعِلِيقِ المُعِلَّيْنِ المُعِلِيقِ المُعْلِيقِ المُعِلِيق يَمْسَحُهُ عَنْ أَدِيمِ خَدّ مُورَّد ، صَحنهُ أسيلُ للحَتَفِ فِي عَينِهِ قِسِيٌّ أَيْدِي المَنابِا بِهَا تَصُولُ ا

۱ يفرق : يفزع منه .

٧ تفيقان : أراد تريحان ، من أفاق الحالب : أراح بين الحلبتين -

ينزعُ فيها بغير نَبْسُل ، طَرَفٌ لعُشَاقه فَتُسُولُ ا قال أبو عثمان : فحد "ثني مَن أتى بخبرِه أن المأمون أنشد هذا الشعر ، فقال : ما سمعتُ أرق من هذا العني :

فإنْ يَقَفْ، فالعُينُونُ نُصْبٌ ؛ وَإِنْ تَصَدَّى ، فَهُنَّ حُولُ

شعر ليحيى بن طالب

أعبرنا عمد بن أبي نصر الحافظ ، حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الاندلسي ، حدثنا القاضي أبو تحمد عبد الله بن الربيع، حدثنا أبو علي القالي قال: قال أبو بكر الانباري:

غُنتي هارُون الرّشيد بشعر يحيني بن طالب :

أيا أثلات القياع من بنطن تُوضَح ، حنيني إلى أطلالكُن طسويل ا وَيَمَا أَثْلَاتِ القَاعِ قَدْ مَلَ صُحْبَتِي مَسِيرِي، فَهَلَ فِي ظِلْمَكُنُ مَقَيِلُ ُ وَيَمَا أَثْلَاتِ الْقَاعِ قَلْنِي مُسَوَكَّلٌ اللَّهِ الْحَدُورَى خَيَرْكُنَّ قَلْبِيلُ ألا همَلُ إلى شَمَّ الْحُنْزَامَى وَنَظُرَةً إلى قَرْقَرَى قَبْلُ المَمَاتِ سَبِيلُ ﴿ اللَّهَاتِ سَبِيلُ ﴿ الْ فأشرَبَ مِن مَاءِ الحُمُجِيلاءِ شَرْبَةً يُداوى بها قَبْلَ المَمَاتِ عَلَيلُ" أحدُّثُ عنك النفس أن لَستُ رَاجِعاً إليك ، فَكُورُني في الفُواد ِ دَخيلُ إذا رُمْتُهُ ، دَيْنٌ عَلَى تُعَيلُ

أريدُ هُبُوطاً نَحْوَكُم فَيَسَرُدُ نِي،

فقال هارُون الرّشيد : يُقضَى دينُه ، فطُلبَ فإذا هو قد مات قبل ذلك

بشهرٍ .

١ الاثلات ، الواحدة أثلة : شجر صلب الخشب تصنع منه القصاع . القاع : أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الحبال . توضح : موضع .

۲ قرقری : موضع .

٣ الحجيلاه : موضع فيه ماء .

غصة الحدث

وبإسناده حدثنا القالي ، أخبرنا أبو بكر بن دريد

أنشدنا عبد الرّحمن عن عمّه لرّجلُل من بني كلاب:

وَكُمَّا قَـضَيُّنَمَا غُـصَّةٌ من حَدِّيثنَمَا، ﴿ وَقَدْ فَمَاضَ مِنْ بَعْدُ الْحِدْيْثُ الْمَدَامُعُ

جَرَى بَينَنا منا رسيس يزيدُنا ستقاماً، إذا ما استوعبته المسامع كأن لم تُمجاورُنا أَمَامُ ، وَلَمْ يُقَمَمُ لللهِ بعيص الحممَى إذْ أنتَ بالعَيش قانعُ ا فَهَلُ مِثْلُ أَيَّامٍ تَقَضِّينَ بِالحِيمَى عَوَائِدُ، أَوْ غَيْثُ السَّتَارَينِ وَاقعُ وَإِنْ نَسِيمَ الرَّيحِ مِن مَدْرَجِ الصَّبَّا، لأُورَابِ قَلَبِ شَفَّهُ الْحُبُّ نافعٌ ٢

قال أبو على" القالي : الرس الشيء من الحبر والرّسيس مثله .

أفِق من الحب

وبإسناده قال : وأنبأنا القالي ، أخبرقا ابنَ دريد

حدَّثنا أبو حاتم للعوَّام بن عُقبة بن كعب :

أإِنْ سَجَعَتْ فِي بَطَنِ وَادْ حَمَّامَةٌ " تُجاوِبُ أُخْرَى مَاءُ عَيَّنْيَكَ دافقُ كَانْكَ لَمْ تَسْمَعْ بُكُمَّاءً حَمَامَةً لِللِّهِ، وَلَمْ يُحزِنْكَ إلْفٌ مُفْنَارِقُ وَلَمْ تَرَ مَفْجُوعًا بِشَيءٍ يُحِبُّه سِوَاكَ، وَلَمْ يَعَشَقُ كَعِشْقِكُ عَاشَقُ وَلَمْ بَلَى فَافِيقَ ۚ عَنَ ۚ ذَكْرِ لَيَهْ يَ ، فَإِنَّامَا الْحُوالصَّبْرِ مَن ۚ كَفَّ الْهُوَىوَهُوَ تَاثَقُ

[﴿] أَمَامَ : اسْمَ امْرَأَةً ، العَيْضُ : الشَّجْرُ الكَّثِيرُ المُلْتَفُ ، مُوضِّمَ مُنْبَتُ هَذَا الشَّجْرُ .

ع الاوراب : الأعضاء، الواحد ورب .

نُصّيب وأم بكر

أنبأنا أبو اسحاق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي، أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه، حدثنا الحرمي بن أبي العلاء قال : حدثنا الزبير بن بكار ، وحدثني ابراهيم بن عبد الله السعدي عن جدته جمال بنت عون بن مسلم عن جدها مسلم السعدي قال :

رَأْيتُ رَجلاً أَسوَدَ معه امرَأَةٌ بيضاء ، فوَقَهَتُ أَتَعجّبُ من شدّة سوَاده مع شدّة بياضِها ، فقلتُ له : من أنت ؟ فقال : أنا الذي أقول :

ألا لَيْتَ شَعْرِي مَا الذي تُحدِيْنَ لِي غداً غُرْبَةُ النائي المُفَرِّقِ وَالبُعدِ لَندَى أُمْ بَكْرِ حِينَ تَنتَشَيبُ النَّوَى بنا، ثمّ يَخلُو الكاشِحُونَ بها بَعدي أَتَصْرِمُني عِنْدَ الأَلَى فيهيم العيدى، فتشمتهم بي أم تُقيم عَلَى العهد

فقالت : لا بل نكوم على العهد . فسألتُ عنه فقيلَ لي هذا نُـصَيبٌ ، وَسَأَلتُ عنها فقيل لي هذا نُـصَيبٌ ،

ابن أبي عتيق و نصيب وسعدى

أنبأنا أبو اسحاق ابراهيم بن عمر الحنبلي ، حدثنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه ، حدثنا الجرمي بن أبي العلاه ، واسمه أحمد ، حدثنا الزبير بن بكار ، وحدثني أبو عثمان أحمد بن محمد الاسدي عن محمد بن عبد الله عن مؤرج قال :

أَرَاد ابنُ أَبِي عَتَيقِ الحَجِّ ، فلقيَ نصيباً ، فقال : هل تُوصي إلى سُعدى بشيء ؟ قال : نعم ببيتين . قال : ما هما ؟ قال :

أَتَصَبِّرُ عَنْ سُعُدَى ، وَأَنتَ صَبُورُ ؛ وَأَنتَ بِحُسنِ الصَّبِرِ مِنكَ جَدِيرُ وَأَنتَ بِحُسنِ الصَّبِرِ مِنكَ جَدِيرُ وَكَيدتُ وَلَم أُخلَقُ مِن الطبرِ إِنْ بَدَا سَنَا بَارِقِ نَحْوَ الحَيجَازِ أَطيرُ وَكَيدتُ وَلَم أُخلَقُ مِن الطبرِ إِنْ بَدَا سَنَا بَارِقِ نَحْوَ الحَيجَازِ أَطيرُ وَكَيدتُ سَعْدى في مجلس لها ، فقال لها : قَال لها :

يا سُعدَى ! مَعي إليك رسالة . قالت : وَمَا هيَ ؟ هاتها يا ابن الصّدّيق ، فأنشدها البيتين ، فتَنفَسَسَتْ تَنفَسًا شَديداً ، فقال ابن أبي عَتيق : أُوهِ أَجَبَتِه، وَالله، بأحسن من بيتيه، وعَتق ما ملك أن لو سَمِعها لنعَق وَطار .

عاشق يقتله الصد

حدثني محمد بن عبد الله الاندلسي ، وكتبه لي بخطه ، حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد الحافظ الاندلسي ، حدثني أبو عبد الله محمد بن الحسن المدحجي الطبيب الأديب قال :

كنتُ أختلفُ في النحو إلى محمّد بن خطّاب النّحوي في جماعة ، وكان معنا عنده أبو الحسن أسلم بن أحمد بن سعيد ابن قاضي قضاة الأندلس أسلم ابن عبد العزيز صاحب المزني والرّبيع ؛ قال محمد بن الحسن : وكان أجمل مَن رَأته العيون ؛ وكان معنا عند محمد بن خطاب أحمد بن كُليب ، وان من أهل الأدب والشعر ، فاشتد كلفُه بأسلم ، وقارق صبرة وصرف فيه القول مُتستراً بذلك ، إلى أن فسَسَتْ أشعارُهُ فيه ، وَجَرَتْ على الألسنة وتَنْنُوشيدتْ في المَحافل .

فلمتهدي بعرس في بعض الشوارع بقرطُبة ، والكوري الزّامرُ قاعد في وسَيَّظُ المَحفل ، وفي رأسه قللَنْسُوةُ وَشِي ، وعليه تُوْبُ خَزَ عَبْسَدي ، وفرسه بالحلية المُحلاة يمسكه غلامه ، وكان يزْمرُ لأمير المؤمنين النّاصر ، وهو يَزْمرُ في البوق بقول أحمد بن كليب في أسلم ، وهو :

> أسُلَمَني في الهَوَى أسُلَم هَلَدَا الرَّشَا غَزَال لَه مُقُلْمَة " يُصِيب بها مَن يَشَا وَشَى بَيْسَنَا حَاسِد"، سَيُسْأَل عَمَّا وَشَى وَلُوْ شَاءَ أَن يَرْتَشِي علىالوصُل رُوحيارتشى

وَمُغَنَّ مُحسنٌ يُسايرُه فيها ، فلما بلغ هذا المبلغ انقطَع أسلم عن جميع ِ مجالس الطَّلَبِ ، وَلَنَزِمَ بَيتَه ، وَالجلوسَ على بابه .

وكان أحمد بن كُليب لا شُغل له إلا المُرُورَ على باب أسلم سائراً وَمُقْبِلاً نَهَارَهُ كُلُّهُ ، فامتنعَ أسلم عن الجلوس على بابٍ دارِه نهاراً ، فإذا صَلَّى المغرب ، وَاختَلَظَ الظلامُ خَرَجَ مُستَرُوحاً ، وَجَلَسَ على باب داره ، فعيل صبر أحمد بن كُليب فتحيل في بتعض اللّيالي وَلبس جُبَّةً صُوفٍ من جِبابِ أهلِ البادية ، وَاعْمَ بمثل عَماثمهم ، وَأَخذ بإحدى يديه دَجاجاً ، وَبالأخرَى قفصاً فيه بَيضٌ ، وتَنحين جلوس أسلم عند اختلاطِ الظَّلام على بابه ، فتقدُّم َ إليه ، وَقَبِّل َ يدَّه وَقَال : يا موَّلاي ! تأمرُ مَن يَقبيض مذا ؟ فقال له أسلم : ومن أنت؟ فقال: أجيرُك في الضّيعة الفلانية ، وَقد كان يعرِفُ أسماء ضياعه والعاملينَ فيها ، فأمر أسلم علمانه ، ذلك منه على عادتهم في قبول هدايا العاملينَ في الضّياع عند ورُود ِهم يا . ثم جعل يسأله عن الضّيعة ، فلمنّا جاوَّبه أنكرَ الكلام ، فتأمّله فعرّفه ، فقال له : يا أخي ! وَإِلَى هنا بلغتَ بنفسك ، وَإِلَى هاهنا تتبعني ؟ أما كفاكَ انقطاعي عن مجالس الطلب ، وَعن الخرُوجِ جملة ٌ وَعن القعود على بابي نهاراً ، حتى قطعت عبي جميع ما لي فبه رَاحة " ، فقد صرْتُ من سجنك في حَيرَة ، وَالله ، لا فارَقتُ هذه اللَّيلة قَعَرَ منزِ لي ، وَلا جَلَّسَتُ بعدَها على بابي لا ليلاً وَلا نَهَاداً . ثُمَّ قامَ ، فانصرَفَ أحمد بن كليب حزيناً كثيباً .

قال محمد بن الحسن : وَاتَّصَلَ ذلك بنا، فقلنا لأحمد بن كليب: قد خسر ْتَ دجاجك وَبيضك ، فقال : هات كلّ ليلة قبلة يده ، وأخسر ُ أَضْعاَفَ ذلك .

قال : فلما يئس من رُويته البَيَّة نيهسَكيَّهُ العليَّة ، وَأَضْجِعه المَرَّض . قال محمد بن الحسن : فأخبرني شيخنا أبو عبد الله محمد بن خطاب قال : فعدتُه فوَجدتُه بأسواً حال ، فقلتُ له : وليم لا تنداوك ؟ فقال : دوائي معرُوفٌ ، وَأَمَّا الأطباء فلا حيلة لهم فيَّ البتّة . فقلتُ له : وَمَا دَوَاوْكَ ؟ قال . نظرَةٌ من أسلم ، ولوْ سَعَيَتَ في أن يزُورَ في لأعظم َ الله أجرَكَ بذلك ، وكان هو والله أيضاً ينُوْجِرُ .

قال: فررحمته وتقطعت نقسي له، فنهض إلى أسلم، فاستأذنت عليه، فأذن لي وتلكقاني بما أحب، فقلت له: لي حاجة . قال : وما هي ؟ قلت : قلد علمت ما جمعك مع أحمد بن كليب من ذمام الطلب عندي، فقال : فعم ! ولكن تعلم أنه برح بي وشهر اسمي وآذاني . فقلت : كل ذلك يختفر في مثل الحال التي هو فيها، فتفضل بعيادته. فقال لي : والله ما أقدر على ذلك فلا تكلفني هذا . فقلت له : لا بد ، فليس عليك في ذلك شيء ، وإنها هي عيادة مريض .

قال : وَلَمْ أَزَلُ به حتى أَجابَ ، فقلت : فَقُرُم ِ الآنَ ! فقال لي : لستُ وَالله أَفعلُ ، وَلكن غداً ، فقلتُ له : وَلا خُلفَ ؟ قال : نعم .

قال : فانصَرَفتُ إلى أحمد بن كليب وَأخبرْتُهُ بُوَعده بعد تأبَّيه مِ ، مـ بذلك وَارْتاحتُ نَفسُهُ .

قال : فلممّا كان من الغد بكرْتُ إلى أسلم وَقلتُ له : الوَعد . فوَجَمَ ، وَقال : وَالله لقد تحملني على خطّة صعبة على ، وَمَا أُدرِي كَيَفَ أُطيِقُ ذلك . قال : فقلتُ له : لا بند أن تَفي بوَعد كَ لي .

قال : فأخدَ رداءه وتهض معي رَاجِلاً ، فلمنا أتينا منزِل أحمد بن كليب ، وكان يسكن في آخر درب طويل ، وتتوسّط الزّقاق وقف واحمر وخيل ، وقال لي : يا سيّدي ، السّاعة والله أموت وما أقدر أن أنقل قدمي ، ولا أستطيع أن أعرض هذا على نفسي. فقلت له : لا تَفعل بعد أن بَلَغت المنزِل وتتنصرف ؟ فقال : لا سبيل ، والله ، إلى ذلك البتة .

وَرَجِعَ هَارِباً، فَاتَّبَعَتُهُ فَأَخَذَتُ بِرِدَائه، فتمادى وَخَرَقَ الرَّدَاء، وَبَقَيِتُ قطعة "منه في يَدي لشد"ة إمساكي له ، وَمَنْضى وَلَمْ أُدْرِكه ، فَرَجعتُ وَدْخَلْتُ

على أحمد بن كليب .

وَقد كان غلامُه دَحَلَ عليه ، إذ رآنا من أوّل الزّقاق ، مبتشّراً ، فلمّا رآني دونه تغيّر وَجهه وقال : وأين أبو الحسن ؟ فأخبر تُه بالقصّة ، فاستحال من وقته ، واختلط ، وجعلل يتقول ويتشكله بكلام لا يعقل منه أكثر من الرّجع ، فاستبشعت الحال ، وجعلت أترجع وقدمت ، فثاب إليه وجهه ، وقال : أبا عبد الله ! قلت : نعم ! قال : اسمع مني ، واحفظ عني . ثمّ أنشأ يقول :

أسْلمُ يَا رَاحَةَ العَلَيلِ، وفقاً على الهَاثمِ النَّحيلِ

قال : فقلت : اتتق الله ، ما هذه الكبيرَةُ ؟ فقال لي : قد كان . فخرَجتُ عنه ، فوَالله ِ ما تتوَسَطتُ الزّقاق حتى سمعتُ الصّرَاخَ عليه وَقد فارَقَ الدّنيا .

قال لنا أبو محمّد على بن أحمد : وَهذه قصّة مشهورَة عندنا . وَمحمّد ابن الحسن ثِقَة " ، وَمحمّد بن خطّاب ثقة " ، وأسلم هذا من بني خلّف وكانت فيهم وزارة وحيجابة ، وهو حاجب الدّيوان المشهور في غناء زرّياب ، وكان شاعراً ، وابنه الآن في الحياة يُكنى أبا الجعد .

قال أبو محمد : وَلقد ذكرْتُ هذه الحكاية لأبي عبد الله محمد بن سعيد الحولاني الكاتب ، فعرَفها ، وقال : لقد أخبرَني الثقة أنّه رأى أسلم هذا في يوم شديد المطر لا يسكاد أحد يمشي في طريق ، وهو قاعد على قبر أحمد ابن كليب المذكور زائراً له قد تـحيّن غفلة النّاس في مثل ذلك النّهار .

١ الترجع : هو ان يقول : إنا لله وإنا إليه راجعون .

شعر مُلحون

قال شيخنا : قال لنا أبو محمد ، وحدثني أبو محمد قاسم بن محمد القرشي قال :

كتب ابن كُليب إلى محمد بن خطاب شعراً يتغزّل فيه بأسلم ، فعرضَه ابن خطاب على أسلم فقال : هذا ملحون "، وكان ابن كُليب قد أسقط التنوين من لفظة في بيت من الشعر ، فكتب ابن خطاب إلى ابن كليب بذلك ، فكتب إليه ابن كليب مسرعاً :

أَلْحِينُ لِيَ التَّنوِينَ فِي مَطْمَعِ، فإنَّني أُنْسِيتُ إِلْحَسَاقَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

قىر عاشق

أنبأنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قال :

أنشدنا أبو عمر محمد بن العبّاس عمّن أنشكه في أثر حكاية ذهبت علي وَحَفظتُ الشعر :

مرَرْتُ بقبرٍ مُشرِقٍ وَسَطْ رَوْضَةٍ عَلَيهِ منَ النُّوَّارِ ثَوْبُ شَفَائِقِ فَعَلَيْهِ مِنَ النُّوَّارِ ثَوْبُ شَفَائِقِ فَقَالُتُ عَلَيْهِ إِنَّهُ قَبْرُ عَاشِقِ فَقَلْتُ لَنَ هَذَا؟ فَجَاوَبَنِي الثَّرَى: تَرَحَّمْ عَلَيْهِ إِنَّهُ قَبْرُ عَاشِقِ

١ لمل لفظة مطمع هي التي سقط منها التنوين .

وفاة عزيز لاحياة ذليل

أخبرني أبو الخطاب أحمد بن المغيرة الاندلسي بدمشق لأبعي العلاء أحمد بن سليمان وذكر لي أن قرأ عليه ديوان الصبابة وقرأته عليه جميعه بدمشق

وَ لِي من أثناء قصيدة له أوَّلُها :

وَمَالَتُ لَظِيلٌ بِالْعِيرَاقِ طُلِّيلٍ أسالتْ أتيَّ الدَّمع فَوْقَ أسيل ،

أَسَرُتِ أَخَالُنَا بِالْحِيدَاعِ ، وَإِنَّهُ لَا يُعْمَدُّ، إذا اشْتَادَ الوَّغْمَى، بقَبِيلِ فإن تُطليقيه ِ تَرْتجي شُكرَ قوميه؛ وإن تَقْتُليه تُوخلَي بَقَنيل وَإِنْ عَاشَ لَاقَىٰ ذَٰ لِنَّ ، وَاخْتَيْبَارُهُ ۗ وَفَاةٌ عَزِيزٍ ، لا حَسَّاةٌ ذَلِيلِ

أجمل الناس وأقبحهم

أخبر نا القاضي أبو الحسين أحمد بن علي بن الحسين الوكيل، حدثنا أبو الحسين محمد بن عبد الله القطيعي ، حدثنا الحسين بن صفوان، حدثنا عبد الله بن محمد ، حدثنا الحسين بن عبد الرحمن

خرج رَجل من بني أسد في فيشدان إبل له أضَّلتها ، حتى إذا كان ببعض بلاد قُنْضَاعة ، أمسَى في عَشَيَّة باردَة ، وَقَد رُفَعَتْ له بُيُوتٌ ، فَتَفَرَّسَ أَيُّهَا أَرْجَى أَن يكونَ أَمْثُلَ قَرَّى ، قال : فرَّأَيتُ مَظْلَلَّةً رَوْحَاءً فأُمَّمتُها ، فإذا أنا بامرأة من أكمل النّساء حسناً ، و آصلِهن عقلاً ، فسلّمتُ فرَدّتْ وَرَحَّبَتُ ثُمَّ قالت : ادخُلُ من القَرّ ، وَادْنُ من الصَّلاء ! فدَّخلتُ فلم ألبث أن أُتيتُ بعشاء كثير ، فأكلتُ وَهيَ تُنحدَّثُني ، حَيى إذا رَاحتِ الإبلِّ إذا

١ المظلة : ما يستظل به من الأخبية . روحاه : واسعة منفرجة .

٢ راحت الإبل: ارتدت عشياً إلى مراحها.

همني العدال الله اكانه بعرة دمامة وضوولة شخص، وقد كان في حجرها ابن لها كأطيب الولدان وأحسنهم ، فلما رأى ذلك الإنسان مُقبلاً همس إليه ، وعدا في لقائه ، فأخذ الصبي ، فاحتمله ثم أقبل به بكثم فاه مرة وعينه أخرى ، ويَفْدَ يه . فقلت في نفسي : أظنه عبداً لهم ، حى جاء فجلس إلى جانبها ، وقال : من ضيف كم هذا ؟ فأخبرته ، فعرفت أنه زوجها وأن الصبي ولد منها، فطفقت أنظر إليه تارة واليها أخرى وأتعجب لاختلافهما، كأنها الشمس حسنا ، وكأنه قرد قبحاً، ففطن لنظري إليها وإليه، فقال : يا أخا بني أسد! ترى عنجبا ؟ قلت : أجل، وأبيك، إني لأرى عجباً مُعجباً . قال : صدقت ! تقول : أحسن الناس وآدم الناس . قلت : نعم ، فليت ظعري كيف أودم بينكما ! قال : أخبرك كيف كان ذلك .

كنتُ سابع سبعة إخوة كلهم لو رأيتني معهم ظننتني عبداً لهم ، وكان أبي وإخوتي يقطر حونني ، وكنتُ لكل عمل دنيء : للرواية مرة ، وكان أبي وإخوتي يقطر حونني ، وكانت إخوتي هم أصعاب الإبل والحيل . فبينا أنا أرعمى الإبل في عام جدّ ب أشهب إذ ضل بعير منها، فقالوا لأبي : ابعث فلاناً يبغيه ! فدعاني فقال : أذهب فاطلب هذا البعير ! فقلت : ما تنصفني أنت ولا بنوك . أمّا إذا الإبل درّت ألبانها وطاب ركوبها ، فهم أصعابها ؛ وأمّا إذا ندّت ضُلا لها ، فأنا باغيها . فقال : يا لسُكتع اذهب ! أمّا والله وأمّا إذا ندّت ضُلا لها ، فأنا باغيها . فقال : يا لسُكتع اذهب ! أمّا والله إني لأظنة آخر أيّامك من ضرب وجيع .

قال : وَظَنَنْتُ أَنِي مَضَرُوبٌ ، فَعُلَّتُ مُضُطَّهَلَدًا مِجْقُوراً خَلَقَ الثّيابِ جَائعياً مَقَرُوراً ، فطُنُفتُ ليلة في بسابس ليس بهما غرِيبٌ ، فبيت ، ثمَّ ا

١ الهنيم : المطلي بالقطران . لعله أراد أنه أسود كأنه طلي بالقطران .

٢ الآدم : الاسمر .

٣ أودم بينكما : وفق بينكما .

٤ البسابس ، الواحد بسبس : القفر .

أصْبَىحَتُ فَعْدَوْتُ حَافِياً ، حتى دَفَعَتُ مساءَ اللّيلة إلى مطلّة ، فإذا عَجُوزٌ وَسَيمة تَحْلَيقة للخير والسؤدد ، في عَشَيّة باردَة ذات صَرَّ ، وَمَعها هذه عديّة نفسها ، وهي ابنته ا ، فأدخلتني العَّجُوزُ ، وأتتني بتمَّر وعلقتني هذه سخريّا ، وهمزووا بي ، وقالت : ما رَأْينا كالعشيّة قط فتي أجمل منك ، هذه سخريّا ، وهرَووا بي ، وقالت : يا هذه جنّبيني نفسك ، فإني عن الباطل وأهله في شعنل .

قالت: وَيَحَلَّكُ ! هل لك أن تَلَخُلَ هذا السَّتر علي "، إذا نام الحي "، فنتحد " وَتَمثلنا من أماثيلك هذه ؟ فإنا نراها ملاحاً . فغري إبليس "، لما شبعت من القرى ، وَدَفئت من الصلى ، وَجَاء أبوها وَإِخوتها مثل السباع ، واضطجعوا أمام الحيمة ، وأنا فيها ، فلم يزل بي القدر المحتوم حتى نهضت لألج عليها السَّتر ، فإذا هي نائمة ، فهمز تُها برجلي ، فانتبهت وقالت : من هذا ؟ قلت : الضيف أ. قالت : إياك ، فلا حياك الله .

قال الأسلدي : وَهِيَ وَالله تَصَدُّفُ حَيَاءً من حديثِ زَوْجِها صُدُوفَ المُهُورَةِ العربية ستميعت صلاصِل بلحامها . ثم قالت : لا حَسُن خبرُك ، الحرُجُ لَعَمَنك الله !

قال : فَسَقَطَ فِي يِدِي ، وَعَرَفْتُ أَنِي لِسَتُ فِي شِيء ، فَخَرَجَتُ لأَهُرُبَ فَنَزِعاً مَذَعُوراً ، فهاجَنِي كليب لهم ، مثلُ الفارس لا يطافُ مُرْتَبَضُه ، وَأَرَاد أَكَلِي ، فأَرْهَبَتُهُ عَنِي ، ثم قالت : اذهب لا صَحِبك الله . فلما رَجعتُ عاد الكلبُ إلي فرَهِقَني ، فجعلتُ أمشي القيه قيرَى ، وَأَرْهِبُهُ بعُصية معي ، وَهُو يَوْكَبُنِي بأَجرَامِه ، حتى شد علي شدة ، فتعلقت أظفاره معي ، وهو يَوْكَبُنِي بأجرَامِه ، حتى شد علي شدة ، فتعلقت أظفاره وَأنيابُه في مُقَدَم ميدرَعة صُوفَ علي ، وأهويتُ من قبل عقيبي في بثو ،

١ عدية نفسها : لعله أراد عدوة نفسها ، أو التي اعتدت على نفسها ، أو هي تصحيف عدوة .

٢ سقط في يدي : ندمت .

٣ أجرامه : بدنه .

وَهَوَى معي ، فإذا أنا وَهو في قرَارِها ، وَقد ّرَ اللهُ تعالى أنّه لم يكن فيها ماء ، فسمعت المرْأة الوَجبة ، فأقبلت وَمعها حبل حتى أشرَفَت على ، ثم أدلت الحبل فقالت : ارتق ، لعنك الله ! فلولا أن يُقدَص " أثرَي معك ، غُدوة ، لوددتُ أنّها قبرُك .

قال : فتعلقتُ بالحبلِ وَارْتَفَيَتُ حَيى إذا كدتُ أَن أَتناوَلَ يَدَها بَهُورَ بَهُ مَا لا مَ عَتَ قدميها من البشر ، وَبشرٌ أيّما بشر ، إنّما هي بشرُ حقو لا طي لها ، فإذا أنا وهي وَالْكَلَبُ في قَرَارِها ، ينبحُ في ناحية ، وهي تبكي في ناحية ، وتمي تبكي في ناحية ، وتمدعو بالشّبُورِ والفَضيحة ، وأنا منقبض في ناحية فقر برد جلدي على القتل ، حتى إذا أصبتحت أمّها تفققدها عند الصّلاة فأتت أباها ، فقالت : أتعلم أنّ ابنتك ليست ههنا ؟ فقام ، وكان قائفاً عالماً بالآثارِ ، فتحدى أثري وأثرها ، حتى تطلّع في البشر ، فإذا نحن فيها ، فرتجع سريعاً ، فقال لبنيه : أختُكم وحَنيف كم وضيف كم في البشر .

قال : فتواثنبوا فمن آخذ حجراً، ومن آخذ سيفاً ، ومن آخذ عصا ، وهم يُريدون أن يتجعَلوا البَّر قبري وقبرها . فقال أبوها : منه الفان ابنتي ليست بحيث تنظنون . قال : فنزل أحد هم ، فأخرجها وأخرج الكلب ثم أخرجوني، فقال أبوهم : إنكم إن قتلم هذا الرجل طلبم ، وإن خليتموه افتضحم ، وقد رأيت أن أزوجه إياها ، فلعمري ! انه ما يُطعَن في نسبه ، وأنه لكُفؤ ، ثم أقبل على ، فقال : هل فيك خير ؟

فلمَّا وَجَدَ ثُنُّ رَبِّحَ الحياة، كأنَّما كان على قلبي غطاءٌ فانكشفَ، قلتُ :

T.0

١ يقص : يتبع .

٧ لا طي لها : لا بناء لها .

٣ قر برد جلدي على القتل : هكذا في الأصل ، ولعله أراد أن جلده اقشعر خوفاً من القتل ، أو
 لعله سقط شيء من الكلام .

إلقائف، من قاف أثره: تبعه.

وَأَينَ الْحَيرِ إِلاَّ عندي ؟ حكمتُك ! قال : خمسين بكرَة ً وَعَبداً وأَمنةً قلت : لك ما سألت ، وإن شئتَ فازُد َد . قال : قد ملسَكتها ، فانصَرَفتُ حتى آتي أبي ، فلمنا رآني قال : لا مرَّحباً ، ولا أهلاً ، فأينَ البَعيرُ ؟

قلتُ: أَرْبَعَ عليكَ أَيِّها الرَّجلُ تسمع الخبرَ، فإنَّما أنتَ محدَّثُ : كان من الأمرِ كيتَ وكيتَ ، قال : وُرَّيتَ بك زِنادُ أبيك ، إذاً وَالله لا تُسلسَم وَلا تُخذَل ، على بالإبل .

فلما جاءت قال: اعتد حاجتك، فاعتددت منهن خمسين بكرة كأنهن العتدارى ، ودفع إلى عبدا وأمة موللدين، ثم ساق معي الإبل حتى أتيناهم، فد فعنا إليهم حقهم ، واحتملنا صاحبتنا ، وها هي هذه ، جُهدُها أن تتقول كذبت ، فاعجب لذلك فعل دهر ، أي أكثر العجب .

لا يقبل الرشوة

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الاردستاني في ما أذن لنا في روايته ، حدثنا أبو عبد الرحمن السلمي ، سمعت منصور بن عبد الله يقول :

دَخَلَ قُوْمٌ على الشبلي في مرضيه الذي مات فيه فقالوا : كيفَ تَجِدُكُ ما أما بكر ؟ فأنشأ يقول :

> إنّ سُلُطَانَ حُبّه قال: لا أَقبَلُ الرُّشَا فَسَلُوهُ ، فَكَ يَتُهُ ، لِمِ بِقَتْلِي تَحَرّشا

١ قوله : خمسين بكرة ، أي أريد خمسين بكرة .

كيف يقتل الفاسق

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي بن السواق ، رحمه الله ، حدثنا محمد بن أحمد بن فارس ، حدثنا أبو الحسين عبد الله بن ابراهيم ، حدثنا أبو بكر محمد بن خلف ، حدثنا أبو بكر العامري ، حدثنا عبد الله بن عمر ، حدثنا أبو عباد شيخ قديم قال :

أدركتُ الحادم الذي كان يقوم على رأس الحتجاج ، فقلت له : أخبرني بأعجب شيء رأيت من الحجاج ؟ قال : كان ابن أخيه أمبراً على واسط ، وكانت بواسط امرأة "يقال : إنه لم يك بها في ذلك الوقت امرأة "أجمل منها ، فأرسل ابن أخيه إليها يريد ها على نفسها مع خادم له ، فأبت ، وقالت : إن أردتني فاخطبني إلى إخوتي ، وكان لها إخوة "أربعة "، فأبي وقال : لا ! إلا كذا ، وعاودها ، فأبت إلا أن يخطبها إلى إخوتها ، فأما حرام "فلا ؛ فأبى هو إلا الحرام ، فأرسل إليها بهدية ، فأخذتها فعزلتها ، فم أرسل إليها عشية جُمعة أني آنيك الليلة ، فقالت لأمها : إن الأمير قد بعث إلى بكذا وكذا ، فأنكروا ذلك وكذ بوها، فقالت الإخوتها : إن أختكم قد رَعمت كذا وكذا، فأنكروا ذلك وكذ بوها، فقالت : إنه قد وعد ني أن يأتيني الليلة ، فسترونه .

فقعد إخوتها في بيت حيال البيت الذي هو فيه ، وفيه سرّاجٌ ، وهم يَرَوْنَ مَن يَدخُل إليها ، وجُويرية لها على باب الدّار ، قاعدة . حى جاء الأميرُ فنزلَ عن دابّته ، وقال لغلامه : إذا أذّن المُوذّن في الغلس ، فأتني بدابّتي ، ودَخل ، فمشت الجارية بين يسديه ، فقالت له : ادخل ، فدخل وسيّدتها على سرير مُستلقية ، فاستلقى إلى جانبها ثم وضع يدده عليها ، وقال : إلى كم هذا المطل ؟ فقالت له : كف يدك يا فاسق ، فدخل إخوتها عليها، ومعهم سيُوف، فقطعوه ، ثم لفوه في نطع ، وجاووا به إلى سيكة من سيكك واسط ، فألقوه فيها .

وَجاء الغلامُ بالدابّة فجعل بدُ ق الباب دَقياً رَفيهاً وَليس َ يكليّمه أحد، فلميّا خشي الصبّح ، وأن تُعرف الدابّة ، انصرَف وأصبتحوا ، فإذا هم به ، فأتوا به الحجّاج ، فأخذ أهل تلك السكّة ، فقال : أخبرُوني ما هذا ، وما قصّته ؟ قالوا : لا نعلم ما حالُه وما قصّته . غير أنّا وَجَدُ ناه مُلقيّ . ففطن الحجّاجُ ، فقال : علي بمن كان يخدُمه . فأني بذلك الخصي الذي كان الرّسول . فقالوا : هذا كان صاحب سرّه . فقال له الحجّاج : اصدقني ! ما كان حاله وما قصّته ؟ فأبى ، فقال له : إن صدقتني لم أضرب عنقك ، وإن لم تصدّقني فعلت بك ، وفعلت . فأخبره الأمر على جهته ، فأمر بالمراة وأمّها وإخوتها فجيء بهم ، فعنزلت المراة عنهم ، فسألها ، فأخبرته بمثل ما أخبر به الحصي ، فجيء بهم ، فعنزلت المراة على جهته ، فأمر بالمراة وأمّها وإخوتها فجيء بهم ، فعنزلت المراة على انفراد ، فأخبروه أ بمثل ذلك ، وقالوا : نحن صنعنا به الذي تورى . فصرفهم وأمر برقيقه ودوابّه وماله وكل قليل وكثير له أن يُعطى للمراة .

فقالت المرأة : عندي هدينه التي وَجه بها إلي ". فقال : بارك الله لك فيها، وأكثر في النساء مثلك، هي لك ، وكل ما ترك من شيء فهو لك ، فأعطاهما جميع ما ترك وخملتي عنها وعن إخوتها ، وقال : إن مثل هذا لا يُدفَن فألقُوه للكلاب . ودعا بالحصي فقال : أمّا أنت فقد قلت لك إني لا أضرب عنقك ، وأمر بضر و وسطه .

ميتا الحب

أخبرنا الأمير أبو محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله قراءة عليه في دار، بالحريم الطاهري سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة ، حدثنا أبو العباس أحمد بن منصور اليشكري ، حدثنا أبو القاسم بإسناد له عن ابن الأشدق قال :

كنتُ أطوفُ بالبيت ، فرَأيتُ شابّاً تحتَ الميزَابِ قد أدخلَ رَأسه في كسائه ، وهو يثن كالمحموم ، فسلّمتُ ، فردّ السلام ، ثمّ قال : من أين ؟

قلت: من البصرة . قال : أترَّجعُ إليها ؟ قلت : نعم ! قال : فإذا دخلت النَّباجَ ' ، فاخرُجْ إلى الحيّ ، ثمّ نادي: يا هيلال يا هلال، تخرُجْ إليك جارية " فتُنشدها هذا البيت :

لقد كنتُ أهوى أن تمكُون منيتي بعينيك حيى تنظري ميت الحب الحب وماتَ مكانَّه ، فلمَّا دخلَتُ النَّباجَ أُتيتُ الحي ، فنادَيت : يا هلال يا هلال ، فخرَجتْ إليّ جارِيةٌ لم أرّ أحسنَ منها ، وقالت : ما وَرَاءك ؟ قلتُ: شابّ بمكّة أنشدني هذا البيت . قالت : وما صَنعَ ؟ قلت : مات ، فخرّت مكانـَها منة .

إساءة الدنيا وإحسانها

أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي بقرامتي عليه، أخبرنا أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي ، حدثنا أبو بكر بن دريد :

أنشدنا عبد الرّحمن عن عمله:

رُوَيدَكَ يَا قُسُرِيُّ ! لستَ بمُضَّمرِ من الشَّوْقِ إلادونَ ما أنا مُضْمَرُ ليكفك أن القلب مُدُ أن تَنكّرَت أُسيماء عن معروفه مُتنكّر الله فَلَمَ عَبِنَ إِلاّ عَهِدُهَا الْمُتذكّرُ لمَا أحسَنَتْ في سالِف الدَّهر أكثرُ

سَقَى اللهُ أَيَّاماً خَلَتَتْ وَلَيْهَالياً ، لَمْن كانت الدُّنيا أجدَّتْ إساءَةً ،

١ النباج : قرية في البادية .

عيون وخدود

أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن أيضاً ، أخبرنا علي بن عيسى الرماني قال : أخبرنا

أنشدنا عبد الرّحمن عن عمّه لأبي المطراب العنبري:

أيا بارقى مَغنى بُنْيَنَةَ أسعيداً فتنى مُقصداً بالسَّوْق فهوَ عَميدًا لَيْمَالِيَ مِنْسَمَا زَائِرٌ مُتَّمَهَالَكُ ، وَآخَرُ مَشْهُبُورٌ كُوَاهُ صُسدُودُ ا عَلَى أَنَّهُ مُهُدِي السَّلامِ وَزَائِرٌ إِذَا لَمْ يَسَكُنُ مُمِّن عِنْكُ شُهُودُ ا وَقُدْ كَانَ ۚ فِي مَغْنِي بُشَيِنَةً لَوْ رَنَتُ عُيُونٌ مُهَا تَبَدُو لَنَا وَخُدُودُ ۗ

جسم ناحل وعظام

أخبرنا أبو الحسين أحمد بن التوزي ، أخبرنا اسماعيل بن سعيد بن سويد ، حدثنا أبو بكر ابن الانباري ، أخبرنا أبي

أنشدنا أحمد بن عُسِد :

ألا مُسْعِيفٌ من بُعد ِ ناء وتشُقّة بيرام ، وأعلام بسَفح بَرَام ٢ أَقَامَ بِهِ قَلْبِي وَرَاحَتْ مطيني بأشلاء جِيمْ نَاحِلِ وَعَظَّامٍ قال أبو بكر : الأشلاء جمع شـلنُّو ، وهوَ العُنضو .

١ العميد : الحزين ، الذي هذه العشق .

٧ الشقة : اليمد ، والموضع يقصده المسافر . الرام ، الواحدة رامة : موضع في البادية ، ومستنقع يجتمع فيه الماه . برام ، بالفتح : موضع .

موت جميل بثينة

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي السواق ، أخبرنا محمد بن أحمد بن فارس ، حدثنا أبو الحسين عبد الله بن ابراهيم ، حدثنا محمد بن خلف ، حدثنا أبو بكر العامري ، أخبرني أبو الحسن ابن محمد بن أبسي سيف ، أخبرني أبو عبد الرحمن العجلاني عن سهل بن سعد الساعدي قال :

بينا أنا بالشام إذ لقيني رَجلٌ من أصحابي فقال : هل لك في جميل تعودُه ، فإنّه ثقيل بالمرَض ؟ قلت : نعم ! فد خلنا عليه ، وهو يتجودُ بنفسه ، ومَا يُخيَلً لِلا إلى إلا أن الموْت عَلَى به ، فنظر إلى وقال : يا ابن سعد ! ما تقول في رَجل لم يزن قط ، وكم يتشرَب خمراً قط ، وكم يتسفيك دما حَرَاماً قط ؛ يتشهدُ أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبدُه ورَسُولُه ، منذ خمسين سنة ؟

قال : قلت: من هذا الرّجل ؟ فإني أظنّه ، والله، قد نجا ، لأنّ الله تعالى يقول : إن تجتّنبوا كبائرَ ما تُنهَوْنَ عنه نُكَفَّرُ عنكم سَيّئاتِكم وندخلنّكم مدخلاً كريماً .

قال : أنا . قال : فقلتُ: والله ما رَأَيتُ كاليوْم أَعِجَبَ من هذا، وأنت تشبّبُ ببُشَينَةَ منذُ عشرينَ سنة .

قال : أنا في آخر يوم من أيّام الدّنيا وأوّل يوّم من الآخرة ، فلا نالتني شفاعة عمّد إن كنت وضّعت يدي عليها لريبة قط ، وإن كان أكثر ما كان مني إليها أني كنت آخذ يدّها أضّعها على قلبي ، فأستريح إليها .

قال : ثم أغمي عليه ، ثم أفاق ، فقال :

صَدَعَ النعيُّ وَمَا كَنَى بَجَمَعِيلِ ، وَثَوَى بَمِصرَ ثَوَاءَ غَيْرِ قَنَهُولِ وَلَقَدَأُجِرُّ الذَّيْلَ فِي وَادِي القُرَى، نَشُوانَ بَيْنَ مَزَارِعٍ وَنَخْيِلِ وَلَقَدُمِي بَشْيَنْنَهُ ، فَانْدُبِي بَعْوِيلِ ، وَابكي خَلَيْلَكُ دُونَ كُلَّ خَلَيْلِ . وَابكي خَلَيْلَكُ دُونَ كُلَّ خَلَيْلِ . وَبُكَيْ خَلَيْلَكُ دُونَ كُلَّ خَلَيْلٍ . وَأَبْكَيْ خَلَيْلَكُ دُونَ كُلَّ خَلَيْلٍ . وَأَبْكَيْ خَلَيْلِكُ دُونَ كُلَّ خَلَيْلٍ . وَأَبْكَيْ خَلَيْلُ فَمَات .

غشية تجيء وأخرى تذهب

أخبرنا أبو طاهر محمد بن علي بن يوسف العلاف بقراءتي عليه، أخبرنا أبو حفص عمر بن أحمد ابن عثمان بن شاهين ، حدثنا جعفر بن محمد ، حدثنا أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن على القبي ، حدثنا علي القبي ، حدثني أبو المصعب المديني قال :

دخلتُ على الرّبيع بن عُبيد ، وكان قد أخذته زَمَعة الحبّ ، وتُبيّمَ عقلُه ، فسمعته وهو يخاطبُ نفسه ، ويقول :

الحبُّ لَوْ قَطَعَسني مَا قُلْتُ للحُبِّ ظَلَسَمْ قَلْتُ للحُبِّ ظَلَسَمْ قَلْتُ للحُبِّ ظَلَسَمْ قَلَدْ كُنْتُ خِلْواً ، زَمَناً ، فاليَوْمَ يَبَدُو مَا كُتُمْ

قال : قلت كيف أنت يرحمك الله ؟ فقال : من أنت ؟ فقلت : أنا أخوك أبو المُصْعَب . قال : غَشية تجيء ، وَأُخرى تذهب ، وَأَنا أَتَوَقَعُ المَوتَ ما بينَ ذلك . قلت : الله بينك وبين من ظلمك . قال : منه ، والله ما أحب أن ينالنه مكروه " في الدنيا ولا في الآخرة ! ثم تنفس حتى رَحِمتُه ، وهمت مموعه ، وذهب عقله ، فقمت عنه .

.

الهم الملازم

أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري في ما أذن لنا أن نرويه عنه ، أخبرنا أبو القاسم طلحة ابن محمد الشاهد ، أخبرنا أبو عبد الله الحرمي بن أبي العلاء وهو أحمد بن محمد بن اسحاق ابن ابر اهيم بن أبي الحمصة الغطفاني المكي، حدثنا الزبير بن بكار، حدثني محمد بن حسن:

أنشدني مُحرِز بن جعفر لعُبيد الله بن عبد الله بن عُنبة بن مسعود الهُذَلي : غُرَابٌ وَظَهِيٌ أعصَبُ القَرْن بِهَادِياً، بصَرْم ، وَصِرْدانُ العَشيّ تَصِيحُ ا

لَعَسَرِي لَنَن شَطَّتْ بعَتَمَةً دارُها، لقَد كنتُ من وَشكِ الفرَاقِ أُليبِحُ

أَرُوحُ بِهِمَم م مُ أَعْدُو بِمِثْلِهِ ، وَيُحسَّبُ أَنِي فِي الثَّيَّابِ صَحِيحُ

الفتى المشدود بالحبل

ذكر أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز ونقلته من عطه ان أبا بكر محمد بن خلف المحولي حدثهم قال : حدثنا يحيى بن جعفر الواسطي ، حدثنا يزيد بن هارون ، أخبرنا محمد ابن اسحاق، حدثنا يعقوب بن عتبة بن المغيرة الاخنس عن الزهري عن عبد الله بن أبي حدرد عن أبيه قال :

كنتُ في خيل خالد بن الوليد فقال لي فتى منهم ، وهو في سنتي ، قد جُسُعت يَداه إلى عُنقه برُمّة ، ونسوة عبيمات غير بعيدات عنه : يا فتى ! قلت : ما تشاء ؟ قال : همَل أنَّت آخذ بهذه الرُّمّة ومُدنيني من هولاء النسوة ، فأقضي إليهن حاجة ، ثم ترديني ، فتفعل ما بدا لك ؟

قال : قلت والله ليسير ما طلبت . فأخذت برُمَّته حتى وَقَفَتُه ، فقال : إسلَم حُبيش على بُعد العيش ، وذكر الحديث .

١ الأعصب : الملوي ، كانوا يتطيرون من الغراب والطبي الملوي القرن . الصرم : القطيمة .
 الصردان ، الواحد صرد : طائر ضخم الرأس أبيض البطن أخضر الظهر يصطاد صفار الطير .
 ٢ أليح : أخاف ، أحاذر .

حكاية : إسلم حبيش على بعد العيش

ذكر أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز ، ونقلته من خطه ، أن أبا بكر محمد خلف ابن المرزبان حدثهم قال : حدثنا أبو عبد الله محمد بن يوسف الكوفي ، حدثنا الهيم بن عدي، حدثني سعيد بن شيبان عن أبى مسعود الأسلمي عن أبيه قال :

نشأ فينا غلام يقال له عبد الله بن علقمة ، وكان جميلاً ، فهنوي جارية من غير فيخذه ، يقال لها حُبيَسة ، فكان يأتيها ، ويَتحدّثُ إليها . قال : فخرَجَ ذَاتَ يَوْم من عندها ، ومعه أُمّه ، فرَأَى في طريقه ظبية على رَابية ، فأنشأ يقول :

يا أُمَّنا خَبَرِينا ، غَيرَ كاذبِهَ ، ولا تشوبي سؤول الخير بالكذب حُبُرَش أم ْ ظَبِي برابيه ، لا بل حُبيشة من در ومن ذهب انصرَف من عندها مرة أُخرى ، فأصابته السماء ، فأنشأ يقول :

وَمَا أَدْرِي ، إِذَا أَبْصَرْتُ يَوْماً ، أَصَوْبُ القَطْرِ أَحْسَنُ أَمْ حُبُيَشُ حُبُيَشٌ ، وَاللَّذِي خَلَقَ البَّرَايِنَا عَلَى أَنْ لَيْسَ عِنْدَ حُبُيَشَ عَيْشُ

فلما كثر ذلك منه وَشُهُورَ بها ، قال قوْمُهُ لأمّه : إنّ هذا الغلام ينيم " ، وَإِنّ أهلَ هذه المرأة يرْغَبُون بأنفسهم عنكم ، فانظري جارية من قتوْمك ممّن لا تَمتَنع عليك ، فزيّنيها واعرضيها عليه لعله يتعلّقهُا ويسلى ؛ ففعلت ، وحضرها نساوها ، فجعلوا يعرضُون عليه نساء الحي ، ثم يقولون له : يا عبد الله ! كيف ترى ؟ فيقول : إيها ، والله حسناء ، إلى أن قال قاثل : أهي أحسن أم حبنيشة ؟ فقال : مرعى ولا كالسعدان !

فلماً يئسوا من أن ينصرِفَ عنها ، قال بعضهم لبعض : عليكم بحُبيشة ،

١ مرعى و لا كالسعدان : مثل من أمثال العرب اراه به هنا ان كل النسوة جميل و لكنهن لسن
 كحبيشة . و السعدان نبت له شوك و هو سن افضل ما ترعاء الإبل .

وَطَسَمِوا أَن يَأْتُوا الْأُمْرَ مِن قَبِسَلُها ، فقالُوا : وَالله لِثن أَتَاكِ ، لا تَنَرْرِينَ به ، وَتَشَجَهُ مِينَه ، وَتَقُولِينَ له : أَنتَ أَبغَضُ الناس إلي ، فلا تَقَرَبني ، وَنَحَن بُمْ أَى منك وَمَسَمَع ، ليَفعَلن بك ما يَسوعك ، فأتاها ، فلم تكلّمه بشيء ممّا قالُوا ، وَلم تَنزِد على أَن نَظرَرَت إليه ، وَنَظَر إليها ، ثمّ أرسلت عَينيها بالبكي ، فانصرَف عنها ، وَهُو يَقُول :

وَمَا كَانَ حُبَّيَ عَن نَوَالَ بِلَدَ لَتَيْهِ وَلَيَسَ بَمُسْلِيَّ التَّجَهَّمُ وَالْهَجْرُ سَوَى أَنَّ دَاثِي مِنِكُ دَاءُ مُودَةً ، قَدَيمًا ، وَلَمْ يُمزَجُ كَمَا تُمزَجُ الْحُمرُ وَمَا أَنسَ مِلْ أَشْيَاءَ لَا أَنْسَ دَمَعَهَا وَنَظَرْتَهَا حَتَى يُغَيِّبنِي الْقَبْرُ

فبينما هما على أشد ما كانا عليه من الهوى والصَّبوة ، إذ همجم عليهم جيش خالد بن الوليد يوم الغلمسيصاء، فأخذ الغلام رَجل من أصْحاب خالد، فأراد قلله ، فقال له : ألم بي أهل تلك البيوت أقضي إليهن حاجة ، " " افعل ما بدا لك .

قال : فأقبلتُ به حتى انتهى إلى خيمة منها، فقال: إسلَم حُبيش بعد انقطاع العيش ، فأجابته فقالت : سليمت وحيياك الله عشراً ، وتسمأ وتراً ، وثلاثاً تتركى ، فلم أر مثلك يُقتلُ صَبراً . وخرجت تشتد ، وعليها خمار أسود ، وقد لائته على رأسيها ، وكان وجهها مثل القمر ليلة البدر ، فقال حين نظر إليها :

أَرَيْتُكِ إِنْ طَالَبَتُكُم فُوَجَدَتُكُم بِبِرْزَةً ، أَوْ إِنْ لَمْ تَفَتَّنِي الْخَرَانَةُ الْمَا كَانَ حَقَيًا أَن يُنتَوَّلَ عَاشِقٌ تَكُلَّفَ إِدلاجَ السَّرَى وَهُوَ رَاهَةٌ الْمَا كَانَ حَقَيًا أَن يُنتَوَّلَ عَاشِقٌ تَكُلُفَ إِدلاجَ السَّرَى وَهُوَ رَاهَةً الْمَا كَانَ حَقَيْلِي بعد وَجَهِكُ رَاثَقُ فَإِنِي لا سِراً لَسَدَي أَضَعْتُهُ ، ولا رَاق عَيني بعد وجهك راثق أ

الحرائق ، الواحد خرئق : الفتي من الأرائب . و لا ندري ما المراد منه هنا . برزة : لعلها موضع .
 ادلاج السرى : السير في الليل كله . الراهق : الممجل .

فلا ذكرَ إلا الله أن تسكون تُوامق ا

على أن ما يات العسية شاغل "، فَهَا أَنَا مَأْسُورٌ لَنَدَ يَنْكَ مُسُكَبَّلٌ ، وَمَا أَنَا بَعَدَ اليوْم بالعَتب ناطقُ ُ فأجانته:

بهمَا النَّفسَ من جَمَنييٌّ وَالرَّوحُ زَاهَى ُ

أرَى لكَ أَسْبِيَاباً أَظُنْتُكَ مُخْرِجاً فأجابها فقال:

فإن يَقتُلُونِي ، يا حُبُسَيش ، فلم يَدَع هُوَاك لهُم منى سوى غُلَّة الصَّدر وَأَنتَ الَّتِي قَلَمْتُ جِلْمُدِي عَلَى دَمِي وَعَظَمِي وَأَسْبَلْتِ الدَّمُوعَ عَلَى النَّهُولِ ا فأجابته فقالت:

وَنَكُونُ بُلَكُمِّينَا مِن فَرَاقَكَ مُرَّةً ، وَأُخْرَى،وَقَايِسَنَا لَكَ العُسْرَ باليُسر فأنتَ فلا تَبَعْمَد ، فَنعم أَخُو النَّدى، جَميلُ المُحيّا في المُرُوءة والبشر

قال الذي أخبر به : فلما سمعت ذلك منهما أدركتني الغيرة ، فضربته ضرُّبةً ، فقلَطعتُ منها يَدَه وَعُنقه ، فلمَّا رَأْتُهُ قد سَقَطَ قالت لي : اثذن لي أن أجمع بَعضَه إلى بعض ، فأذ نتُ لها ، فتَجَمَعته وَجعَلت تَمَسحُ النَّرَابَ عن وَجهه بخمارها وَتَبكى، ثمُّ شهقت شهقةً خَرَجَت معها نَفسُها .

موت عروة بن حزام

قال أبو بكر بن المرزبان وأخبرنا أحمد بن زهير ، أخبرنا الزبير بن بكار ، أخبرني أبى قال : قال عروة بن الزبر :

مرَرَّتُ بوَادي القُدرَى فقيلَ لي : هل لك في عُدرُوَّة بن حزَّام ؟ فقلت : الذي يَلَقَى من الحبّ ما يلقى ؟ قالوا : نعم ! فخرَجتُ حتى جثتُه ، فإذا هوَ

١ توامق : تحب .

٢ قفلت : أيبست . قوله : على النهر ، هكذا في الأصل .

في بَيْتِ مُنْفُرِد عن البيوت، وَإِذَا، والله، حَوْله أَخْوَاتٌ له أَمثالُ التَماثيل، وَأُمَّه وَخَالته . قَال : فقلتُ له : أَنْتَ عَرْوَةُ ؟ قال : نعم ! قلت : صاحبُ عَفْراء ؟ قال : وَأَنَا الذِي أَقُول : عَفْراء ؟ قال : وَأَنَا الذِي أَقُول :

وَعَيِنانِ مَا أُوفَيَتُ نَشْرَاً فَتَنظَرَا بِمَا فِيهِمَا إِلاَّ هُمَا تَكَيْفَانُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

مَن ْ كَانَ مِن أُمَّهَاتِي بِنَاكِياً أَبِنَداً ، فَالْيَوْمَ إِنِي أُرَاكَ الْيَوْمَ مَقْبُوضًا مَن ْ كَانَ يَلَحُو فَإِنِي غَيرُ سَامِعِهِ ، إذا عَلَوْتُ رِقَابَ القَوْمِ مَعرُوضًا مَن ْ كَانَ يَلَحُو فَإِنِي غَيرُ سَامِعِهِ ، إذا عَلَوْتُ رِقَابَ القَوْمِ مَعرُوضًا

قال عروة بن الزّبير : فلمنّا سمعن قَوْلُمَه برزَن وَالله يَضرِبن حُرّ الوُجوه ، وَيَشْقُنُقنَ جيوبَهُنّ . قال عروة : فقمتُ ، فما وَصَلتُ إلى منزِلي حتى لحقني رَجلٌ فقال : قد مات .

قصة عروة وعفراء

نقلت من خط ابن حيويه : حدثنا أبو بكر بن المرزبان ، حدثني أبو العباس فضل بن محمد اليزيدي ، حدثنا إسحاق بن ابراهيم الموصلي ، أخبرني لقيط بن بكر المحاربي

أن عروة بن حزام وعفراء ابنة مالك العُذريَّين، وَهما بَطن من عذرة، يقال لهم بنو هند بن حزام بن ضبّة بن عبد بكير بن عُذرة ، نشأا جميعاً فَعلقها علاقة الصّبي ، وكان عروة يتيماً في حيجر عمّه ، حتى بلغ ، فكان يسأل عمّه أن يزوّجه عفراء فيسوّفه ، إلى أن خَرَجت عير "لأهله إلى الشام ،

١ النشز : المكان المرتفع . تكفان : ترسلان الدمع .

٧ البلقاء : موضع . ذراني : اتركاني .

٣ أراك : أظنك . مقبوضاً ، من قبض : مات .

وَخَسَرَجَ عُمُرُوَّةُ إليها، وَوَفدَ على عمَّه ابنُ عمَّ له من البلقاء يُريدُ الحبجّ ، فَيَخْطِها ، فزو جها إناه .

وَأَقْبَلَ عَرْوَةٌ فِي عَيْرِهِ حَتَّى إِذَا كَانَ بَتَّبُوكَ نَظَرَ إِلَى رِفْقَة مُقْبَلَتَهٍ مِن نحوٍ المدينة فيها امرَأَةٌ على جَمَـلَ ِ أحمر ، فقال لأصحابه : وَالله ، إنَّها َ شَمَاثلُ ۗ عَـَهْرَاء ، فقالوا : وَيَحـَك ! ما تَنْرُكُ ذكرَ عـَهْرَاء لشيء ؟ قال : وَجاء القوْم ، فلمَّا دنتوْا منه وَتَبَيَّنَ الأمرَ يَبس وَبَقَىَ قائماً لا يَتَنحرَّكُ ، وَلا يُحيرُ كَلَاماً ، وَلَا يُرْجِعُ جَوَاباً ، حتى بَعَدُ َ القَوْمُ ، فذلك حيثُ يَقُول :

فَإِنَّكَ إِنْ أَبْسِرَأَتَنِي لَطَبِيبُ

وَإِنِي لَتَمَعرُونِي لَذَكرَاكُ رعْدَةً ، لَمَا بَينَ جلَّدي وَالعظام دَبيبُ فَمَا هُوَ إِلا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءةً فَأَبْهَتَ حَتَى مَا أَكَادُ أَجِيبُ فَقُلْتُ لَعَرَّافِ اليَّمَامَةِ : داوني، فَمَا بِيَ مَن حَمَّى وَلَا مَسَّ جِنَّةً ، وَلَكُنَّ عَمَى الحِميرِيُّ كَنَدُوبُ

قال أبو بكر : وَعرَّافُ اليمامة هذا الذي ذكره عروة وَغيرُه من الشعرَاء ، هوَ رياح بن رَاشد ويُسكني أبا كُحيلة ، وهوَ عبد لبني يَشكُر ، تَزَوَّجَ مولاه امرأة من بنني الأعرَج ، فساقته في متهرها ثم ادّعتَى بعد نسباً في بني الأعرّج .

ثمَّ إن عروَةَ انصرَفَ إلى أهله وأخذه البكاء والهُلاس حتى نحل ، فلم يَبَقَ منه شيء ، فقال بَعضُ الناس : هوَ متسحورٌ ؛ وَقال قوْمٌ : بل به جنيَّةً ! وَقَالَ آخَرُونَ : بل هوَ مُوَسُّوسٌ ، وَإِنْ بالحاضر من اليمامة لطبيباً " يداوي من الجن ، وهوَ أطبُّ الناس ، فلو أتيتموه ، فلعلَّ الله يَشفيه ، فساروا إليه من أرْض بني عُـنْدَة حْني داوَاه ، فجعلَ يَسقيه السُّلُوَانِ ، وَهُوَ يَـزْدادُ سُلَماً ، فقال له عُرُورَة : يا هناه ! هل عندك للحبّ دواء أو رُقية " ؟ فقال :

١ السلوان : خرزة كان العرب يضعونها في الماء ويسقون المجنون او المريض فيشفى في زعمهم .

لا وَالله . فانصرَفوا حتى مرّوا بطبيب بحيجرٍ ، فعالجه وَصَنعَ به مثلَ ذلك ، فقال له عروة : وَالله ما دائي وَدَوَاثِي إِلاَّ شَخْصٌ بالبلقاء مُقيمٌ ، فهوَ دائي ، وعنده دَوَائي .

وفي غير هذه الرَّوَاية: شخص ٌ بالبلقاء مقيم ٌ هوَ وَرَانِي، أي أمرَضَني ، وَهَـزَلَـني ، وَالوَرَى داء ٌ يكون ُ في الجوْف مثل القُـرحة وَالسل ّ .

قال سحيم عبد بني الحسحاس:

ورَاهُن ّرَبِي مثل مَا قَلَدُ ورَينني ، وأحمى على أكبادِ هن المسكاوِياً رجع الحديث قال : فانصر فوا به ، فأنشأ يتقول عند انصر أفهم به : جَعلتُ لعرّافِ اليتمامة حُكمة وعرّافِ حجو إن هما شفياني فقالا: نعم! نسّفي من الداء كله ، وقاماً مع العبوّاد يبسّتدران فقالا: نعم! نسّفي من الداء كله ، وقاماً مع العبوّاد يبسّتدران فقما تركا من وقية يعلمانها ، ولا سلوة إلا وقد سقياني فقالا: شفاك الله ، والله ما لنا عاضمنت منك الضلوع يدان

قال: فلمنّا قدم على أهله ، وكان له أخوات أرْبَع ووالدَة وخالَة ، . فمرض دهراً ، فقال لهن يوماً : اعلمن أني لو نظرَات إلى عفراء نظرة ذهب وجعي ، فذهبن به حتى نزلوا البلقاء مُستخفين ، فكان لا يزال بُليم بعفراء ، ويَنظرُ إليها ، وكانت عند رَجل كريم سيّد كثير المال والغاشية .

فبينا عروة ُ يوماً بسوق البلقاء ، إذ لقيه رَجل ٌ من بني عُدرة فسأله عن حاله ومتقدمه ، فأخبره . قال : والله لقد سمعت أنك مريض ، وأراك قد صحيحت . فلما أمسى الرّجل ُ دخل على زَوْج عفراء فقال : منى قدم عليكم هذا الكلب الذي قد فضحتكم؟ فقال زَوْج عفراء : أي كلب هو؟ قال : عروة ! قال : أوقد قدم قال : نعم ! قال : أنت والله أولى بها منه أن تكون

۱ و في رواية أخرى : وعراف نجد .

كلباً ، ما علمتُ بقدُومه ، وآلو علمتُ لضمَمته إلى ".

فلما أصبح غدا يستدل عليه حتى جاءه، فقال: قدمت هذا البلك ، وكم تنزل بنا ، وكم تر أن تُعليمنا بمكانك فيكون منزلكم عندنا وعلى ، إن كان لكم منزل إلا عندي . قال : نعم ! نتحوّل البيك الليلة ، أو في غد . فلما وللى قال عروة الأهله: قد كان ما ترو ن ، وإن أنتم لم تخر جوا معي الأركبن رأسي والألحقن بقومكم ، فليس علي بأس . فار تتحلوا وركبوا طريقهم ، ونكس عروة وكم ينزل مدنقا ، حتى نتزلوا وادي القرى .

ورَوَى العمرِي عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن أبي مسكين أن عفراء َ لما بَلَمَعها وَفَاة عروة قالت لزوجها : يا هناه ! قد كان من أمرِ هذا الرّجل ما بلغك ، ووالله ما كان ذلك إلا على الحسن الجميل ، وإنه قد بلغني أنّه مات في أرض غُرْبَة ، فإن رَأيت أن تأذن َ لى فأخرج في نُسوة من قومي فيندبنه ويبكين عليه . فقال : إذا شئت ، فأذ ن لها ، فخرَجت ، وقالت ترّثيه :

أَلا أَيَّهَا الرَكَبُ المُخبِرُونَ وَيَحْكُمُ ! بحَتَى يَنَعَيْتُم عُرُوَةَ بنَ حِزَامِ فَلا هَنَى ء الفِيْيَانَ بَعد كَ عَارَةٌ ، ولا رَجَعُوا مِن عَيبَة بِسَلام فَقُل الحبال لا تُرَجِّينَ عَائِباً ، ولا فرَحَاتِ بَعْسَدَهُ بِغُلام

قال : وَلَمْ تَنزَلُ ۚ تُرَدَّدُ هذه الأبيات وَتَبَكِي حَيى ماتَت ، فدُ فَننَت إلى جانبه ، فبلغ الحبر معاوية ، فقال : لو علمتُ بهذين الشّريفين لجمعتُ بينهما . وقد روي مثل هذا الكلام عن عمر بن الخطاب ، رَضي الله عنه .

وحدّ ثنا أبو عبد الله محمد بن زَكرِيا ، حدّ ثنا العيشي عن أبيه قال : لما زُوّجَت عفرَاءُ جعل عُرْوَة يَضَعُ صَدرَه في أعطان ِ إبلها ، وَحيثُ

١ الاعطان ، الواحد عطن : مبرك الإبل .

كانت تجلس ، فقيل له : اتَّق الله ، فإنَّ هذا غيرُ نافعك ، فأنشأ يقول : بِيَ الياسُ ، أوْ داءُ الهُيامِ سُقيتُه، فإياكَ عَنِي لا يَكُنُ بك ما بيا

الهجران إثم

أخبرنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري ، حدثنا أبو القاسم طلحة ، حدثنا الجرمي بن أبسي العلاء ، حدثي الزبير ، حدثي عبد الملك بن عبد العزيز بن عبيد بن أبي سلمة :

أنشدني جَدّي يوسفُ بن الماجشون لعُبيد الله بن عبد الله بن عتبة :

كتَسَمتَ الهوَى حتى أضرّ بك الكُمْ ، وَلاملُكُ أَقْوَامٌ ، وَلَوْمُهُمُ ظُلْمُ ا وَنَمْ عَلَيْكَ الْكَاشِحُونَ، وَقَبْلَهُم عَلَيْكَ الْهَوَى قد نُمْ لَوْ نَفْعَ النَّمْ الْمُ وَزَادَكَ إغراء بيها طُولُ مُتَجْرِها، فَديما ، وأبلي لحم أعظميك الهم فأصْبَحتَ كالمنديّ،إذْ ماتَ حسرَةً على إثر هند، أو كمن سقى السمّ ألا من النفس لا تسوُّت فيسنقضي عنناها، ولا تنحيا حياة لها طعم ا ألا إن هيجران الحبيب هو الإثم

تَجَنَّبْتَ إِنْهَانَ الْحَبِيبِ تَتَأَثَّما ؛ هْدُق هَجرَها، قَمَد كنت تَزْعُمُ أنَّه ورَشَادٌ ، ألا يا رُبِّما كَنْدَبَ الزَّعمُ

مصطران على البلوي

أنبأنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري الحافظ ، أخبرنا أبو الحسين بن روح النهرواني ، حدثنا المعافي بن زكريا

أخبرنا محمد بن يحيمَى الصّولي عن أحمد بن يحيمَى أنَّه أنشد :

هوَى نَاقَتَي خَلَفي ، وَقُدَّ امي الهوَى ، وَإِنِي وَإِيَّاهِمَا لَمُخْتَلَفَ اللَّهِ وَإِنَّا عَلَى البِكُورَى لَمُصْطَبِرَانِ

هَوَايَ عِرَاقِيٌ وَتَنَفَّنِي زِمَنَامَهُمَا ، كَنَبَرُق سرَى بَعَدَ الْهُنُدُوءِ يَمَانِيا تَحن وَأَبْكي، إنّها لَسَليّة ،

فضل الشاعرة

ألحبر قا أبو الحسين أحمد بن علي التوزي إجازة ، أخبر نا الفاضي أبو عمر أحمد بن محمد بن الملاف ، أخبرنا الحسين بن القاسم الكوكبي ، حدثي محرز الكاتب ، أخبرني يحيى بن المصيب قال:

كنتُ عند فضل الشاعرة إذ استأذن عليها إنسان " فأذنت له ، وقالت : ما حاجتُك ؟ قال : تجيرُ بن مصراع بيت من شعر . قالت: ما هو؟ قال :

مَن لمُنحب أحب في صغره

فقالت:

مين ْ نَـَظَــَـــرِ شَـَفّـهُ ۗ وَأَرَّقَـــهُ ۗ ، لَوْلا الْأَمَانِي لِمَاتَ مِن كَمَدِ ، مَرُّ اللَّيَالِي يَزِيدُ في ذِكَــره .

مَا إِنْ لَهُ مُسْعِدً فَيُسْعِدَهُ بِاللَّيْلِ فِي طُولِهِ وَفِي قِصَرِهُ .

فصَّارَ أحدُوثَةً على كبَّرهُ فكانَ مَبدًا هَوَاهُ من فَظَره *

١ الهدوه : الهزيع من الليل .

شهقة الموت

قال محمد بن المرزبان ، ونقلته من خط ابن حيويه عنه، قال: أخبرني بعض أصحاب المدايني ، أخبرنا المدايي ، أخبرنا هشام بن محمد بن السائب الكلبي قال :

كانَ بالمَدينة رَجلٌ من وَلد عبد الرّحمن بن عوف ، وكان شاعراً ، وكانت عنده ابنة عم له ، وكان لها عاشقاً ، وبها مُستَهَرّاً ، فضاقَ ضيقة ۗ شديدة ، وأرَادَ المَسير إلى هشام إلى الرُّصافة ، فمنعه من ذلك ما كان يجد بها ، وكَسَرِه فَرَاقَتُهَا ، فقالت له يوماً ، وقد بلغ منها الضَّيق : يا ابنَ عمَّي ا ألا تأتي الخليفة لعل " الله تعالى أن يتقسيم لك منه رِزْقًا ، فنكشيف به بعض ما نحن منها سمع ذلك منها نشط النخرُوج ، فتجمّه ز ، ومضى ، حتى إذا كان من الرَّصافة على أميال خطرَ ذكرُها بقلَبه ، وتَسَمثَّلت له ، فلبثَ ساعة ً شبيها بالمُغمى عليه ، ثم أفاق ، فقال الجمال : احبيس ، فحببس إبلكه ، فأنشأ بقول:

بَيْنَمَا نَحْنُ فِي بِلاكِتْ فَالْقَسَا عَ سَرَاعاً، وَالْعَيْسُ تُهُوِّي هُويًّا ﴿ خَطَرَتْ خَطْرَةٌ عَلَى القَلْبِمِنْ ذَكِ مُرَاكِ ، وَهَنَّا، فَمَا أَطْقَتُ مُضَيًّا قُلْتُ: لَبَيْكِ ، إذْ دَعَاني لك الشُّو فَ ، وَللحادينينِ رُدًّا المَطيًّا فكرَرْنَا صُدُورَ عِيسِ عِتَاقٍ ، مُضْمَرَاتٍ ، طُوِينَ بالسّيرِ طيّاً ذَاكَ مِمَّا لَقِينَ مِن دَلَّجِ السَّهِ رِ، وَقَوْلِ الْحُدَّاةِ ، باللَّيلِ ، هَيَّا

ثم قال للجمال : ارْجِع بنا! فقال له: سُبحان الله ، قد بلغت طيَّتك آ هذه أبياتُ الرَّصافةِ . فقالَ : وَالله لا تَعْطُو خُطُوَةٌ إلا رَاجِعَةٌ ، فَرَجِعَ ، حتى إذا كان من المدينة على قدرِ ميل لتّقييّه بعضُ بني عمَّه ، فأخبرَه أنَّ امرَ أَته قد تُوُفّينَت ، فشهنّقَ شهقنةً ، وَسَقطَ عن ظهر البَعير مَيتاً .

١ بلاكث والقاع : موضعان .

جنون وعشق

أخبرنا أبو بكر محمد بن احمد الاردستاني في المسجد الحرام بقرامتي عليه بباب الندوة، أخبرنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر، أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد الصوفي القزويني ، حدثنا شادل ، حدثنا يحيى بن سليمان المادراي ، حدثنا اسحاق بن ابراهيم الأبلي قال :

رَأْيِتُ غَوْرَكَ يوماً خارِجاً من الحمام ، والصبيان يُودُونه ، فقلت : ما خبرُك أبا محمد ؟ قال : قد آذاني هولاء الصبيان ، أما يسكفيني ما أنا فيه من العيشق والجنون ؟ قلت : ما أظنتك مجنوناً . قال : بلى ، والله ، وبي عشق شديد ". قلت : هل قلت في عيشقك وجنونك شيئاً ؟ قال : نعم ، وأنشد : من بُنُون وعيشق ذا يتروح وذا يتغدو ، فهمذا لله حد " ، وهنذا لله حد الله منها استوطنا جسمي وقلبي كيلاهما ، فلم يبق لي قلب صحيح ، ولا جيلا وقد "ستكنا تحت الحشا ، وتحالفا على مه جتي ألا ينفار قها الجهد وقاي طبيب يستنظيع بحيلة ، يعاليج من داء بن ما منهما بلا "

الفتى والشيخ العاشق

أخبرنا أبو بكر احمد بن علي إن لم يكن سماعاً فإجازة ، أخبرنا عبد الغفار بن عبد الواحد بن نصر الارموي ، حدثني أبو عبد الله الحسين بن محمد القاضي ، حدثني أبو بكر أحمد بن محمد الميموني ، حدثني محمد بن عمر ، حدثني أبو عبد الله الروذباري قال :

دخلتُ دَرْبَ الزَّعفرَانِي ، فرَأْيتُ فتَّى قد صَرَعَ شَيخاً ، وَهوَ يكلّمه وَيَعَضَّ حَلَقَهَ ، وَظَنَتتُه أَباه ، فقال : وَيَعضَّ حَلَقَهَ ، فقلتُ له : يا فتى أتفعلُ هذا بأبيك ؟ وَظنَتتُه أَباه ، فقال : دَعني حتى أَفرَغَ منه ثمّ أُحدَد ثكَ بقصتي ، فلما فرَغَ قلت : يا فتى ما ذنبه ؟ قال : إن هذا يزعمُ أنّه يهواني ، وله ثلاث ما رآني .

زينة الله

أنبأنا أبو محمد الحسن بن على الجوهري ، أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن سويد المعدل ، حدثنا أبو على الحسين بن القاسم الكوكبي ، أحبرنا عسل ، أخبرنا التوزي قال :

نظرَ رَجلٌ من قرَيش إلى رَجل ينظر إلى غلام وَضي ﴿ الوَّجه ، فزَجَّرُه ، فرآه مُحكريز الزّاهد شقال له : هل رَأيت غيرَ النظر ؟ قال : لا ! قال : أتريد أن تَبطُل زينه الله في بلاده ، وحليته في عباده ؟

ينشد في ظل خيمة

أخبرنا أبو عبد الله الأفدلسي الحافظ من لفظه ، حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الاندلسي، حدثنا القاضي أبو بكر عبد الله بن الربيّع، حدثنا القالي أبّو علي، حدثنا ابو بكر بن دريد ، حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال :

بينا أنا سائرٌ بناحية بلاد بني عامر ، إذا برَجل يُنشيدُ في ظلَّ حَسَمة له ، وَهُوَ بِيَقُولُ:

أَحَقًّا، عيادً الله ، أن لَسَتُ ناظيرًا إلى قَرْقَرَى يَوْمًا وَأَعلامِهَا الغُبُرِ؟ ا كأن فُوادِي ، كُلُّما مَرَّ رَاكِبٌ ، جَنَاحُ غُرَابِ رَامَ نَهَمْضاً إلى وكر إذا ارْتَىحَلَتْ نحوَ اليَمَامَة رفْقَة ، دَعَاكَ الهَوَى، وَاهْتَاجَ قَلْبُكُ للذَّكُو وَلا زِلْتَ مِن رَبِبِ الْحَوَادِثِ فِي سَرْرٌ سُفَيتَ على شحط النوك سَبَلَ القطر"

فَيِّهَا رَاكِبَ الوَجِنَاءِ ! أُبِتَ مُسَلَّمًا، إذا ما أُتَيَتَ العُرْضَ ، فاهتيفُ بجَوَّه:

۱ قرقری : موضع .

٢ الرجناء: الناقة الشديدة .

٣ المرض: بلد في الشام.

فإنك مِن وَادْ إِلَى مُسرَحَّبِ ، وَإِن كُنتَ لا تُزْدَارُ إِلا على عَفْرٍا

قال: فأذنت ، وكان ندي الصوّت، فلما رآني أوما إلي فأتيته ، فقال: أعجبك ما سمعت ؟ فقلت: إي والله! فقال: أمن أهل الحضارة أنت ؟ قلمت: نعم! قال: فممن تكون ؟ قلمت: لا حاجة لك في السوّال عن ذلك. قال: أوما حلّ الإسلام الضغائن ، وأطفأ الأحقاد ؟ قلمت: بلي! قال: فما يمنعك إذا قلمت: أنا امرو من قيس ؟ قلت : الحبيب القريب. قال: فمن أيسم ؟ قلمت: أحد بني سعد بن قيس ، ثم أحد أعصر بن سعد. قال: زادك الله قُرْباً .

ثم وثب فأنزلني عن حماري ، وألقنى عنه إكافه ، وقيد بقراب خيمته ، وقب فأنزلني عن حماري ، وألقنى عنه إكافه ، وقيد بقيراب خيمته ، وقام إلى زند فاقتدح وأوقد نارا ، وجاء بصيدانة ، فألقى فيها تمرا ، وأفرغ عليه سمنا ، ثم لته حتى التبك ، ثم ذر عليه دقيقا ، وقربه إلى ، فقلت : إني إلى غير هذا أحوج . قال : وما هو ؟ قلت : تنشد ني . قال : أصبت فإني فاعل ، فكقيمت لُقيمات وقلت : الوعد ! قال : نُعمى عين ، وأنشدني :

لَقَلَهُ عَلَرَقَتُ أُمُّ الْحُسْمِيفِ ، وَإِنَّهَا إِذَا صَرَعَ القَوْمَ الكَرَى لَطَرُوقٌ " فَهَا كَبِداً يُحمَى عليها ، وَإِنَّها ، غافة هيضاتِ النَّوَى ، لخفُوقُ أقامَ فَوِيقٌ مِنْ أَنَاسٍ يَوَدَّهُم ، بذاتِ الغَضَا، قلبي، وَبَانَ فَوِيقُ بحاجة متحزُون ينظل وقلبُسُه وهين ببيضاتِ الحِجال صديق ع

١ تزدار : تُرزار . المفر : ظاهر التراب . و لا فعلم ماذا اراد به الشاعر هنا .

٧ الصيدانة : القدر من النحاس .

٣ الخشيف ، تصغير الخشف : ولد الغزال . طروق : تأتي ليلا .

٤ بيضات الحجال : النساء .

كَنَانٌ فُضُولَ الرَّقْمِ حِينَ جَعَلْنَها ضُحَيَّا على أُدْمِ الجِيمَالِ عُلُدُوقُ ١ وَفَيهِ إِنْ مِن تَحَتِ السَّمَارِ تَحَلَّهُ ، تَكَادُ على غُرَّ السَّحَابِ تَرُوقُ الْمُ هَـَجِينٌ ، فأمَّا الدَّعِصُ عَن أُخرَياتُهَا ﴿ فَوَعَثُ ، وَأَمَّا خَصَرُهُمَا فَلدَّ قِيقٌ ٢

تَحَمَّلُنْ أَنْ هَبَّتْ لَهُنْ عَشْيَةً جَنُوبٌ، وَأَنْ لاحَتْ لَهُنْ بُرُوقُ ففارَقتُه '، وَأَنَا مِن أَشِدَ" الناسِ ظمأ " إلى معاوَدة إنشاده .

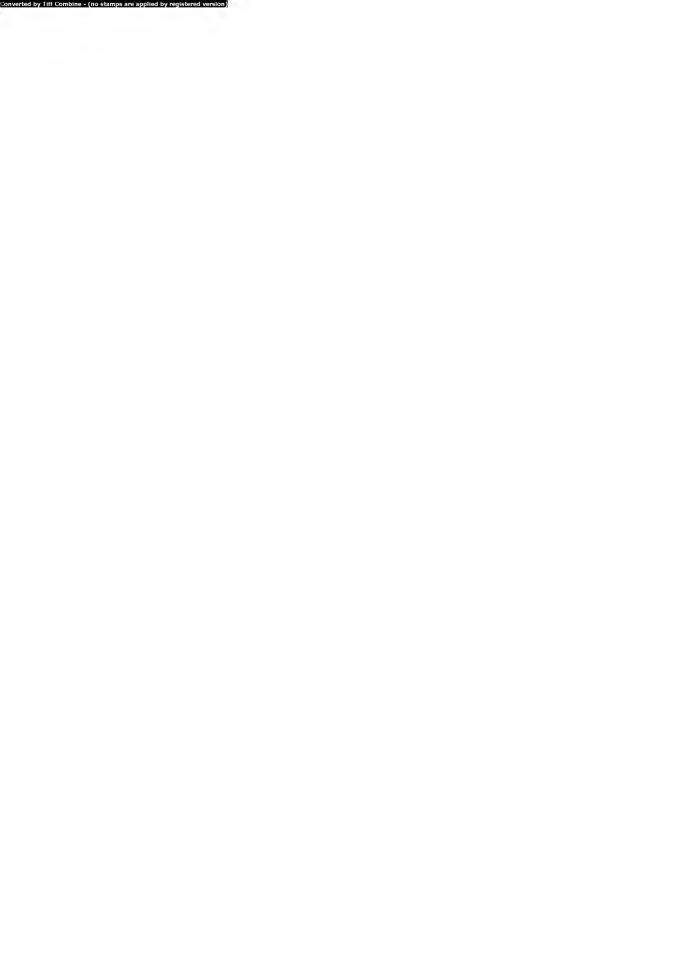
التفريق بين مؤتلفين

أنبأنا القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سلامة القضاعي عن أبسي الحسن على بن نصر بن العمياح ، حدثنا أبو عمر عبيد الله بن أحمد السمسار

أن أبا بكر بن داود الأصبهاني كان يدخل الجامع من باب الوَرَّاقين . فلمَّا كان بعد مدَّة عدَّل عنه وَجعل دخوله من غيره ، وكنتُ مجترِثاً عليه ، فسألته عن ذلك ، فقال : يا بني ! السببُ فيه أني في الجمعة الماضية أرَّدتُ الدخولَ منه فصادَ فَتُ عند البابِ حَلدَ تُنْبَنِ يَتَحدُّ ثَانَ ، وكلُّ واحد منهما مسرُورٌ بصاحبه ، فلمنّا رَأْياني قاله : أبو بكر قد جاء ، فتفرّقا، فجعلتُ على نفس أن لا أدخل من باب فرقت فيه بين مؤتلفين .

١ الرقم : ضرب مخطط من الوثني او البرود . الفسحيا ، مصفر الفسحي : حين تشرق الشبس . أدم الحمال : سمرها . العذوق ، الواحد علق : وهو من النخل كالعنقود من العنب .

٣ الهجين : من كان ابوه عربياً وأمه أمة . الدهص : الكثيب من الرمل شبه به مؤخرتها . الوعث: السهل.



مصارع العشاق الجزء الأول

٥	•	•			•	• •	•		•	•	•	زیء	القار	عجبدا	ابو	سخ	네
۳۱				ى .	ن الحو	ورسيد	ذو الرمة	١,				ق ،	المشا	ما هو	سأل	امون ي	ù1
41				لام	شق الغا	سرفي عا	موت الم	1 1	•				ن	، الظر	، أمل	شق دا	الم
**					سية الله	ن س	ماشق يخا	1 1				عطب	عرما	ب وآ	لد ل	شق أو	ألم
**		•			منونها	رية و	ليلي العام	1 4						ار	ضطر	وب ا	ڏنر
71				الحريح	ً قلبه ا	, المشتاة	ردرا ع	۱۳						بر	الشاء	جنون	ዘ
78					زلزل	جارية	ألرشيد و	۱۳						، وعد	عشق	ىنة لمن	Ļl
41				•		فسي	اطلبوا ن	۱٤							شهيد	اشق ال	الہ
77		•				أظرف	وجهك	١٥		•				ق	ر العث	تراط ر	سة
**	•					العج	العيون ال									اشق ال	
44	•					غواتي	صريع ال	1.4	٠			قي .	ئق الت	ن الماد	- نية ء	ِاية ثا	رو
44	•					موع	غلیل و د	۱۸					! -	ك دما	ہ سف	تېو. ۋ	ما
71				ريته	ر وجا	بن جمف	عبد الله إ	11						رقل	بر هر	نون دي	ع
٤٠	•					لحب	صريعا ا	٧١						•	رمة	د الم	<u>.</u> .
٤١					, پ	ئىر قلو	أجساد با	71						او	الشاء	جنون	Tl
£ Y	•					الحب	السل داء	7 7	•					يق.	ن ڈر	اثية اب	قر
1 Y		•				مليلة	مجنون و	7 0						ارب	لي ال	نرن ء	*
48	•			•	أول .	بيب الأ	الحيالد	¥-0		•				٠,	وضم	م عل	Ţ
17	•	•	-	•		ر	دين القد	71	•				•	j	ملقي	ريا ال	Ž.
ŧŧ		•		•	٠ ,	وهواتغ	سراجع	**	•		•	•	•	•	(ِ الندع	قبر
							من الحب	44						٠ ح	مار"	يش ،	مر
ŧ۸	•					427	خارب ا									ي عل	
							آه من الر	۳.					ام	بن حز	3,	- بت مر	•

٨٢	هل يأتيكم نفسي ؟	وقاء زوجة ٩٤
٨٧	المرأة الفاجرة والحية	جميل والبنات العذريات ه
Λ£	أبو نواس والغلام عند الحجر الأسود.	حبذا ذاك الظلوم
A .	الزاغ الشاعر العاشق	الظريفة العاشقة ٣٥
7.8	الزاغ في رواية أخرى	عليان المجنون
٨٧	البلبل الناطق	عاشق يموت كتماناً ه ه
٨٨	- عزة و كثير	جفني كأس ودمعي الراح ٩٠
٨٩	يرى الدم حلالا	رأي سقراط في العشق ٩٠
۹.	هيني لا أبرح	لا أنت تدري بـي و لا أدري
٩.	ما كان قلبي حاضراً	شكوى المعبين
11	لم يبق إلا نفس خافت	مجنون الميريك
11	ئىرىتىرغ ئىراً	ابراهيم بن المهدي والشعر ٢٢
44	ابنة أبي ربيعة رأبو مسهر	راكب القصبة
4.8	ماني الموسوس وعائداته	الأمين، حبه للشعر ٣٣
11	من أشمار ماني	ې پَىلاء • ۴
11	لحي الله يوم البين	، أدخن لوط ، ، ، ، ٢٩
• • •	لروعات الحب نيران	فاسق لم يغفر له
	دوروت ميپ ميرده	امرأة صاحب المسحاة والملك ٧٧
1 • 1	اقرإ السلام	يقتل جاريته بريبة
• •	أيهما أميدق عشقاً	قتیل لا یودی
• • •	يزيد بن مبد الملك رحبابة	يقتلها ويبكي مليها
• • •	يريه بن عبد المن وحبه أبو السائب وشعر جرير	ظبیات لهن آسری و قتل ۷۱
	-	إهدار دم الفاسق ۷۱
۲۰۱	عبر الوادي والرامي	عمر وابنة الشيخ الانصاري ٧٧
۰۳	من عشق نعف دخل الحنة	سوسن العابدة و مر او داها ٧٤
	قتل الماشقين	يخون الغازي فيقتل ٧٥
••	سنان الصوفي والغلام	ما أذنبت إلا ذنب صحر ٧٦
• •	قتيل القيان	الحسناء المهجورة ٧٧
• *	لا سبيل إلى وصله	إنما يرحم الصحيح السقيما ٧٨
١٠٦	الواثق وشعر الدارمي	يخصي المغني ٧٨
• ٧	الغلام و جارية المهدي	تقتل حفاظاً على عرضها ٨١

14.	قبور العشاق	سيد العشاق ۹۰۸
14.	ماضرهم	قتيل الهجران ١٠٩
181	تملل ساعة	ولما شكوت الحب ١٠٩
181	فتاة مراه وخطيبها البكري	دماء أهل الهوى هدر ١١٠
127	التبسم النمام	مواقع الأنفس ١١٠
177	مي الغادرة	يجتمعان في القبر ١١٠
178	اللص والمرأة التي أحبها	رد فرادي ١١٢
140	🏃 أبو دهبل رالمرأة الشامية , .	حديث عاشقين ١١٢
144	العموق وغلامه	أموت بدائي ١١٣٠
144	يكره الخلو بالغلام	مصارع العشاق ١١٣
147	على طريقة ابن مدرك الشيباني	غريقا الهوى ١١٣
174	عناية الله بخائفيه "	الثقلير من البكاء ١١٤٠
1 .	المجنون الأديب `	ما لقتيل الحب قود ١١٤
131	أربع نسوة وأربعة غربان	الحب حلو ومر ١١٥
۲.	أيو السائب والغراب	لم يفتها جواره ميتاً ١١٥
187	لبني صاحبة قيس بن ذريح والغربان .	تفارق قومها باكية ١١٨
1 8 7	قلبي باك	يزيد يموت حزناً على حبابة ١١٩
1 & A	قاتل الله الرقيب	الصوفي المتعفف ١٢٠
1 £ A	معبد المغيي وغلامه	هويت شادناً ١٢١
184	الفضل بن الربيع يهوى غلاماً	دهر گیشت ویجمع ۱۲۱
144	دمعة هطلت في ساعة البين	لو بدلت مساكنها ، ۱۲۲
10.	حن" شوقاً وأن"	الفرزدق والبدوية الحسناء ١٢٢
10.	إياس وابنة عمه صفوة	العشق شغل قلب فارغ ١٧٤
104	إبليس يغي	يتهدد بالهجر ١٧٤
108	محنة الماشق	لا جسم ولا قلب ١٢٥
101	المأمون والعباس بن الأحنف	الحب أعظم من الجنون ١٢٥
100	مهجور لا مسحور	, كثيثر على قبر عزة ١٢٦
100	صيبُّرت لحظها سلاحاً	الموت أيسر محملا ١٢٧
107	جمال يلهي الناس	المينان القاتلتان ١٢٨
104	عجنون مصفد بأخديد	مات على قبر حبيبته ١٢٨

1 1 4		الحارية المجنونة والزرع	۱۵۸ .	إمًّا موتُ أو حياة
1 84		دعاه ريحان المجنون	١٠٨ .	عاشقان يصليان
1 / 4		لا تمرض ولا تهرم ولا تموت .		الحياء المانع
1 / 8		الغلام الشهيد		العشاق الأعفاء .
١٨٥		ابن جويرية والغلام الحميل	17.	سيوف البين
141		يجن بالحنان		لقاء في الجنة
143		العظة القاتلة	171 .	صخر بن الشريد وزوجته .
١٨٧		خليلان في الجنة	177 .	نوم الفهد
114		الهارب إلى ربه والآبق من ذنبه .		لم يفيوا ولم يرحموا
117		الدب المنقطع إلى الله	178 .	ضجيج الكواكب
114		تصفيق القناديل		الهوى حلو ومر
114		المشتاق إلى الجنة	170 .	زليخا ويوسف
111		أشعر من قال في منى	177 .	انتظري الدهر 🕆
111		أعين الإنس لا أعين الجن .		هبوا ساعة
۲	٠	قميص سعلون		الله يحد التوابين
**1		ذو النون الصوفي والمشتاقون .	174 .	رجل لا يملك دسه
7 • 1		يا من يعز علي!	١٧٠ .	حنين المغنية الحسناء إلى بغداد
Y • Y		کل کریم طروب		الأسود آلمتيم بالله
۲۰۳		عروة بن حزام		الشبلي وشعر المجنون
7 • ٣		جفون و چفون	١٧٣ .	سأل الله أن يبتليه
Y • £		القاتلات الضمائف	178 .	ريحانة ناطقة
۲.0		الزوجة الفادك		عيسى بن مريم والأسد
Y . o		لابسة السواد	١٧٥ .	كمون الحب في الحشا
7 + 7		ما اليالي وما لي	۱۷۲ .	کل محب ملیل
***		يا جارة الحي	. 171	المكفوف المجلوم
Y • V		رابعة العدوية الصوفية ومنامها .	177 .	زوجتان من الحور العين .
Y•A		معاذة وغايتها من صلاتها		الشهداء في قباب و رياض
7 • 4		معاذة تبكي وتضحك عند احتضارها	174 .	عيناه الجنة
Y+4		دو الرمة ومي		جارية تزور ني المنام
* 1 * *		تآلفا في الحياة وفي الممات	147 .	خود في قصر زېرجد
		•		

الأطياء والمحيون ٢٣٩	الحوى إله سپود ۲۱۲
السوداء وحبيبها عمرو ۲۴۰	عمر بن عون وحبيبته بيا ۲۱۳
مدرك الشيبائي وعمرو النصراني َ ٢٤٢	التقي عزيز ۲۱۰
موسی في وقت الکلام ۲۶۴	لا تنفع الرقى ٢١٥
الحب يذهب بالحب ٢٤٤	ماتت على القبر ٢١٦
صوفي سيء الحال ۲٤٥	إسحاق وزهر الأعرابية ٢١٦
الطرف الغرار ، ، ، ، ۲٤٦	الضيف الضائع ٢١٧
الماتف بالليل ٧ ٢	التفاح بدل الجمار ۲۱۸
لي سكرتان ۲٤٧	قمرية الوادي ۲۱۹
سكينة وعروة بن أذينة ٢٤٨	العسوفي وغلامه ۲۱۹
الهالك من عشق ۲ ۴۸	الصوفي المتقشف ۲۲۰
کوی ما کوی ۲٤٩	أبو اسماعيل وفتح الموصلي ٢٢٣
قتله خبر زواجها ۲۵۰	النفس حيث يجملها الفتى ٢٢٤
خشف ثبيه الحبيب ٢٥١	المظة الناجمة ٢٢٥
العجوز المتصابية ٢٥٢	الحب الصارع ۲۲۱
أماتها ومات أسفاً عليها ٢٥٣	أم سبعة أنبياه ٢٢٦
عدَّبة الأنياب ، ٢٥٤	المرقمش الشاعر وأسماء ٢٢٧
بكيت من الفراق ه ٢٥٥	المعب الجاحد ٢٣١
آمین الحب ۲۰۲	القبلة القاتلة ٢٣٢
قاتل الله الحبّى ٢٥٦	ضل عنه فثر اده ۲۳۲ ·
حديث كالقطر ٢٥٧	هل من آس لداء القلب ؟ ٢٣٣
حديثها السحر الحلال ٢٥٨	بنت الوالي والسجين ٢٣٣
حديث كقطع الرياض ٢٥٨	دواء الحب غال ۲۳٤
مائي وللميد ٢٥٨	مرضی الحب ۲۳۴
محتضر يصف نفسه في ساعة الموت 🥠 ٢٥٩	القطيمة أذهب المقل ٢٣٥
ئومة عبود ۲۹۳	أنا أشعر من قيس ٢٣٥
عبر وعقراء وعروة ٢٦٤	سيف الفراق ٢٣٧
شجر تان ملتفتان على قبر ين ٢٦٤	مصدعة القلوب ٢٣٧
القلب الخافق ۲٦٥	ليست له صبوة ۲۳۸
هاتف الجبل ۲٦٥	المأمون وجارية أبيه ٢٣٨

141	شعر لیحیی بن طالب	777	•	•	المجنون الهائج
11.	غصة الحديث	411			الناسك العاشق
140	أفق من الحب	Y 7 V	•	•	لاراحة ولا نوم
747	نصيب وأم بكر	778	•	•	آه من البين
141	این أبسی متیق و نصب و سمدی	774	•	•	يوم طش بعد رش
74 V	عاشق يقتله الصد	774			ابن أبي البغل و المغنية
4.1	شعر ملحون	77.			لا قضاة للعاشقين
4.1	قېر عاشق	44.	-		حديث الجنيد
4.4	وفاة عزيز لا حياة ذليل	441			أصناف الناس
7. Y	أجمل الناس و أقبحهم	171	•		ذو النون رالمريض
٣٠٦	لا يقبل الرسو ·	***	•		نرح دار د
۳.۷	كيف يقتل الفاسق	7 7 7	•		أيوب في بلائه
7. A	ميتا الحب	Y V 2			الحارية الصوفية
۳۰۹	إساءة الدنيا وإحسانها	770			ما ٻي جنون
*1.	عيون وخدود	7 V a			رابعة العدوية ورياح القيسي
*1.	جسم ناحل وعظام	**			دواء المحبين
711	بسم ما مان رکستان	777			يستحيي من الله
717	عشیة تجيء وأخری تذهب	* 7 7			محبو الله أحياء و ان قبروا .
414	الهم الملازم				العباد على ثلاث منازل
717	الفتى المشدود بالحبل	YVA			تاه ني حب انه
711	حكاية : إسلم حبيش على بعد العيش .	***			ممر والزاني القتيل
	•	774			نصر بن حجاج و امرأة السلمي
717	موت عروة بن حزام				ضعیتا الهوی
414	قصة عروة وعفراء المانات	4 Y Y			ضعیت اللوت
411	الهجران إثم	7 7 7			الدماء المطلولة
444	مصطبر ان على البلوى	444	•	•	ليل الأخيلية والحجاج
444	فضل الشاعرة	7 A A			على بن صالح والقينة
414	شهقة الموت				-
474	الفي و الشيخ العاشق		•	٠	ريقته مدام مشق ليس فيه فحش
44.	اللمي والسياح العامل	744 747			فسق سيس فيه فحس
770	ينشد في ظل خيمة	747	•	•	قدم الكتمان
	التفريق بين مئرتلفين		•	•	قبيص الكتبان
444	التعريق پين موسين	444	•	•	طرف قتول











